



masala

masala és barreja d'espècies

Periòdic d'informació, denúncia
i crítica social a Ciutat Vella

Núm.42 juliol-agost'08
8000 exemplars gratuïts



Después del 19 de enero no para el espectáculo



**“Cualquier defensa ante
el plan de los ascensores
pasa por impugnar el
PGM” (p.9)**

Entrevista a Pere Comas
Abogado de la Associació de Veïns de
l'Òstia y de la Plataforma d'Afectats i
Afectades de la Barceloneta

**Més de 150 famílies del
Forat de la Vergonya són
amenaçades d'expulsió per
l'empresa ADIGSA (p.5)**

**Construïm espais,
produïm Drets (p.6)**

Campanya pel reconeixement de l'Es-
pai Social i la PHRP de Magdalenes



والس 19 فوری کی گرفتاریوں کے بعد
سرکاری حکام پولیس اور دیگر ذرائع کے ذریعے ناجائز دباؤ (p.4)

Adrià Trescents (p.13)

**Cómic: El plan de los ascensores
a vista de lupa (p.10 y 11)**

(p.17) الوضع العربي الراهن وفاق المستقبل

**Sade Arzu: “Necesitamos
cambiar este estigma de la
juventud para que nuestro
barrio no sea encasillado”
(p.18)**

Entre el chantaje político y la censura a un cartel de Fiesta Mayor

Jorge Sánchez

En el Nomenclator de calles oficiales de Ciutat Vella hay una plaza que no tiene nombre. Se trata del espacio que el Ayuntamiento y algunas entidades se empeñan en identificar como Pou de la Figuera y que, en la jerga vecinal, fruto de la lucha reivindicativa, se conoce como Forat de la Vergonya. Después de años de controversia y reivindicación por un espacio para el barrio nos encontramos con que el vacío legal de su denominación crea aún situaciones que rallan el surrealismo. De la misma manera que con toda normalidad se puede mantener una conversación bilingüe entre un castellanohablante y un catalán, durante todo este tiempo las reuniones y conversaciones hacen que la AVV y otros colectivos nos refiramos al Forat de la Vergonya al hablar con un interlocutor del Ayuntamiento que al mismo espacio lo llama Pou de la Figuera. Hasta aquí ningún problema, ya que si el objetivo de la conversación es la comunicación, pues todos nos entendemos, al

margen del empeñamiento por parte del Ayuntamiento por pasar página e imponer un nombre que no es oficial. Éste, en todo caso, es un tema a resolver, tal como quedo claro en su día, cuando se negociaban los usos y filosofía del espacio.

El problema es cuando el nombre de Pou de la Figuera se quiere ir imponiendo de manera sutil y a la fuerza. Ya sea por borrar la historia del lugar o por cualquier otro motivo de subjetividad estética.

La AVV del Casc Antic este año ha tenido que pagar la publicidad de la fiesta mayor al incluir en su cartel una mención (una pintadita en una calle) al Forat. La razón dada a este despropósito fue que teníamos que borrar la palabra Forat del cartel que nuestro compañero Azagra nos había diseñado. El cartel, de contenido festivo pero también con aires reivindicativos ("escuela d'adults pública", "casal de joves autogestionat", "Stop Hotels"...), había molestado especialmente a los responsables políticos del Distrito, del grupo socialista, que aseguran que el término Forat contiene reminiscencias conflictivas del pasado.

A la pregunta por parte de un conceller de ERC por el asunto en la Audiencia pública del día 3 de junio, la Regidora se puso a tocar el violín al más puro estilo "tú pregunta lo que quieras que yo respondo lo que me da la gana sin darte una respuesta al porqué de la censura explícita a un cartel de Fiesta Mayor". Parece que el tema aún es delicado ya que, acto seguido, el Sr. Carles Martí, presidente del Distrito, intervino para (mirando seriamente a la Regidora) emplazar a solucionar el asunto del nombre de la Plaza con la máxima brevedad. En el semblante del Sr. Martí se dejaba ver una incomodidad patente respecto al tema y sobretodo unas ganas tremendas de zanjar el dolor de cabeza que le deben producir aún las palabras Forat de la Vergonya.



El Sr. Carles Martí, presidente del Distrito, intervino para (mirando seriamente a la Regidora) emplazar a solucionar el asunto del nombre de la Plaza con la máxima brevedad

La AVV obviamente no quiso modificar el cartel y lo distribuyó por el barrio junto a 2000 trípticos y otras tantas revistas financiadas por los comerciantes del barrio. Hasta el diseñador Azagra se quedó sorprendido, ya que ese detalle fue fruto de su aportación personal al diseño del cartel, que por otra parte sí que contenía elementos de más controversia como el logo del 4F, que los censores del PSC pasaron por alto. Como en otros tiempos, tenemos unos excelentes consellers del PSC que andan bien atentos a preservar las esencias del rodillo político en aquello que les desagrade o les causa directamente alergia. Para la AVV este "solamente" es un caso más de lo que llanamente se conoce como chantaje político o censura directa a un cartel de Fiesta Mayor. Tela marinera!!!



Ilustración / Azagra

El nombre de Pou de la Figuera se quiere ir imponiendo de manera sutil y a la fuerza. Ya sea por borrar la historia del lugar o por cualquier otro motivo

Casa Fanelli

cocina de mercado

Por Mateo Rello

Caso Scala: sigue el incendio

Recien reeditado a menos de seis meses de su aparición, el libro de Xavier Cañadas, *El Caso Scala. Terrorismo de Estado y algo más* (Virus, Barcelona, 2006) bien merece alguna puntualización.

En efecto, el llamado Caso Scala fue un episodio de terrorismo de Estado. En pleno auge la CNT, su rechazo a los Pactos de la Moncloa y las huelgas que convocaba o respaldaba (Roca, gasolineras) llevaron al Estado a la decisión de destruirla para que la reconversión del franquismo en democracia parlamentaria (la Santa Transición) fuera viable. El golpe de gracia del hostigamiento estatal contra la Confederación llegó con el montaje del Scala: alentados por el infiltrado policial Joaquín Gambín -quien, por cierto, gozó de la cobertura de la FAI pese a haber sido prevenida ésta del auténtico "oficio" del personaje-, varios jóvenes militantes anarquistas, Cañadas entre ellos, arrojan seis cócteles molotov contra la fachada de la sala de fiestas Scala, sin causar mayor estrago. Pero, curiosamente, el edificio comienza a arder por la parte de atrás con una virulencia que, como declaró el jefe de bomberos, inmediatamente destituido, sólo pudo provocar una bomba de deflagración masiva.

El "atentado" sirvió para desatar una caza de brujas contra la CNT, que vio cómo sus militanes eran detenidos por centenares. Detrás de la operación estaba la larga mano de Martín Villa, a la sazón ministro del Interior, quien ya había declarado alguna vez temer más al anarcosindicalismo que a la propia ETA.

El juicio contra los inculpados queda para los anales de la chapuza y de la infamia: pruebas "desaparecidas" (por ejemplo, un informe pericial que hablaba de la presencia de fósforo en el local, un elemento incendiario propiedad exclusiva del Ejército; o las fotos que mostraban que el incendio comenzó en la parte trasera del edificio); a la vez, la presentación como prueba de una pistola de juguete, "de esas que tienen un cowboy y un inido en cada lado de la empuñadura"; un testigo exculpatorio (el quiosquero) rechazado por el juez y luego asesinado a tiros... Pese a todo, y tras las torturas, llegaron las condenas, que, en general, fueron muy duras: Xavier Cañadas, por ejemplo, pasó ocho años preso.

Por supuesto, nada objetamos a la crónica personal de los padecimientos del autor, ni a sus planteamientos políticos. Otra cosa es lo que se refiere a su valoración del papel jugado durante el proceso por CNT, a la que el autor acusa de desamparar a los detenidos.

Es innegable que, en aquel momento, se debate en el seno de CNT la conveniencia o no de mantener el apoyo a los presos del Scala. Inmersa ya en la crisis que concluirá con su ruptura y la escisión de la que surge CGT, parte de la Organización -la que podríamos denominar "reformista"- no es, en general, partidaria de seguir asumiendo a los encausados; pero, cuidado, porque el resto de CNT es contraria a esta postura, que será finalmente rechazada. Sin embargo, Cañadas se refiere en algún momento a una plenaria en la que se decide abandonar a su suerte a los detenidos del Scala; el historiador Carles Sanz, buen conocedor de la historia de la Central en ese período, que él mismo vivió como militante, y con acceso directo a las fuentes, nos informa de que ni recuerda tal plenaria ni ha encontrado acta alguna que la documente.

No menos grave, en todo caso, es la desfachatada falta de honestidad intelectual de Cañadas. Buscando ampliar información y contrastar la que ofrece el autor, hemos repasado las páginas que Luis Andrés Edo dedica al Caso Scala en sus memorias, *La CNT en la encrucijada. Aventuras de un heterodoxo*. En esa obra, Edo reproduce parte de un texto suyo publicado en el boletín cenetista *Tinta Negra* (nº especial de julio de 1995). Las lecturas paralelas de Edo y Cañadas producen una extraña sensación de familiaridad, y es que éste ha fusilado el artículo de aquél sin citar en ningún momento la fuente.

La obra de Cañadas se cierra con un interesante anexo que incluye varios artículos sobre el tema. La próxima reedición del volumen ofrece la oportunidad de corregir el plagio de Cañadas con la inclusión en este apartado del texto de Edo. Sería, esto sí, de justicia.

Manolito Rastamán



PAPERAM

- PAPERERIA
- COPISTERIA
- MATERIAL D'OFICINA
- SERVEI DE FAX
- PLASTIFICATS
- MATERIAL BELLES ARTS
- ENQUADERNACIÓ DE FASCICLES
- COMPTABILITATS I TESIS
- DAURATS
- SEGELLS DE GOMA I TARGETES

C/ dels Àngels, 4 - 08001 BARCELONA
Tel. 93 318 18 90 - Fax 93 302 19 82

bar de copas y nada más
San Pacia 4, Raval, Barcelona

EL BARATO

EL BARATO » Sant Pacia 4
ABIERTO TODOS LOS DÍAS: OPEN EVERYDAY
8:30am » 3:00am - Barcelona - 93 442 9667

Retena: Sant Pacia, Sant Rafael, Sant Martí, L'aurora, Rumbia Raval

HARLEM

jazz Club

Música en viu cada nit

comtessa de Sobradriel 8
Tel. 93 310 07 55 Barcelona



Abusos mediáticos, policiales e institucionales contra la comunidad pakistaní y musulmana tras el 19 de enero

La comunidades pakistaní e india de El Raval están soportando un trance particularmente duro desde que el 19 de enero quince personas fueran detenidas —de ellas cinco quedaron en libertad y diez aún hoy permanecen en prisión— por formar, supuestamente, una célula terrorista preparada para atacar contra el transporte público en Barcelona.

Masala

La comunidades pakistaní e india de El Raval están soportando un trance particularmente duro desde que el 19 de enero quince personas fueran detenidas —de ellas cinco quedaron en libertad y diez aún hoy permanecen en prisión— por formar, supuestamente, una célula terrorista preparada para atacar contra el transporte público en Barcelona.

A pesar de que desde enero Policía y Guardia Civil no han logrado aportar ni una sola prueba concluyente, el magistrado Ismael Moreno confirmaba ya en junio el procesamiento de los detenidos, que seguirán en prisión hasta que se celebre juicio. A los pocos días de esta decisión se producía el fallecimiento de Sebastià Salelles, uno de los abogados de la causa, presente en otros casos como el del denominado «Comando Dixan» y con el que se perdía a un histórico defensor de los derechos humanos.

Por su parte, el cuerpo diplomático pakistaní, si bien ha mostrado cierto interés por la situación de los detenidos, tampoco se encuentra en condiciones de hacer nada por ellos. Los intereses del gobierno de Musharraf en la denominada «lucha antiterrorista internacional» y en esta operación concretamente, y también las restricciones impuestas por las relaciones diplomáticas con el estado español, han impedido

Los detenidos se han convertido en el pretexto perfecto para transmitir la idea de que «el Raval s'ha convertir en un perillós centre de reclutament islamista»

que los detenidos reciban la asistencia que les debería ofrecer su propia embajada.

Durante estos meses, los ocho pakistanís y dos indios imputados en la causa se han convertido en el pretexto perfecto para transmitir la idea de que «que el Raval s'ha convertit en un perillós centre de reclutament islamista», tal y como afirmaba un editorial del diario Avui a principios de junio. Esa frase resume por sí sola la hostilidad ambiental que ha tenido que soportar la población musulmana del centro de Barcelona. Un contexto en el que se han producido hechos realmente graves, que van desde la vulgar mentira informativa a serias vulneraciones de derechos.

Sin ir demasiado lejos, en el citado editorial de Avui, se afirmaba que los imputados de enero «pretenden atemptar contra el sistema de transport públic de la ciutat amb 200 kilos d'explosius». 200 kilos de explosivos que deben estar custodiados en Enric Granados 84, sede del diario, ya que no figuran ni en el auto del juez Ismael Moreno ni en las pruebas aportadas por la policía. En cualquier caso, se apuntaba directamente al barrio mediante un titular con guiño al 11-M, «Volem saber què passa al Raval», y se señalaba de manera directa a la heterogénea población musulmana al concluir que «el Raval s'està convertint en un centre de reclutament de jihadistes».

Según Alberto López Bargados, miembro del Grup de Recerca de l'Islam a la Diàspora, y que mantiene un estrecho contacto con diversos sectores de la comunidad pakistaní: «la sensación dominante entre los miembros de la comunidad pakistaní es que se ha orquestado una campaña esencialmente aireada por los grandes medios de comunicación destinada a estigmatizarlos como colectivo, mediante una acusación típicamente paranoide por la



Multitudinaria manifestación de la comunidad musulmana en El Raval

que todos los pakistaníes se convierten en responsables [de la existencia del terrorismo], si no por obra, al menos por pensamiento».

Pero esa hostilidad ambiental no es patrimonio exclusivo del campanario mediático. Las fuerzas policiales y los poderes institucionales también han ejercido presiones importantes sobre algunos representantes de la comunidad pakistaní en Barcelona. Tras las detenciones de enero, cuando las organizaciones pakistaníes, todavía estupefactas, trataban de saber qué pasaba y de dar una respuesta tanto interna como externa a los hechos, llegaron a producirse todo tipo de presiones para evitar que los representantes de la comunidad pudieran expresar una posición propia.

Según fuentes solventes del tejido asociativo pakistaní, mientras las entidades debatían para dar una respuesta pública y unitaria a la situación, algunos de sus miembros recibieron llamadas de cargos políticos del Ayuntamiento y la Generalitat, en las que les pedían no realizar ningún pronunciamiento público. Según las mismas fuentes, una persona que se autoidentificó como policía, tras finalizar una reunión de coordinación, llamó a algunos de los asistentes «interesado» en conocer las fechas de las movilizaciones que estaban en preparación. Igualmente, durante esos días se produjeron confiscaciones de material informático a personas que no estaban ni imputadas ni tenían relación alguna con el sumario abierto en enero.

Un atropello de especial gravedad se produjo contra un equipo de GEO TV, una de las televisiones más importantes de Pakistán, que goza de gran popularidad entre la población pakistaní tanto del interior como del exterior del país, y que se caracteriza por su posición crítica con el gobierno de Pervez Musharraf. En su informe sobre «Abusos contra los medios de comunicación en Pakistán» de enero de 2008, la organización Intermedia (www.intermedia.org.pk) explica cómo el corresponsal de GEO TV Javed Kanwall era interceptado en el metro por una dotación policial —el informe se refiere a «la policía de Barcelona» sin especificar el cuerpo policial responsable—, conducido a comisaría y retenido durante dos horas mientras sus captores copiabán el contenido de las cintas grabadas por su equipo.

Coincide que esta cadena televisiva fue prohibida por el gobierno de Musharraf el 4 de noviembre de 2007 y que fue la única que se negó a firmar el código de conducta impuesto por las autoridades pakistaníes a los medios audiovisuales, tras el estado de sitio decretado en noviembre. De hecho, GEO TV sólo pudo volver a emitir —con importantes restricciones— el 21 de enero, dos días después de que se produjeran las detenciones de El Raval y coincidiendo con la gira del presidente de Pakistán por Europa.

Son sólo algunos ejemplos de la tensión a la que está siendo sometida en general la comunidad musulmana de El Raval y en particular los ciudadanos de origen pakistaní. Según el citado Alberto López Bargados «en términos de convivencia, la actuación policial del mes de enero se ha cargado diez años de intensa labor en pro de la ciudad de Barcelona».

Carta abierta desde el Forat

a los organizadores del catering y macrofiesta en el Forat del 21/06/2006

Asamblea del Forat de la Vergonya

Después de nueve años de lucha, tras derribar todos los muros, tanto físicos como sociales, y de soportar la presión policial constante, cierta asociación nos acusó de habernos apropiado de la plaza. Según ellos, cuatro personas, "los simples y violentos", habían privatizado el espacio.

Desde nuestra perspectiva, son ellos, los que desde los despachos y con una participación poco más que simbólica, aparecen ahora como los supuestos artífices y dueños del forat. Nunca hubiéramos imaginado que consellers del distrito, regidoras de ciutat vella y tenientes de alcalde vendrían a regodearse, invitados por ellos, de sus éxitos en política "participativa" de una manera tan dantesca. En este contexto, lo que sucedió aquel viernes no puede entenderse mas que como una provocación.

Los niños que jugaban en la plaza fueron expulsados por dos agentes de la guardia urbana, un camion regó (con aguas freáticas para nuestro alivio) para que los mocasines no se mancharan de arena, y otra vez las vallas volvieron a separar lo público de lo privado. Otra vez vallas. Dentro, políticos, oenegistas y afines, gente que jamás se había acercado a la plaza porque a buen seguro tenían cosas mejores que hacer. Fuera, los vecinos que en ningún momento fueron invitados, los que no alcanzaban a comprender de que manera hubieran podido participar de este magnífico evento. Curiosamente, en un barrio de inmigrantes, los únicos que los representaban eran los camareros de la empresa de catering, adocenados con vistosas pajaritas. En la esquina, los urbanos velaban por la tranquilidad de los comensales. Y menos mal, porque hordas de niños no paraban de patear papeleras de cartón y lanzar verdura podrida, enfurecidos. Por el contrario, los comensales fueron mucho más elegantes. Llegaron a insultar a los chavales con frases como "negro, vuelve a la selva", para luego acudir llorosos a los urbanos porque un tomatazo les había derramado el vaso de vino en la camisa. En este marco incomparable, ciertas personas acudieron solícitas a las llamadas de auxilio de los encargados del catering. Unas se abochornaron por la evidencia, otros se crecieron e incluso dieron nuevos matices a su triste papel. Una vez más, se nos acusó de dividir fuerzas en vez de estar dispuestos a beber bilis para sumarlas, de negar el mérito a grandes luchadoras y luchadores, de haber caído en la provocación fácil por cobardía, de no ser capaces de enfrentarnos a nuestros auténticos enemigos. De encerrarnos en nuestras mentiras. Y los que estaban encerrados, aislados asépticamente de la realidad, eran ellos. Y los que seguimos con los mismos métodos, apoyando a los vecinos que son expulsados y abogando por una convivencia sin porras ni derribos, somos nosotras.

Y jamás se nos ocurriría llamarle a esto "fiestas populares del casc antic". Nos parece un burdo convite. De una particular comunión entre los que ostentan el poder y los gurús de los autodenominados movimientos sociales. Ambos sobraís en "vuestro" plaza.



000

casal antiprohibicionista.

A.L.A. • DON EXPANSIVA

ASSOCIACIÓ LLIURE ANTIPROHIBICIONISTA

c/dels Salvador 20 Barcelona

www.nodo50.org/alabcn mail:alabcn@nodo50.org

Obert de dimarts a dissabte a partir de 20:30

Exposicions, pintura y tenda-distribuidora dimecres a les 21.30h Jam Session de Jazz **dijous** a les 21h Projectió de vídeos **divendres** a les 22h Poesia, performance... **dissabte** a les 22h Actuacions musicals

Ramón Fernández Durán

El crepúsculo de la era  **trágica del petróleo**

Pico del oro negro y colapso financiero (y ecológico) mundial

ISBN 978-84-96044-97-5 88 páginas 6 euros

editorial **virus** www.viruseditorial.net

Aurora 23 baixos 08001 Barcelona Tlf. 93 441 38 14 virus@pangea.org

El Lokal

Associació Cultural El Raval

llibres
contrainformació
revistes
música
samarretes
pedaços...

horari
matins:
de dimarts a
divendres de 10.30 a 14h
tardes: de dilluns a
dissabtes de 17 a 21h

c/de la Cera 1bis 08001 Barcelona
Tel: 93 329 06 43 Fax: 93 329 08 58
ellokal@pangea.org / ellokal@sindominio.net

Més de 150 famílies del Forat de la Vergonya són amenaçades d'expulsió per l'empresa Adigsa

Les famílies afectades han rebut una carta de l'empresa Adigsa, dependent del Departament de Medi Ambient i Habitatge de la Generalitat de Catalunya, en què se'ls avisa de la finalització del termini del contracte d'habitatge i del posterior desallotjament del mateix si no reuneixen els requisits establerts per l'empresa propietària.

Masala

Des de 1999 quan es va iniciar la primera fase de desnonaments dels veïns del Forat de la Vergonya i durant els posteriors anys vinents, quan es va anar aconseguint el seu posterior real·lotjament en els edificis adjacents a l'actual Forat, tots els veïns i veïnes pensaven que la seva situació quedava estabilitzada.

Des del passat mes de març del 2008, el procés d'expulsió dels veïns entra en una possible segona fase. Totes les famílies real·lotjades fa més de deu anys, han començat a rebre a poc a poc cartes de l'empresa Adigsa, propietària dels immobles. En aquestes cartes s'avisava als inquilins que el contracte ha finalitzat i per tornar-lo a renovar han de passar un altre cop uns requisits que evidentment establirà l'empresa propietària. En cas contrari, en les cartes enviades als veïns queda ven clar: "ens haurà de fer lliurament de les claus de l'habitatge que ocupa i procedir al seu desallotjament, deixant-lo buit, lliure i a disposició de la propietat."

Els veïns i veïnes espantats per aquesta situació s'han anat informant a través

del col·lectiu del Forat de la Vergonya, el Taller dels Barris en Lluita i una advocada entesa en aquets temes, per poder aclarir aquesta situació, que de cop, els ha posat a tots en perill de ser expulsats de casa seva. L'advocada, que està portant ja alguns casos particulars, no veu gens clar aquest procediment amenaçador per part de l'empresa pública propietària Adigsa, de la Generalitat de Catalunya, i es pensa recórrer qualsevol situació que segueixi un procés irregular de desnonament.

Per part dels propis veïns i veïnes del Forat, la solidaritat activa ja fa uns mesos que està en marxa. En el mes de març es va portar la carta rebuda pels veïns a una audiència pública del Districte de Ciutat Vella, tot i que es va fer cas omís de tal situació presentada pels veïns als polítics.

Ahora, es té constància que en el propi barri, el Patronat Municipal de l'Habitatge i Focivesa tenen pisos de protecció oficial buits. Amb una situació com aquesta es fa evident que l'Administració, amb una actitud amenaçadora, està fent mobbing als

Des del passat mes de març del 2008, el procés d'expulsió dels veïns entra en una possible segona fase

mateixos veïns/es que fa més de deu anys es va veure obligada a real·lotjar.

Un cas particular de desnonament

El passat 3 d'abril, els mossos d'esquadra van desnonar l'última família que quedava en l'edifici número 7 del carrer Jaume Giralt, just al costat del Forat de la Vergonya. La família afectada va ser real·lotjada per Serveis Socials a una pensió només tres nits. Després va tenir que buscar-s'hi algun lloc pel seu compte, doncs el Patronat Municipal de l'Habitatge es nega a real·lotjar-los a un pis de protecció oficial perquè segons ells la família de Salah Achik Madih, Hassna Mahmuni i els seus tres fills petits, no compleix els requisits, que són tenir un salari inferior a 27.000 anuals. Aquesta família viu amb un salari de quasi la meitat i tot i així, Serveis Socials no avala la seva situació de precarietat ni s'ha preocupat en buscar una sortida estable per aquest greu problema.

Aquest cas també va ser recolzat pels veïns del barri i ja a finals d'abril es va fer una casseroлада davant del Patronat Municipal de l'Habitatge exigint alguna explicació. El cas concret s'ha fet saber al Síndic de Greuges i es va comunicar personalment a Ricard Gomà, regidor de serveis socials del districte, i a Itziar González, regidora del districte de Ciutat Vella. També es va fer pública la situació en dos plens del Districte i a Foment de Ciutat Vella (Focivesa). Pel que sembla tots aquets esforços no han servit de res per a que les institucions competents facin alguna coses ara.

La Guàrdia Urbana fa un quantió de decomís de llaunes de cervesa a petits comerços de Ciutat Vella

El dilluns 23 de juny, vigília de la nit de Sant Joan, la guàrdia urbana va realitzar una operació sincronitzada a 10 establiments de petit comerç, de propietaris de Bangladesh i Pakistan, als barris del Raval i la Barceloneta. En l'operació es van decomissar totes les llaunes de cervesa que tenien en aquell moment en les seves tendes, acusant-los de ser punts de venda importants dels anomenats "lateros".

Masala

Durant la tarda del 23 de juny, 4 supermercats del Raval, de propietaris de Bangladesh, situats dos al carrer Joaquim Costa i dos al carrer Robadors, i 6 supermercats de propietaris de Pakistan, situats a la Barceloneta, van patir una redada de la GU en la que es van decomissar més de 61.000 llaunes de cervesa per ser, segons fonts policials, col·laboradors de la venda ambulante de llaunes de cervesa.

Segons ha pogut constatar la redacció del Masala, la GU va entrar sense cap ordre judicial, i dos dels propietaris d'aquests establiments van ser amenaçats de detenció si no deixaven de queixar-se. Respecte

a tot el gènere que es va decomissar, hi havia productes que no són de venda habitual al carrer, com ampolles de litre de cervesa, cartons de vi i altres marques de cervesa que mai es venen al carrer.

Els propietaris, que afirmen tenir tots els papers en regla dels seus establiments, es queixen que ells no poden negar la venda d'alcohol dintre de l'horari establert a cap persona adulta. A més també afirmen que l'acusació de ser col·laboradors de la venda ambulante de cervesa és absurda ja que ells no poden saber qui compra la cervesa per vendre-la al carrer o per consumir-la a casa seva o en una festa particular.

També és evident que aquesta operació policial sota ordres del Districte, no redueix la venda d'alcohol al carrer en un dia assenyalat com la nit de Sant Joan, doncs el venedor ambulante té molts altres supermercats i grans superfícies, com el Carrefour o el Corte Inglés, on poder comprar el mateix gènere, i on no es va fer cap incautació de cervesa la tarda del 23 de juny.

Cal recordar que aquest tipus "d'operacions preventives" per part de la GU, habituals en dies festius assenyalats, generen notícia en els mitjans d'informació, i normalitzen operacions policials amb components racistes i xenòfobs, avalats per normatives d'ordre públic com la pròpia llei cívica.

La g.u. va entrar sense cap ordre judicial, i dos dels propietaris d'aquests establiments van ser amenaçats de detenció si no deixaven de queixar-se

Tots els propietaris, d'origen pakistanès i de Bangladesh, han recorregut amb advocats aquet fet que els ha causat pèrdues importants. Segons afirmen alguns afectats, segons els ha dit l'advocat, tot el producte segrestat s'hauria de retornar o compensar la pèrdua amb una indemnització, ja que no hi ha proves feicients que demostrin l'acusació de ser col·laboradors amb la venda ambulante de cervesa.



Foto: Masala
Moment del decomís en un dels comerços

Músicos y artistas protestarán contra el cierre del Bar Pastís

La plataforma Salvem el Pastís organiza un concierto reivindicativo en la sala Luz de Gas el próximo 9 de julio para defender los locales de la ciudad donde se escucha música en vivo.

Somos de corcho. Big Band*

* Homenaje a Carmen de Mairena i el Bar Cangrejo. - "Me quieren undir pero soy de corcho"

Barcelona, 23 jun.- Lo que empezó como una protesta contra el cierre del bar Pastís ha pasado a convertirse en todo un movimiento en defensa de la música en vivo y de los establecimientos con historia de la ciudad. Hace unos meses que la amenaza de cierre del mítico bar Pastís (Santa Mónica, 4) a causa de las 15 denuncias por ruido recogidas por la Guardia Urbana —y que todavía no han sido demostradas— despertó la indignación de muchos barceloneses que lo consideran parte de la historia emocional de su ciudad.

"La idea no es sólo salvar el Pastís, sino todos los establecimientos míticos que están desapareciendo en esta Barcelona de diseño y, sobre todo, aquellos que, además de ser significativos e históricos, son también el escenario de parte de la cultura que nace o se proyecta en Barcelona. Es inadmisibile que en una ciudad como esta, que presume de culta, abierta e innovadora, puedan cerrarse locales históricos como la Paloma, el London, o el Cangrejo y otros con menos antigüedad pero donde también se hace música. No puede ser que la voluntad de un vecino se imponga sobre la de la mayoría", sostiene José Ángel de la Villa, propietario del bar Pastís.

Los pequeños locales que hacen música en vivo son un espacio vital e imprescindible para los músicos y artistas que empiezan a tocar y también para la gente que quiere disfrutar de una cultura que se salga de los circuitos comerciales o de los festivales subvencionados u organizados por los gobiernos municipales. "Los lugares de ocio no se fabrican, los elige y los cierra la gente. El Ayuntamiento fracasa cuando pretende regular la cultura y el ocio, véase el ejemplo del Pueblo Español, del Fórum, del Maremagnum, el Moll de la Fusta, etc.", argumenta de la Villa.

Los promotores del concierto, entre ellos el dueño de la Sala Luz de Gas (que ha cedido gratis el espacio), Miguel Pujadó y el propio de la Villa, quieren recordar que "la música no es ruido" sino arte, en referencia a la estricta normativa cívica de Barcelona y abogan porque sean las propias instituciones públicas quienes favorezcan la conservación de aquellos bares y locales nocturnos que han marcado y marcan parte de la memoria e identidad de la ciudad, así como "de las tiendas y mercados que hacían barrio y que siguen desapareciendo con el beneplácito del Ayuntamiento".

Anexo: Situación actual del bar Pastís

El expediente de cierre del bar Pastís sigue abierto pese a que hace un mes que la regidora de Ciutat Vella se comprometía a archivarlo sin sanción ya que no se han demostrado los ruidos objeto de las denuncias tramitadas por la Guardia Urbana. Asimismo la regidora se comprometía a negociar un permiso para que el Pastís pudiese tener conciertos de música en acústico. Ninguna de estas promesas ha dado todavía fruto, por lo que la incertidumbre respecto al futuro del Pastís continúa vigente.

HERBOLARI FARRAN

Plantas medicinales i aromàtiques
Especies * Tes * Cafes * Mels *
Complements Dietètics
Caramels * Cosmètica natural
Fruita Seca * Cereals i Llegums
Cafeteria i Teteria * Llibres i revistes

Pl. Reial 18
Tel/Fax: 933042005
08002
Barcelona

Ptge. Bacardí 1
Tel: 933017839
08002
Barcelona

CAMPS de treball 2008

SCI

www.sci-cat.org
sci-cat@sci-cat.org
c/Carre 95 baix
telf. 93 441 79-79

BASERRI TABERNA

Menús especials, txuletó de bou, pintxos...

C/Correu Vell 4. Tel. 932683296
www.baserri.org

واپس 19 فروری کی گرفتاریوں کے بعد سرکاری حکام پولیس اور دیگر ذرائع کے ذریعے ناجائز دباؤ

روال میں مقیم پاکستانی اور بھارتی کمیونٹی میں دہشت گردی کے الزام میں ہونے والی گرفتاریوں کے بعد مسلسل مختلف قسم کے دباؤ کا شکار ہے۔ واضح رہے کہ 19 فروری کو گرفتار کئے جانے والے افراد میں سے پانچ کو ضروری عدالتی کارروائی کے بعد رہا کر دیا گیا تھا جبکہ دس افراد ابھی تک گرفتار ہیں اور ان پر مبینہ طور پر الزام ہے کہ وہ بارسلونا میں پبلک ٹرانسپورٹ میں بم دھماکہ کی تیاری کر رہے تھے۔ اس کے باوجود کہ پولیس اور گوارڈیا سول کو اس کارروائی کے دوران کوئی ثبوت نہیں ملا تھا لیکن پھر جسٹس اسماعیل مورینو نے آئندہ عدالتی کارروائی کے دوران جون میں ہونیوالی پہلی پیشی کے بعد ان افراد کو جیل میں ہی رکھنے کا حکم دیا ہے۔ اس فیصلے کے چند روز پہلے معروف وکیل اور انسانی حقوق کے علمبردار شخصیت سبستیان سالیا جوملرمان کی جانب سے اس کیس کی پیروی کر رہے تھے مختصر عدالت کے بعد انتقال کر گئے دوسری جانب پاکستان کا سفارتی مشن نے اس سلسلے میں اپنی دلچسپی کا اظہار کیا ہے مگر وہ بھی کوئی خاطر خواہ مدد کرنے سے قاصر ہیں، پاکستان میں پرویز مشرف حکومت کے نام نہاد دہشت گردی کے خلاف جنگ اور خاص طور پر اس کیس کے سلسلے میں اسپین حکومت کے ساتھ سفارتی تعلقات کی وجہ سے اسپین میں سفارتی مشن کی جانب سے انہیں وکیل کی خدمات بھی فراہم نہیں کی جاسکتیں۔

روال میں ہونے والی گرفتاریوں کے بعد گذشتہ چند ماہ سے جن میں آٹھ پاکستانی اور دو بھارتی شہری شامل ہیں اس نظریے کو تقویت مل رہی ہے کہ روال میں اسلام پسندوں کا خطرناک مرکز بن چکا ہے جس بات کا اظہار کتلان اخبار Avui نے اپنے ادارے میں جون کے اوائل میں برملڈ کریکین گرفتار افراد کے خلاف صرف یہ ایک فقرہ ہی بارسلونا سنٹر میں مقیم مسلمانوں کے خلاف جاری ناجائز دباؤ کی بھرپور غمازی کرتا ہے۔ جس کا یہاں پر مقیم نوکملان شہریوں کو سامنا کرنا پڑتا ہے۔ اخبار نے انسانی حقوق کی پامالی کیلئے اور صحافی ذمہ داریوں سے انحراف، حقائق کو چھپانے اور اس کا ناجائز استعمال کیا ہے۔ اخبار نے اپنی خبر میں لکھا ہے کہ گرفتار ہونے والے افراد 200 کلو دھماکہ خیز مواد کے ساتھ بارسلونا کی پبلک ٹرانسپورٹ کو تباہ کرنا چاہتے تھے۔ ممکن ہے کہ یہ 200 کلو دھماکہ خیز مواد کتلان اخبار Avui کے دفتر میں رکھا گیا ہو کیونکہ نہ تو پولیس کی اتنی بڑی کارروائی میں وہ مواد کہیں نظر آیا اور نہ ہی جسٹس اسماعیل مورینو اپنے عدالتی فیصلے میں اس کو کوئی ذکر کیا ہے۔ اخبار نے اپنے ادارے میں روال کو گیارہ ستمبر کے واقعہ کے ساتھ ملانے کی گھمبیر سازش کی ہے اور حکو، ت کو براہ راست سوال کیا ہے کہ وہ جاننا چاہتے ہیں کہ روال میں کیا ہو رہا ہے اور آگے چل کر اخبار نے لکھا ہے کہ روال دن بند جہاد یوں کیلئے ایک مضبوط مرکز کی حیثیت اختیار کرتا جا رہا ہے۔

اسلامی علوم کے ماہر گروپ کے رکن پروفیسر البرت لوپیز بارگا دوز (جن کا مختلف پاکستانی متنازع شخصیات کے ساتھ گہرا تعلق ہے) کے مطابق مختلف ہسپانوی قومی و علاقائی اخبارات میں شائع ہونے والی خبریں اور مضامین مقامی لوگوں کو یہ تاثر دینے کی کوشش کر رہے ہیں کہ روال میں دہشت گرد موجود ہیں اور پوری پاکستانی کمیونٹی اس مبینہ دہشت گردی کی ذمہ دار ہے اگر ایسا نہیں تو کم از کم وہ دہشت گردانہ کارروائیوں کی اخلاقی طور پر حمایت کرتی ہے۔ ہسپانوی ذرائع ابلاغ مسلمانوں اور خاص طور پر پاکستانی کمیونٹی کے خلاف پراپیگنڈہ بہت زیادہ ہے مگر کمیونٹی کے تشخص کو مخ کرنے اور بارسلونا میں پاکستانی کمیونٹی کے چیدہ چیدہ افراد ناجائز دباؤ ڈالنے کیلئے قانون نافذ کرنے والے اداروں اور اباب اختیار کا بھی کردار کسی سے کم نہیں۔

جنوری میں ہونے والی گرفتاریوں کے بعد ابھی پاکستانی سرگرم تنظیمیں صرف یہ جاننے کی کوشش کر رہی ہیں کہ اصل حقائق کیا ہیں اور ان کے تدارک کیسے ممکن ہے۔ ان معاملات کا بغور جائزہ لینے اور اس کی روک تھام کیسے کی جائے اس عرصہ میں مقامی اباب اختیار اور قانون نافذ کرنے والوں نے ان پر ہر طرح سے دباؤ بڑھانا شروع کر دیا تاکہ وہ اپنی کمیونٹی کا دفاع نہ کر سکیں۔ پاکستانی کمیونٹی کے سرکردہ افراد کے مطابق جب کمیونٹی کی مختلف تنظیمیں ابھی یہ بحث کر رہی تھیں کہ کس طرح سے اس معاملے کو متحد ہو کر مقابلہ کیا جائے اور رائے عامہ میں کس طرح سے بحیثیت کمیونٹی اپنی پوزیشن کو واضح کیا جائے۔ تمام کمیونٹی لیڈران کو سیاسی رہنماؤں بارسلونا کارپوریشن اور جز لیتا دے کتا لوانیا کے با اختیار افراد کی جانب سے فون آن شروع ہو گئے اور ان پر دباؤ ڈالنے کی کوشش کی گئی کہ وہ کسی قسم کا پبلک میٹنگ مظاہرہ یا تقریب نہ کریں۔ کمیونٹی ذرائع کے مطابق ایک شخص نے جو خود کو پولیس کا اہم افسر ظاہر کرتا تھا نے کمیونٹی لیڈران سے مظاہرے کی تاریخ اور میٹنگ میں ہونے والی کارروائی جاننے کی کوشش کی۔ اسی طرح سے ان افراد کے ٹیلی فون بھی ریکارڈ کئے گئے جن کا ان گرفتاریوں سے کوئی تعلق نہیں تھا اور وہ اس سارے معاملے سے لاتعلق تھے

اسی طرح سے غیر قانونی دباؤ کی ایک اور گھمبیر مثال پاکستان کے مشہور ٹی وی چینل 'جیو ٹی وی' کے نمائندہ کنول جاوید کو میٹرو اسٹیشن پر روکا گیا اور اسے بارسلونا پولیس کے نام سے تعارف کرانے والے افراد بغیر کسی وجہ کے دو گھنٹے قریب تھانے میں بند رکھا گیا اور اس دوران اس کی ملکیت میں موجود تمام وڈیوز کی نقل اپنے پاس رکھی گئی واضح رہے کہ جیو ٹی وی ملک سے باہر مقیم تارکین وطن میں سب سے زیادہ دیکھے جانے والے چینل جو پرویز مشرف کی آمرانہ حکومت پر کڑی تنقید کرتا ہے اور اسی بنا پر اس چینل کی اندرون و بیرون ملک نشریات کو غیر قانونی طور پر مشرف حکومت نے بند کر دیا تھا۔ گذشتہ سال نومبر میں جب آمرانہ حکومت کے دور میں اس ٹی وی چینل نے ذرائع ابلاغ کے بارے آمرانہ ترمیمی قوانین پر دستخط کرنے سے انکار کر دیا تو اسے کئی ماہ تک اپنی نشریات بند رکھنے پر مجبور کیا گیا اور 21 جنوری 2008 میں اسے دوبارہ اپنی نشریات کھولنے کی اجازت دی گئی اور اسی دوران صدر مشرف نے یورپ کا دورہ کیا اور اسی دوران روال میں گرفتاریاں ہوئیں۔ کیسے اتفاقات ہیں؟

روال بارسلونا میں مقیم مسلمان کمیونٹی اور خاص طور پر پاکستانی کمیونٹی کس غیر قانونی دباؤ اور مسائل کا شکار ہے یہ صرف اس کی چند مثالیں ہیں۔ اسلامی علوم کے ماہر البرت لوپیز بارگا دوز کے مطابق جنوری 2008 میں ہونے والی گرفتاریوں نے مختلف مذاہب اور ثقافتوں کے درمیان اخوت و بھائی چارے کی فضا قائم کرنے کیلئے مختلف سماجی تنظیموں کے دس سال کام کو تباہ کر دیا ہے جو بھائی چارے کی فضا پہلے موجود تھی اسے مٹا کر دیا گیا ہے۔



c/ Carders, 12 - principal
08003 - Barcelona
www.planeta-rai.org

RAI RECURSOS D'ANIMACIÓ INTERCULTURAL

tel: +34 93 268 13 21
Fax: 34 93 310 13 58
rai@pangea.org

Projectes internacionals, acció comunitaria i local social per desenvolupar projectes en l'àmbit juvenil. Vine i participa!!!!

aire fresc a la Barceloneta

el filferro

c/Sant Carles 29
Barceloneta
Tel. 932219836
filferro@hotmail.com

obert de 10h a 0.00h
dilluns tancat

ARC cooperativa

Consum responsable

Serveis propis per a cooperativistes

Assegurances
Diner ètic i solidari
Botiga virtual de consum responsable
Cobxe compartit

Promoció del mercat social

Tamarit, 119, escala B, entresòl 2a - 08015 Barcelona
Telèfon 934 250 688 - Fax 934 260 120
a/e: aie@arcoop.coop - www.arcoop.coop

Els moviments veïnals i de barri preparen recursos legals i mobilitzacions contra l'hotel de Palau de la Música

Masala

L'Associació de Veïns del Casc Antic i l'Associació de Veïns en Defensa de la Barcelona Vella va organitzar el pasat 7 de juny un acte informatiu sobre els plans de l'Ajuntament de construir un hotel al costat del Palau de la Música, concretament a l'edifici de Sant Pere més Alt 13bis, 15 i 17. Aquests edificis van ser comprats a l'escola La Salle per la Fundació del Palau de la Música, que és qui va signar el 2006 un conveni amb l'ajuntament per crear-hi un hotel. D'aquests plans vam informar al Masala 41.

La construcció d'aquest hotel afectarà a la fisionomia del carrer, ja que es construirà un edifici de nova planta, sense respectar la façana i es duplicarà l'alçada dels edificis que ara hi són. Afectarà a l'escola privada La Salle que veurà reduïts els seus metres quadrats i els espais oberts i amb llum per als alumnes. Afectarà a la mobilitat de la zona, ja que l'hotel porta incorporat un parking de 3 plantes amb entrada a la cantonada del Palau, que per facilitar l'accés als cotxes obligarà a obrir al trànsit un carrer que ara mateix es troba tallat. I finalment, afectarà a tot el barri, ja que uns edificis que estaven catalogats com a equipaments passaran a ser un hotel.

A l'acte van participar els representants de les dues associacions, Maria Mas i Joan Mallarach; l'advocat que ha redactat el document d'alegacions al projecte de l'ajuntament, Daniel Jiménez; dos arquitectes que estan estudiant el cas, Francesc Guàrdia i Hubertus Popinhaus; i un veí nascut al barri i que va estudiar a l'escola "La Salle". De les seves intervencions podem destacar diferents punts.

Primer, es va denunciar que l'empresa encarregada de la construcció de l'hotel ja ha començat a intervenir als edificis, sense que el pla de l'Ajuntament estigui definitivament aprovat. La façana dels edificis afectats ha estat embolicada amb una xarxa amb l'objectiu, com va dir Popinhaus, de fer veure que es troba en un estat ruïnós, cosa que no és veritat, i per evitar que es puguin apreciar els detalls que han fet que la façana estigui protegida pels estudis de patrimoni de l'Ajuntament. A més, el veí que participava a la taula va denunciar que s'ha començat a desmantellar l'interior de la capella de l'escola que segons els plans, serà reformada per posar-hi les aules que desapareixeran amb la construcció de l'hotel.

Els dos arquitectes vam mostrar als assistents els plànols de l'hotel, projecte de Òscar Tusquets, i de l'escola, i van fer una anàlisi de les obres que s'hi faran. Francesc Guàrdia va dir que l'escola perdreà uns 500 metres quadrats i que quedarà per sota dels metres que ha de tenir un escola estàndar a Catalunya per llei. Va informar dels plans de l'Ajuntament de construir sota el pati de l'escola un poliesportiu soterrani, fet que no està permès per la legislació vigent a no ser que es facin mesures correctores molt costoses. Va dir que l'escola, amb la construcció de l'hotel perdreà, a més d'espai, la seva zona de ventilació i il·luminació, ja que l'ala que donava al carrer Sant Pere més Alt desapareixerà i tota la part al costat de l'hotel quedarà tapada, deguda a la seva altura.

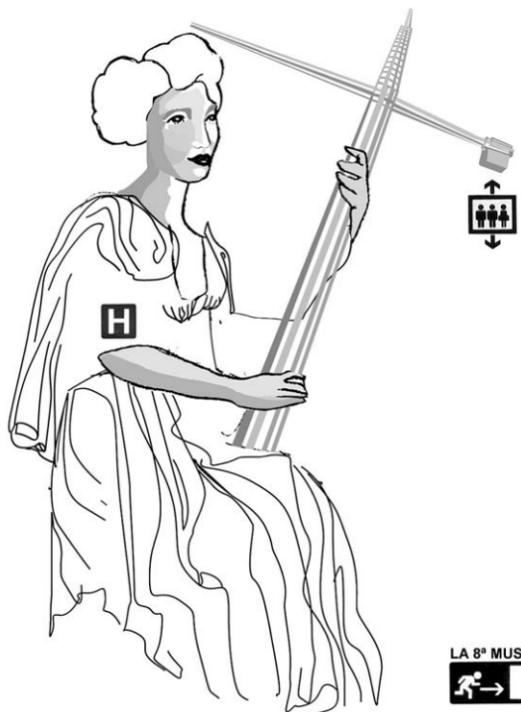
Popinhaus va fer referència a les dues construccions soterrànies que es faran segons els plans, un parking i un poliesportiu, i va recordar que eren els mateixos plans que ja tenia l'Ajuntament per fer al Forat de la Vergonya. Va mostrar els plànols de l'hotel on es veia la seva façana de cristal, amb les finestres orientades cap al Palau de la Música i les 3 plantes soterrànies de parking. Diu que els càlculs donen relació de 90 places de parkings per a 70 habitacions d'hotel, mentre que la ràtio normal és de

Es va denunciar que l'empresa encarregada de la construcció de l'hotel ja ha començat a intervenir als edificis, sense que el pla de l'Ajuntament estigui definitivament aprovat

3 habitacions per plaça de garatge. Això fa dubtar que l'ús del parking sigui només per als residents de l'hotel. Popinhaus va recordar que aquest pla ve a enfortir el disseny de la zona hotelera en què volen convertir la Via Laietana, procés en el qual també s'emmarca el projecte de reducció de carrils.

L'advocat Daniel Jiménez va denunciar la pràctica que ha fet servir l'Ajuntament per deixar construir a la Fundació del Palau. L'edifici on es farà l'hotel està catalogat com a C: equipaments. Aquesta catalogació no es pot canviar fàcilment i a més és molt estricta, perquè no preveu cap tipus de compensació per als propietaris que trobin els seus edificis destinats a equipaments públics. Tot i així, en aquest cas, l'Ajuntament ha donat al propietari una cessió gratuïta d'aprofitament edificatori per poder fer l'hotel. A més, per compensar la pèrdua d'espai a l'escola li ofereix, també gratuïtament, l'edifici de la Plaça Sant Jaume núm. 1, aquell on es troba l'oficina de La Caixa, que es propietat de la Generalitat i que ha de ser d'ús públic obligatoriament. A l'advocat li extranya tanta generositat per part de les institucions i denuncia el procés de despatrimonialització que estan engegant.

L'acte es va tancar amb la intervenció de Maria Mas que va fer una crida a la mobilització veïnal per lluitar contra aquest enèsim intent de convertir el barri en un espai per als turistes i no per als seus habitants. Es va veure la necessitat d'informar a tots els veïns i de parlar amb els pares i mares dels alumnes de l'escola La Salle, que ja han estat contactats per la Fundació del Palau de la Música per explicar-los les bondats del pla de l'hotel. El públic assistent, unes 40 persones, va estar-hi d'acord en la necessitat de la mobilització i la búsqueda de suports a tots els àmbits. Es va tancar l'acte amb la planificació d'una campanya informativa i de denúncia per a la tornada de les vacances.



Il·lustració: Maria Romero

Apartamentos turísticos: anuncios mediáticos sin voluntad política

Masala

La prohibició de obrir nous apartaments turístics en Ciutat Vella i la voluntat de tancar els que són ilegals no és alguna cosa nova.

En desembre de 2005, el llavors regidor del districte, Carles Martí, anuncià que se clausurarien almenys 1.500 apartaments turístics en Ciutat Vella. Més tard, en març de 2007, la premsa anunciava una operació de la Guardia Urbana per tancar 850 pisos ilegals només en el districte. De cap d'aquestes operacions se han donat dades ni se saben els resultats. L'única estadística coneguda és que fa uns dies se clausurà un pis i Itziar González i Jordi Hereu corrieren a anunciar-lo en roda de premsa.

Per ara, sembla que hi ha més voluntat mediàtica que política. De fet, tant l'operació contra els apartaments turístics com el anunci del pla antimobbing conjunt amb fiscalia, sembla que responen a una necessitat de la regidora de demostrar, després d'un any en el càrrec, que està fent alguna cosa.

Sea com sea, en tot el que toca als pisos turístics, els objectius cada vegada són més modestos. Fa tres anys se volia tancar un miler i mig d'apartaments i ara se parla d'una xifra menor a 600.

En realitat, si hagués estat el districte el que hagués actuat des de fa molt temps, el pla de usos li hauria autoritzat, des de l'1 de gener de 2007, a actuar contra els apartaments turístics que no estiguessin registrats per la Generalitat o que no complien amb els requisits legals. Per altra banda, fins ara no s'ha concretat amb què recursos se aplicarà la normativa; con què personal se gestionaran els 533 expedients que pensen obrir, quant tardaran en tancar-los i com evitaran que els empresaris que són multats reinicien la seva activitat en altres edificis.

En qualsevol cas, el que es necessita preguntar és si per frenar la proliferació dels apartaments turístics és necessari fer una normativa exclusiva per a ells. De fet, des de l'1 de gener de 2007, el districte se dan missatges contradictoris. Si se prohibeix obrir més apartaments però a la vegada se pretén atraer al Raval Sur a uns 15.000 turistes que arriben a Barcelona en creuers, ¿què creuen que passarà? Si no se controla ni se limita el turisme difícilment se podran controlar els apartaments per als turistes. En realitat, la actitud de les administracions en aquest cas, torna a ser la mateixa de sempre:

crear un problema i prohibir-lo a la vegada.

Sólo hay que observar cómo se conciben las principales arterias de Ciutat Vella para esperar que la actividad que pretende prohibirse en lugar de disminuir crezca más aún. Cuando el Hotel Vela se convierte en puerta de entrada a Barcelona y el Passeig Joan de Borbó en una prolongación del Hotel Vela, ¿los apartaments aumentarán o disminuirán en La Barceloneta? Si la futura Via Laietana se convierte en un corre-



Fotografia: amb l'aigua al coll

Turistas esperando a entrar en un apartamento turístico en la Barceloneta

dor hotelero, al maltratado parque de viviendas de Santa Caterina-Sant Pere no le quedará otro destino que el del contagio turístico. Si el destino de la Rambla del Raval es ser la alfombra que da la bienvenida a los pasajeros de los cruceros que corren a alojarse en el hotel Barceló, ya podemos imaginar el destino que le espera al entorno de Illa Robadors.

Frenar los apartaments turísticos depende de actuar sobre otros aspectos de la economía cotidiana de Ciutat Vella. ¿En qué se terminará convirtiendo un piso de cuarenta metros cuadrados a 1.200 euros en La Barceloneta, si

La actitud de las administraciones en este caso, vuelve a ser la misma de siempre: crear un problema y prohibirlo a la vez

no es en un apartamento turístico? ¿Qué destino puede tener un piso rehabilitado de la calle Hospital, si al lado está una Rambla hiperhotelizada? Si no se controla el precio de la vivienda, si no se condicionan las ayudas a la rehabilitación a mantener los contratos de los vecinos y a no aumentar el precio del alquiler, el recorrido natural de un propietario que quiere obtener el máximo beneficio de su inversión en el districte, es el apartamento turístico.

En definitiva, si lo que se construye es un marco incomparable para el turismo y una economía y un espacio público imposibles para los vecinos, prohibir los apartaments turísticos será simplemente un brindis al sol.

La Bodegueta
La teva botiga de barri
Oberta de Dilluns a Diumenge, de 9.30 a 23.00

La Bodegueta
Especialitat en begudes
C/Joan Costa 26 baixos

23 robadors
vins i copes
obert/open - DIMARTS-DIUMENGE
DIMECRES - JAM SESSION 8H./11H
DIJOUS - DISSABTE- DJ'S
DIUMENGE- PROJECCIONS

C/ROBADOR 23 METRO-LICEU

Lapsus
espectacles
933106095/620997452
info@lapsusespectacles.com
www.lapsusespectacles.com

La PHRP Magdalenes a l'espera de sentència

Masala

El passat 20 de juny es va celebrar el judici, per la via civil, per donar sentència al cas dels dos blocs del carrer Magdalenes 13-15 i el carrer Amargós 6, a més del espai social Magdalenes, denominats PHRP (promoció d'habitatge realment públic). El judici es va portar a terme encara que l'advocat d'una de les encausades, representant de V de Vivienda, no es pogués presentar per una malaltia de la qual no es va donar més informació. Aquesta persona va dir que es sentia indefensa, però tot i així el jutge va dir que aquest cas no s'anava a aturar per la absència d'un advocat. I amb aquesta decisió va començar el judici.

Els sis advocats de la defensa van coincidir que els habitants de la PHRP si alguna cosa havien fet a l'edifici era rehabilitar-lo, i no deixar que la insalubritat i la deixadesa haguessin portat molts més problemes per als edificis i els dos pisos, on viuen encara dues unitats familiar que són antics llogaters, un matrimoni de 70 i 73 anys i un home de 89 anys. També van fer referència que algunes pràctiques que ha portat a terme la propietat, Hotels Catalonia, es poden considerar assetjament immobiliari. A més a més, el futur projecte d'un hotel en els edificis ocupats no correspon a la moratòria vigent de l'ajuntament

de Barcelona en el Districte, sobre la qual cosa la propietat es defensa dient que ho va presentar una setmana abans que entrés en vigor. Ja veurem si un cop caducada la llicència d'obres, finalitzada el passat 6 de juny, l'hi renoven tenint en compte la nova moratòria, que estableix que un equipament hotelier mai podrà estar ubicat en un edifici on hi hagi viscut veïns.

L'acusació, per la seva banda, es va sentir ofesa en sentir la paraula "mobbing" i va presentar un testimoni, una persona treballadora del grup Hotels Catalonia, que va respondre a la majoria de les preguntes de la defensa amb un "desconozco" repetitiu. A la seva declaració va quedar evident la deixadesa a

Algunes pràctiques que ha portat a terme la propietat, Hotels Catalonia, es poden considerar assetjament immobiliari

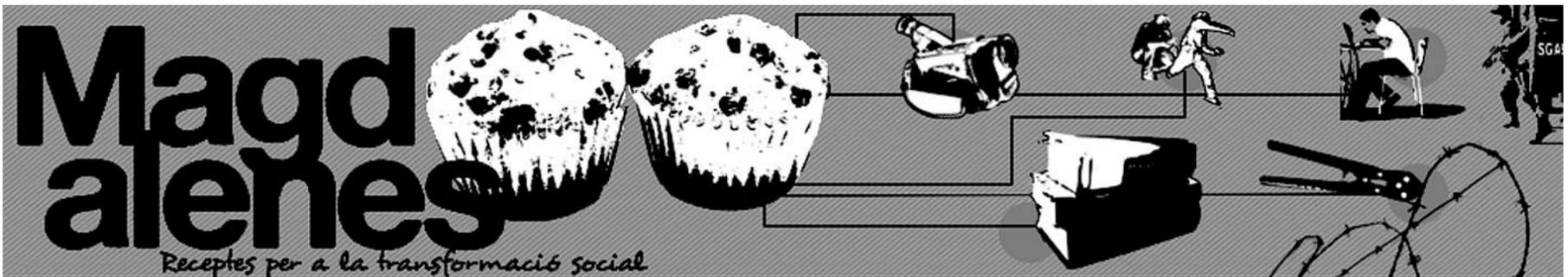
què l'empresa ha sotmès els edificis. Va dir que des que la propietat va adquirir els edificis fins que el responsable d'obres, ell mateix, va anar a veure el seu estat, van passar gaire bé un any i mig. A més a més, que es va començar l'enderrocament del número 8 del carrer Amargós amb tots els habitants a dins i sense tenir cap sentència sobre el cas.

Però al final, l'únic que volien en aquest judici el jutge i l'acusació era comprovar l'article 47 de la LAU (llei d'arrendament urbà), que defineix qui és el propietari de l'immoble. I aquest és un tema que sempre ha estat clar per al col·lectiu i no és precisament el que es discutia.

El cas va quedar vist per a sentència i el desallotjament de la PHRP comença a amenaçar el projecte i pot posar en perill l'espai en un temps breu. Es per això que el col·lectiu ha començat una recollida de signatures mitjançant un manifest per aconseguir suport perquè s'aturi el desallotjament d'aquest espai.

La sortida de l'espai PHRP Magdalenes pot acabar ara mateix amb un dels pocs centres socials que queden a Ciutat Vella, amb una programació setmanal d'activitats de tota mena, des de sopadors, assemblees, cinema, fins els quatre cicles engegats fa mesos i orientats a quatre temàtiques: drets a la ciutat, dret a l'habitatge, immigració i cultura lliure.

La pèrdua d'aquest espai amenaçat agreujarà la situació de l'entorn i dels veïns i veïnes que es quedaran a viure allà, contant que el proper projecte que tenen a sobre és un hotel i no un espai obert perquè els veïns i veïnes, col·lectius i persones a títol individual, l'utilitzen col·lectivament.



Construïm espais, Produïm Drets

Manifest Magdalenes: Campanya pel reconeixement de l'Espai Social i la PHRP de Magdalenes

Des de l'Espai Social de Magdalenes comencem una campanya pública i demanem a entitats, col·lectius i particulars el seu suport al següent manifest:

El maig de 2006 un col·lectiu de persones organitzades en la Xarxa per la PHRP (Promoció d'Habitatge Realment Públic) van ocupar dos immobles situats als carrers Magdalenes i Amargós per denunciar i fer front a les dificultats per accedir a un habitatge digne; les situacions d'assetjament immobiliari que es viuen a Ciutat Vella; la manca d'espais per al desenvolupament d'iniciatives socials crítiques i la creixent gentrificació del barri representada per l'expulsió dels seus habitants i activitats, progressivament substituïdes per infraestructures orientades al turisme (hotels, apartaments turístics, locals d'oci i nous eixos comercials,...)

Aquesta ocupació es produïa després de constatar la inacció de l'administració pública per donar respostes efectives a aquestes problemàtiques. En aquest sentit, cal assenyalar que els dos immobles ocupats exemplificaven la dramàtica situació que actualment travessa el districte de Ciutat Vella. D'una banda, la propietat dels dos immobles, així com d'un tercer actualment tapiat, correspon a Arc de Triomf SL, empresa testaferro d'Hotels Catalònia, i estaven destinats a allotjar un hotel. D'altra banda, els veïns que hi vivien estaven sotme-

sos a un procés d'assetjament immobiliari a fi que abandonessin l'edifici per iniciar el seu enderroc.

Des d'aleshores ençà, l'ocupació dels dos immobles ha permès:

- L'obertura i consolidació d'un espai de creació social (E.S Magdalenes) on s'han desenvolupat diferents iniciatives culturals i polítiques obertes al conjunt del barri i la ciutat, permetent la relació amb entitats veïnals, associacions i col·lectius socials. Un espai, també, per a la participació política de col·lectius al voltant del dret a l'habitatge i el dret a la llibertat de moviments com són VdeVivienda, Taller VIU, Espai per la Desobediència a les Fronteres, entre d'altres.

- La restitució per part de la Xarxa-PHRP del dret a l'habitatge a persones que veuen barrat el seu accés a un habitatge digne donada la dinàmica alcista de preus del mercat immobiliari.

- L'assessorament i suport als llogaters que es trobaven sotmesos a l'assetjament immobiliari per part d'Arc de Triomf SL, així com altres veïns de la zona que es troben en situacions semblants.

Tanmateix, la denuncia interposada per la propietat amenaça el projecte social que des de fa dos anys es desenvolupa a Magdalenes i Amargós. Davant aquest fet, considerem que:

L'expulsió de les activitats i veïns que actualment conviuen als immobles de Magdalenes i Amargós suposa un greuge social

superior als beneficis privats derivats d'aquest desnonament, en tant que suposa la instal·lació d'un nou equipament hotelier al barri, innecessari tal i com el mateix ple del districte ha afirmat, i que es destrueix un projecte social i comunitari arrelat. L'administració pública no pot seguir rentant-se les mans davant l'agressiva pressió gentrificadora residencial i comercial que pateix el districte amb el que suposa de destrucció del teixit comunitari i el patrimoni cultural i immaterial que els barris del centre històric han suposat per la ciutat de Barcelona.

Per aquest motiu, demanem a l'administració pública:

- La retirada de la llicència d'activitat hotelera a Hotels Catalònia per aquests edificis en tant que aquesta fou obtinguda de forma irregular ocultant l'existència de veïns en l'edifici i assumeixi el compromís de no permetre una nova instal·lació hotelera a la zona.

- Iniciar un procediment d'expropiació a preu cadastral dels immobles situats al c/Magdalenes 13-15 i al c/Amargós 6, així com de l'immoble actualment abandonat del c/Amargós 8, donada la situació d'emergència habitacional i la manca d'espais socio-comunitaris a Ciutat Vella.

- Cedir en règim d'usufructe els baixos del c/Magdalenes 13-15 als col·lectius que formen l'Espai Social Magdalenes, en regim d'autogestió per poder continuar les activitats socials que allí s'hi desenvolupen.

-El compromís a que els veïns que actualment tenen contracte de lloguer puguin mantenir els seus habitatges i a possibilitar que els pisos que actualment es troben ocupats per la PHRP-Magdalenes, puguin ser destinats a un projecte de Cooperativa en model de cessió d'ús, tal i com s'ha implementat en altres països europeus, i segons el qual la propietat dels habitatges sempre resideix en mans de la cooperativa i on els seus membres hi participen i gaudeixen d'un dret d'ús indefinit de l'habitatge a través d'un lloguer tou.

Considerem que el cas que afecta a veïns i participants en els projectes de Magdalenes i Amargós no és un cas únic i que s'inscriu en una lògica de destrucció del teixit social i comunitari de Ciutat Vella que només beneficia als interessos hotelers i especulatius. Tanmateix, considerem que defensar el projecte polític i comunitari que es porta realitzant des de Magdalenes és un instrument que tenim a les nostres mans per enfrontar-nos-hi, i contribuir a eixamplar els drets socials (a un habitatge digne, a la ciutat, a la llibertat de moviments i a la cultura lliure). Per aquest motiu, fem una crida a entitats, associacions i particulars a sumar-se a la defensa de les iniciatives socials i polítiques dels espais d'Amargós i Magdalenes

Podeu enviar les vostres adhesions a:
espaisocialmagdalenes@gmail.com
www.magdalenes.net

B.J.
 comidas, tapas y bocadillos
 domingos cerrado
 Frase del día Gratuita (Yo)
 c/ Joaquín Costa 36 telf.93 3014763

Bar Mendizabal
 sucs i batuts naturals, esmorzars, música, plats del dia, cocktails, bocates, take away, terrassa, sol i ombra
 Pl. Canonge Colom Raval / Barcelona
 raval

Exposicions, sucs de fruita, batuts, pastissos, narguilé, té exòtics
 teteria cultural
la clandestina
 dilluns a dijous de 9 a 22
 divendres i dissabtes de 10 a 24
 diumenges de 11 a 22
 Tel 93.3190533
 Baixada de Viladecols 2 bis 08002 Bcn

Entrevista a Pere Comas

Abogado de la Associació de Veïns de l'Òstia y de la Plataforma d'Afectats i Afectades de La Barceloneta

Pere Comas es abogado y dirige el bufet Comas & Pinyol especializado en derecho urbanístico e inmobiliario, medio ambiente y recursos naturales. Profundo conocedor de la legislación y el planeamiento urbanístico, desde hace meses trabaja en un contencioso administrativo contra el "plan de los ascensores", convencido de que en él están en juego graves consecuencias sociales



"Cualquier defensa ante el plan de los ascensores pasa por impugnar el PGM"

Masala

Un plan en manos de la iniciativa privada

Masala Itziar González en varias ocasiones ha dicho que los vecinos están en contra del «plan de los ascensores» por desconocimiento ¿esos temores están justificados o tiene razón la regidora cuando afirma que exageran?

Pere Comas: Está completamente justificado que los vecinos tengan miedo. Este plan deja la reforma en manos de la iniciativa privada. Cuando se dice que habrá ayudas o control, éstas serán en el marco de las previsiones de la modificación del PGM [Plá General Metropolità]. Pero lo que hace éste es ayudar a la propiedad a solucionar los problemas por sí misma y sin control municipal.

Si lo que se hace es distribuir la carga económica de la rehabilitación de un edificio entre los propietarios, los vecinos quedan totalmente indefensos. Con eso a quien

se hacen miniplanes en los que todo se juega en términos de capital privado. Todo se reduce a una visión inmobiliaria. La reforma se justifica con la idea de colocar ascensores, algo con lo que todo el mundo estaría de acuerdo. Pero el problema es que esta reforma no es una reforma integral del barrio sino una reforma inmobiliaria.

Como todos sabemos, el papel del estado siempre ha sido, o en teoría debería ser, la redistribución dirigida a corregir las desigualdades y mejorar la situación de los peor situados. En este caso estamos ante lo contrario; lo que ocurrirá será una transmisión de riqueza hacia los inversores. Y eso es todo lo contrario del papel que le toca al poder público.

M ¿Qué efecto tendrán, en este contexto, los 20 millones de inversión de la Llei de Barris?

PC: Si se realiza una inversión en mejorar el espacio público, que obviamente supone aumentar su valor de mercado, pero se hace sin tomar otras medidas paralelas, al final lo que estaremos haciendo es ayudar a la especulación. Si ese gasto, que no olvidemos que es una inversión con dinero público, no se acompaña de una serie de políticas paralelas, sólo se beneficiará una minoría de inversores.

Un marco legal que deja indefensos a pequeños propietarios e inquilinos

M La fusión de las fincas, que permite destruir hasta el 50% de la edificación y expulsar una parte de los vecinos ¿Qué derechos e intereses pueden verse confrontados?

PC: Los enfrentamientos judiciales que se pueden dar son de dos tipos. Por una parte, recursos por la vía administrativa. Por otra, demandas por la vía civil. Pero cualquiera de las dos vías estará obligada a impugnar el PGM.

Lo que se está haciendo aquí, y esa es la perversión, es establecer pequeñas unidades de actuación donde la rehabilitación depende del coeficiente de propiedad que tiene cada vecino. Esto quiere decir que si un vecino posee el 1% del edificio, por poner un ejemplo, su título de propiedad vale exactamente eso a la hora de decidir. Eso sólo puede sembrar enfrentamientos.

Lo que hace la Ley de Urbanismo, en la que se basa la Modificación del PGM, es desvirtuar absolutamente el planeamiento tal y como lo hemos entendido hasta ahora. Ya no permite una visión general para aplicar una reforma teniendo en cuenta el interés general, sino que

se hacen miniplanes en los que todo se juega en términos de capital privado. Todo se reduce a una visión inmobiliaria. La reforma se justifica con la idea de colocar ascensores, algo con lo que todo el mundo estaría de acuerdo. Pero el problema es que esta reforma no es una reforma integral del barrio sino una reforma inmobiliaria.

M ¿En qué lugar deja a los inquilinos?

PC: Los inquilinos quedan en una situación de absoluta debilidad, ya que el MPGGM hace una valoración de mínimos de sus derechos ante la ley. Ante esto pueden ocurrir dos cosas. Por una parte que cuando se acaben los contratos de cinco años estos no sean renovados, que es lo más probable, de manera que quedarán pisos vacíos y las fincas estarán disponibles para ejecutar la reforma. Por otro lado, con los vecinos de renta antigua hay una valoración fácil y que es barata. El derecho a realojo es una entrada a plazos.

Tendría que haber una intervención pública (como se ha hecho en otros barrios) con una política lenta de recolocación dentro del barrio y con unas garantías. Pero si todo se basa en colocar ascensores, si detrás no hay una política pública que frene todo esto, los inquilinos tendrán, más tarde o más temprano, que abandonar el barrio.

El plan de los ascensores está experimentando con un nuevo marco legal

M La rehabilitación puede aprobarse con el 50%+1 de los «votos». Por poner un caso, un solo propietario que poseyera la mitad más uno, podría imponer la rehabilitación al resto. ¿Esto no significa dar a una parte de los propietarios el derecho a expropiar a sus vecinos?

PC: Técnicamente no. Aquí se le llama compensación, es lo que se llama una «junta de compensación» la que toma las decisiones y la que ha de indemnizar a los vecinos que finalmente se vean afectados. Pero sí, podemos decir que, de alguna manera, estamos ante una forma de expropiación.

M En un informe interno del Ayuntamiento se recomienda aplicar la Ley de Urbanismo y evitar el Código Civil catalán para aplicar el plan ¿puede la

administración escoger la norma que más le convenga para cada caso?

PC: Sí. Aquí el Ayuntamiento se acoge a la Ley de Urbanismo que lo que hace es, precisamente, resolver algunos problemas que planteaba el Código Civil. El que redactó la Ley de Urbanismo lo que buscaba, digamos, era resolver una dificultad, ha dicho «vamos a solucionar este problema que hay con el Código Civil» y así lo ha hecho.

M El propio plan afirma que su planteamiento va más allá de la rehabilitación normal. ¿Es el plan de los ascensores un experimento?

PC: Todo planeamiento busca el reequipamiento de un barrio. Cuando hago un planteamiento, hago un modelo que tiene que funcionar en el futuro, y tengo que distribuir las cargas y los beneficios. En este planeamiento, yo, como inversor, lo máximo que tengo que hacer es volver a edificar y todos los recursos que me dejo los podré recuperar.

El caso de los vecinos es diferente. Nosotros hemos calculado que el plan tendrá entre 4.000 y 5.000 afectados que no regresarán. Evidentemente, el Ayuntamiento no será ajeno a lo que ocurra y pondrá recursos para resolver los casos graves y realojar, pero eso, al fin y al cabo, será asistencia, caridad, y no es eso en este caso lo que se requiere.

M ¿Estamos ante un nuevo modelo de intervención urbanística

PC: Podría ser y esto es muy peligroso porque como he dicho desarticula totalmente la planificación urbanística tal y como se ha hecho hasta ahora. En otros barrios, con sus aciertos y sus defectos, hemos conseguido algunas cosas que serían imposibles con una reforma urbanística de estas características. Si se empiezan a aplicar PMU de este estilo en diferentes barrios de Barcelona, entraríamos en una dinámica muy peligrosa.

Ahora mismo la Ley de Urbanismo abandona la idea de los PERIs y desaparece la distribución de cargas y beneficios. El microPMU [microplan] es una perversión total de la planificación ya que pone en peligro el propio concepto de interés general.

M Una de las dudas es qué tipo de realojo se realizará. Por ejemplo si a quien pierda un piso en propiedad se le realojará en un piso de pro-

piedad

PC: Es que hay derechos que son la vida. En La Barceloneta hay gente que tiene un piso, que están jubilados, y que eso es lo que tienen después de muchos años. Aquí se aplica la Ley de Urbanismo que es distinta, pero por ejemplo la Ley de Expropiación prevé compensaciones e indemnizaciones. Lo que no hace es restituir derechos. Normalmente se negocia para compensar e indemnizar de una manera que se ajuste a lo que posee el afectado, pero no se le entrega algo equivalente a lo que tiene.

El plan está vigente

M La regidora ha dicho que aunque esté legalmente aprobado el plan está políticamente paralizado

PC: Eso es imposible. Desde el momento en que fue aprobado, el plan está vigente y cualquiera puede realizar los trámites para aplicar un PMU.

M Pero ella afirma que no aprobará ningún PMU mientras no haya un acuerdo con los vecinos.

PC: Eso no puede hacerlo, y en cualquier caso, si lo hiciera, el inversor tendría todo el derecho de recurrir a la justicia y ésta le daría la razón. Podría llevar a cabo la operación de rehabilitación del edificio sin que el Ayuntamiento pudiera hacer nada para impedirlo.

M La memoria participativa del plan es prácticamente nula, ¿legalmente, el ayuntamiento está obligado a realizar un proceso de participación y, si no es así, ha habido otros casos en los que se ha hecho de otra manera?

PC: En lo que se refiere a la participación, los conceptos jurídicos son muy indeterminados, pero sí que ha habido otros casos en los que se ha procedido de formas diferentes. De todas maneras, cuando las instancias públicas renuncian a que los vecinos participen, sólo participan los que están de acuerdo.

M ¿Este plan puede mantenerse y paliar sus efectos negativos o es necesario un plan absolutamente nuevo?

PC: Tal y como está planteado este plan es insostenible al menos desde una determinada concepción de lo que debe hacer el poder público. Yo soy socialdemócrata y considero que un inversor tiene derecho a asumir un riesgo y obtener unos beneficios, pero el papel de la administración es regular que eso no se lleve a cabo a costa de otros, que es lo que puede llegar a pasar aquí.

M ¿Qué medidas deberían articularse para que hubiera unas mínimas garantías?

PC: Debería darse una suspensión de licencias, y empezar a hacer una definición de áreas de actuación públicas que supusieran una inversión en el barrio, que es algo muy diferente a dar ayudas. Ahora hay un abandono de la función pública que implica que este plan sólo sirve para crear clientela y fomentar que haya tratos discriminatorios. Estamos frente a un planeamiento convertido en instrumento inmobiliario. Si lo que se quiere verdaderamente es una intervención que mejore la calidad de vida de los vecinos, es necesario empezar desde cero.

Robador 29: 5 años hablando con un muro

Crónica del diálogo entre las administraciones y los colectivos de apoyo a los vecinos de Robador 29

Taller contra la Violencia Inmobiliaria y Urbanística

La primera semana de mayo se presentaba públicamente un protocolo antimobbing según el cual la Fiscalía del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya y el Ayuntamiento de Barcelona, se comprometen a colaborar en la persecución del acoso inmobiliario. El anuncio coincide, casualidad o no, con la fase final y con el triste final de uno de los procesos de mobbing más largos, documentados y conocidos de Barcelona: Robador 29.

Este edificio, cuya realidad ha sido denunciada en todas las instancias políticas, institucionales y mediáticas desde 2003, hoy está a punto de quedar definitivamente vacío de vecinos. Eso, a pesar de que existen contactos con las administraciones desde 2003 y que desde 2006 los movimientos sociales y entidades que han dado apoyo a los afectados, se han sentado con diferentes representantes políticos e institucionales en busca de una salida que acabara con el acoso.

De hecho, en la rueda de prensa del 4 de junio, a la sombra del alcalde Jordi Hereu y de la nueva Fiscal Jefe, Teresa Compte, estaban presentes dos personas que han tenido contacto directo con este caso: la regidora de Ciutat Vella, Itziar González Virós, y el recién estrenado fiscal antimobbing, Fernando Rodríguez Rey.

Como veremos, los mismos actores que ahora anuncian el pistoletazo de salida a la lucha contra el mobbing, han dispuesto de sobradas oportunidades y propuestas para impedirlo en Robador, demostrando una voluntad igual a cero.

La Generalitat rechaza llevar a la propiedad ante los tribunales

En junio de 2006 siete entidades firmaban el documento «Robador 29: tres años de acoso inmobiliario». El Taller VIU, la Coordinadora Contra la Especulación del Raval, la FAVB, Justicia i Pau, el Observatori Desc, Arquitectes sense Fronteres, la Associació de Veïns del Casc Antic y Veïns en Defensa de la Barcelona Vella proponían medidas contundentes y ejemplares. Entre ellas la apertura de una vía penal por la que las instituciones actuaran contra los responsables del acoso inmobiliario.

Esta posibilidad no era desconocida. En aquel momento aún no había tocado techo la fiebre cívica y normativa con la que el Ayuntamiento abrió causas judiciales por infracciones infinitamente menos graves. La propuesta coincidía también con un momento de especial presencia mediática del mobbing inmobiliario y con los primeros golpes y contragolpes en torno a una Llei d'Habitatge que, finalmente, se aprobaría con más poda que gloria en el otoño de 2007.



Los mismos actores que ahora anuncian el pistoletazo de salida a la lucha contra el mobbing, han dispuesto de sobradas oportunidades y propuestas para impedirlo en Robador, demostrando una voluntad igual a cero

Se abrió entonces un espacio de diálogo con la Secretaria d'Habitatge de la Generalitat. Durante varias reuniones, entre los gestos de complicidad para con los padecimientos de los vecinos y algunos guiños a la futura ley, la cuestión a resolver era la de llevar ante los tribunales a TARAVAUS 8086 SL y a MANCIA 2003 SL, titulares de Robador 29. La respuesta de los servicios jurídicos de la Generalitat sería una negativa, taimada al principio pero clara y tajante al final, a asumir ningún tipo de acusación contra la propiedad de la finca.

Como alternativa, se afirmaba desde Habitatge que el entonces Fiscal Jefe, Josep María Mena, estaba realmente dispuesto a abrir una vía judicial contra el mobbing. Ante eso, las entidades hicieron llegar a la oficina del fiscal toda la documentación disponible sobre el caso, esperando, como mínimo, la apertura de una investigación. La réplica de Fiscalía tuvo poco que ver con las promesas de los interlocutores de la

Generalitat. La oficina del fiscal no sólo archivaría el caso sino que llegaría a tratar a los afectados con abierta desconfianza y hostilidad; y el diálogo con Habitatge llegaba a la vía muerta a la que desde el principio lo habían condenado los enviados del conseller Francesc Baltasar.

Los tres carpetazos de Fiscalía

En lo que toca a Fiscalía, los movimientos alcanzarían cotas realmente kafkianas. En esa primera denuncia y como entrante, la oficina de Josep María Mena citaba a declarar a uno de los afectados, que fue sometido a un interrogatorio de cuatro interminables horas, a cargo de un agente de la Guardia Civil adscrito al cuerpo fiscal. El agente se aplicó con celo cuestionando la credibilidad de la víctima y de la documentación presentada por las siete entidades denunciadas. Posteriormente serían llamados a declarar otros tres vecinos de la finca, citados esta vez en la comisaría de los Mossos d'Esquadra de Nou de la Rambla, y de cuyas declaraciones el fiscal concluyó que no existía mobbing en la finca.

Sin tener en consideración los informes arquitectónicos que hablaban del estado de degradación de la finca, y sin abrir una sola investigación más allá de las declaraciones de los vecinos ante los Mossos d'Esquadra y la Guardia Civil, la Fiscalía negaba la existencia de mobbing. En un auto, que no alcanzaba la página y media, el fiscal se deshacía de centenares de folios de documentación, sin entrar a valorar ni una sola

de las pruebas aportadas.

Posteriormente, tras el nombramiento de la actual Fiscal Jefe Teresa Compte, la regiduría del Distrito de Ciutat Vella aconsejó volver sobre esa vía. La réplica no tardaría en llegar. En menos de tres meses, la oficina de Teresa Compte derribaba primero una denuncia y posteriormente rechazaba la validez de una voluminosa querrela presentada por cuatro vecinos contra la propiedad de Robador 29. En este último caso, el actual fiscal antimobbing, Fernando Rodríguez Rey, estrenaba su cargo antes de jurarlo cerrando uno de los pocos caminos que todavía les quedaban a los inquilinos del edificio para proteger sus derechos.

La mirada imposible del Distrito

Las conversaciones con el Distrito de Ciutat Vella, iniciadas en septiembre de 2007 y que contaron con la presencia de Itziar González, no mejoraron las experiencias anteriores. Esta fase tiene la particularidad de que la regidora y los servicios técnicos y jurídicos han contemplado a tiempo real cada cosa que ocurría en la finca, sin que ello haya servido para evitar que la actitud sea la misma que en ocasiones precedentes.

Ante la presión de las entidades para aplicar medidas urgentes, en diciembre de 2007 regiduría ponía en conocimiento del juzgado de guardia la intención de la propiedad de llevar a cabo obras en el edificio sin la correspondiente licencia. Pero fuera de esa notificación -a la que no le siguió una presencia oficial en la causa judicial abierta- el sinfín de reuniones no se ha reflejado en ni una sola medida concreta.

En febrero, después de diversos encuentros, las siete entidades y colectivos que han seguido y denunciado el caso realizaban una serie de propuestas encaminadas a resolver lo que ya era una situación de extrema urgencia. Entre otras propuestas se planteaba la ejecución de las obras necesarias en la finca por parte del Ayuntamiento y con cargo a la propiedad, la expropiación del edificio y su destino a pisos sociales de alquiler asequible y el mantenimiento de los inquilinos y sus contratos.

Ni una sola de estas propuestas ha sido puesta en práctica, a pesar de que Itziar González y su equipo las recibían a la vez que contemplaban en directo cada vecino que dejaba la finca. Como en el caso de la Generalitat, a medida que avanzaba el diálogo, el diálogo era imposible y a cada propuesta concreta la respuesta era una avalancha de objeciones, sutiles al principio, y una negativa total a hacer nada al llegar a los postres.

En este momento en el edificio queda un solo vecino pendiente de un

recurso judicial y un local comercial, mientras en Bonsuccés anuncian la heroica lucha contra el mobbing.

La administración ha sido el interlocutor imposible

Una institución detrás de otra ha visto como el edificio era desalojado vecino a vecino sin hacer nada o, en el mejor de los casos, ofreciendo realojos de urgencia bajo la presión de los colectivos de apoyo a los afectados. Durante cinco años de denuncias y contactos y durante dos años de diálogo formal, Generalitat, Ayuntamiento y Fiscalía han rechazado cada propuesta política, legal y técnica hecha de los colectivos de apoyo a los vecinos de Robador 29.

A los adictos a la política institucional les gusta aleccionar a los movimientos sociales sobre lo que denominan como "cultura de la protesta". Según este término, los colectivos que se hacen cargo de la denuncia y visibilización del conflicto social, urbanístico, ecológico... protestan pero no proponen. Según la acusación, los movimientos sociales serían un "interlocutor intratable" con el que es imposible hablar ni llegar a ninguna parte.

Si algo demuestra la experiencia de Robador 29 es que el interlocutor imposible, el falso interlocutor, el vacío total de propuestas concretas, está en las instituciones que abanderan el diálogo pero con las que no se puede hablar de nada porque nada es viable

Si algo demuestra la experiencia de Robador 29 es que el interlocutor imposible, el falso interlocutor, el vacío total de propuestas concretas, está en las instituciones que abanderan el diálogo pero con las que no se puede hablar de nada porque nada es viable.

Todo es posible mientras se habla de "buenas voluntades" pero nada es factible si se trata de tocar a la propiedad, de afectar el patrimonio del especulador, de sancionar al responsable de mobbing, de confrontarse, en definitiva, con el poder económico y fáctico no ya del mercado sino de una o dos sociedades anónimas. Todo un retrato de las verdaderas dependencias y los estrechísimos límites, de lo que se puede esperar al fin y al cabo de la izquierda institucional en el gobierno y en el poder.

tel: 93 319 21 24
semoleres 1, baixos
(junto mercat
de sta.caterina)
**TRABAJOS
SOBRE DISEÑO**
rejas,
puertas,
colocación
de cerradura,
soldadura eléctrica

TRABAJOS EN HIERRO
Julian Rezola

TEATRE, DANSA, PERFORMANCE,
ART VISUAL, CIRC, DOCUMENTALS

CENTRE DE PRODUCCIÓ DE
NOVES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES

L'ANTIC TEATRE
L'ESPAI DE CREACIÓ

c/Verdaguer i Callis 12
08003 Barcelona
Tel: 93 3152354
Fax: 93 5132474
lanticteatre@lanticteatre.com
www.lanticteatre.com

ADRIANTIC- Sala d'Assaig de l'Antic Teatre
C/Via Trajana 11-13 Sant Adrià de Besòs



**Una nova llibreria
de ciències socials**

un nou espai obert per a
debats i altres activitats

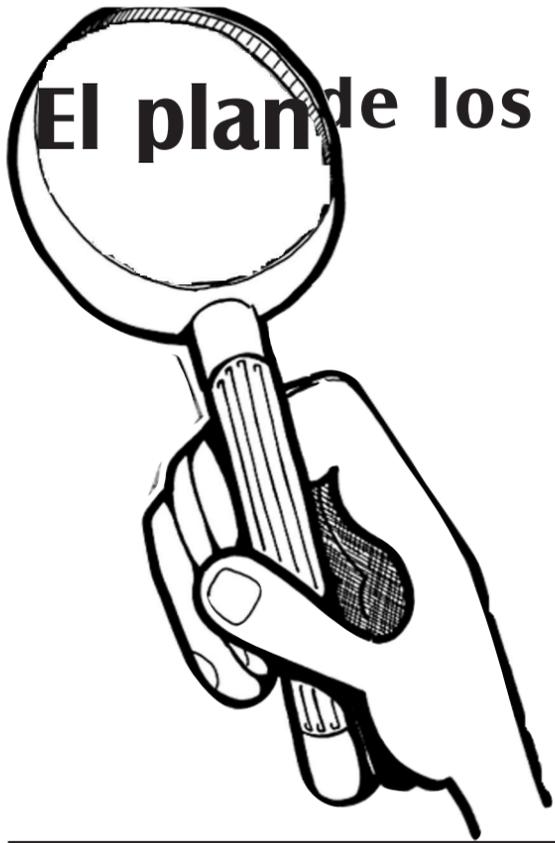
ESPAI Icaria

Arc de Sant Cristòfol, 11-23, 08003 Barcelona
(Forat de la Vergonya)

www.icariaeditorial.com

www.icariallibreria.com

El plan de los ascensores a vista de lupa



1 El plan con lupa, tiene como objetivo presentar de una manera "visual" el denominado "plan de ascensores", que desde muchas dimensiones se puede interpretar como una operación urbanística de alta especulación enmascarada por un discurso social correcto para mejorar la calidad de vida de la gente mayor. El lenguaje técnico se traduce en imágenes para exponer a los vecinos los problemas que puede generar la aplicación de este documento. Cada dibujo está relacionado con un fragmento clave del discurso para presentar incongruencias entre el objetivo del plan y la propuesta de gran rehabilitación que se propone.

CASA ORIGINAL
8,40 m x 8,40 m (1 Familia)

CASA "DE MEDIA"
8,40 m x 8,40 m (2 Familias)

CASA "DE CUARTO"
8,40 m x 8,40 m (4 Familias)

SE HA INCREMENTADO LA DENSIDAD ORIGINAL.

CÓMO ES EL BARRIO? "CUARTO DE CASA"

2 Los edificios de la Barceloneta se sitúan en unas islas largas y estrechas de 8,40 metros de grosor originariamente divididas en parcelas rectangulares de 16,80 x 8,40 metros. Esta dimensión fue dividiéndose en parcelas de "medio" (8,40 x 8,40 metros) y parcelas "de cuarto" (8,40 x 4,20 metros) construyendo viviendas "de medio" y "de cuarto", incrementándose considerablemente la densidad original.

POR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA VIVIENDA TRADICIONAL "CUARTO" NO SE PUEDE INSTALAR UN ASCENSOR.

GENT GRAND FAMILIES MONOPARENTALS JOVES

1. CÓMO ES EL BARRIO? QUI HABITAP?

3 De una población de 15.192 habitantes según el padrón del año 2000, 4.015, un 26,4%, tienen 65 años o más, y la mitad de esta cifra, 75 años o más. Y un **21,7% de los mayores de 65 viven solos**

HAY UN ALTO PORCENTAJE DE PERSONAS MAYORES EN EL BARRIO, TAMBIÉN JÓVENES Y FAMILIAS MONOPARENTALES. POBLACIÓN VULNERABLE CON CONDICIONES ECONÓMICAS DIFÍCILES QUE NO PUEDEN ASUMIR LOS COSTOS DE UNA GRAN REHABILITACIÓN.

PMU PLAN DE MEJORA URBANA

CASA "DE MEDIA" CASA "DE CUARTO"

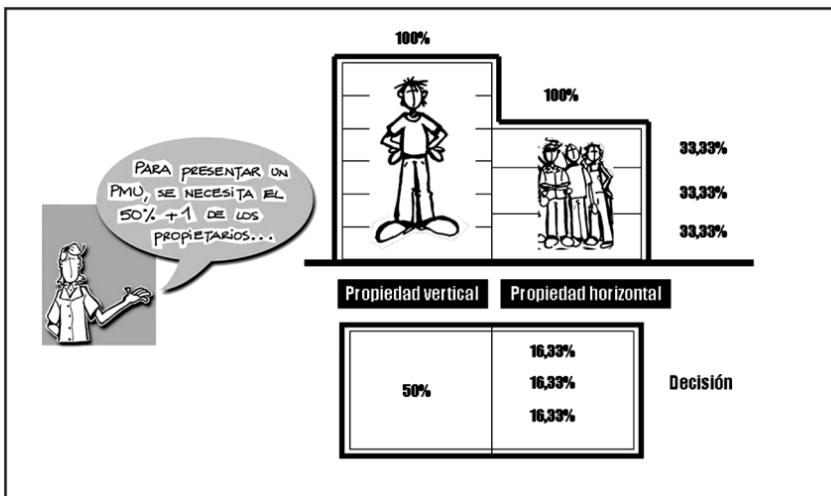
EL OBJETIVO ES FOMENTAR LA REHABILITACIÓN DE LA ACTUAL BARCELONETA, ZONA RESIDENCIAL.

REHABILITACIÓN CONJUNTA DE VARIAS FINCAS E INTEGRARLAS EN UNA SOLA

= EDIFICIOS CON CONDICIONES MÍNIMAS DE ACCESIBILIDAD

4 La propuesta se basa esencialmente en que se puedan delimitar sectores de mejora urbana para facilitar la rehabilitación conjunta de varias fincas e **integrarlas en una de una sola**. Para que sea posible es condición necesaria que ninguna de ellas disponga de ascensor dado que su dotación, para mejorar la accesibilidad, es el **objetivo primordial de esta agregación de fincas**.

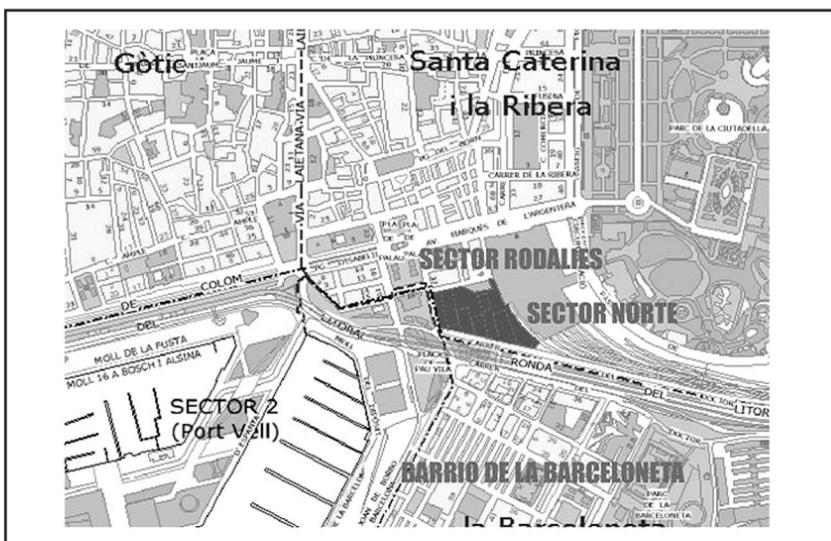
UN PMU ES UN INSTRUMENTO URBANO QUE PERMITIRÁ LA FUSIÓN DE DOS A TRES FINCAS PARA PODER INSTALAR ASCENSOR. EN LA REHABILITACIÓN SE PUEDE DESTRUIR EL 50% DE LO EDIFICADO Y SI SE JUSTIFICA MÁS. ESTO SIGNIFICA DESTRUCCIÓN DEL PATRIMONIO.



5 En la determinación de los sistemas de actuación, los Planes de Mejora Urbana tampoco admitirán ninguna modalidad que no priorice, por lo que hace a la manifestación de la voluntad de los propietarios, **la regla de la Mayoría**. La comunidad reparcelatoria tendrá que facilitar y prever lo siguiente:

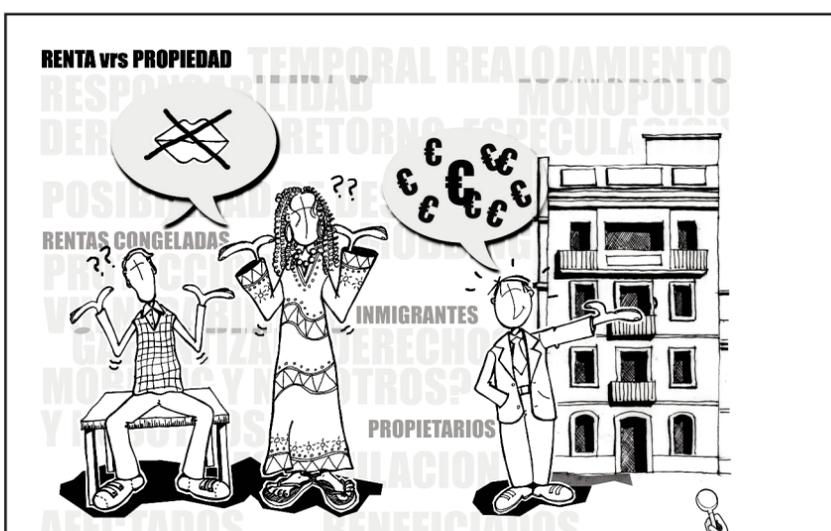
- * Las ayudas económicas a la rehabilitación y la instalación de ascensores.
- * El realojo provisional de vecinos.
- * El realojo definitivo en el barrio de aquellas familias que, como resultado de la instalación del ascensor, vean afectados sus domicilios.

CON LA FUSIÓN DE FINCAS LOS PROPIETARIOS HORIZONTALES SERÁN DUEÑOS DE SOLO UN PERCENTAJE DE PARCELA



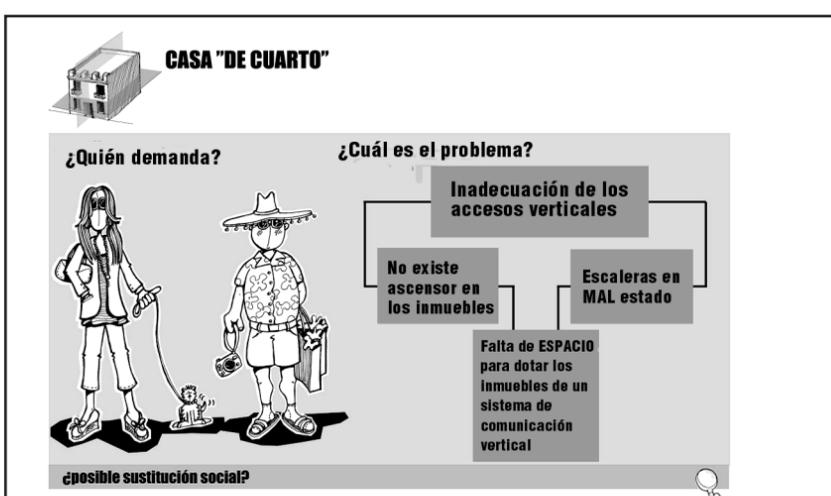
6 Por una parte, con la aprobación de la modificación del PGM en el sector de Cercanías y Circunvalación se ha obtenido un solar con un techo edificable de 16.700 m² destinados a construir unas **200 viviendas**. Por otra parte, en el sector Norte de la Barceloneta se han puesto en marcha dos instalaciones destinadas a gente mayor: una residencia asistida con 100 plazas, que ya está en funcionamiento, y la construcción, ya acabada, de un edificio de 80 apartamentos tutelados por parte del Patronat Municipal de l'Habitatge.

CON LA FUSIÓN DE FINCAS LOS PROPIETARIOS HORIZONTALES SERÁN DUEÑOS DE SOLO UN PERCENTAJE DE PARCELA



7 En el apartado sobre la situación actual se ha expuesto en detalle el estado de la situación de la vivienda en la Barceloneta. La superficie media de las viviendas principales es de 48,15 m², un 37% inferior a la media de Barcelona. El 60% de las viviendas del barrio (5.039) sólo dispone de un máximo de 32 m², los denominados "cuartos de casa" (35 m² construidos i 25 m² útiles). Según el régimen de tenencia, **dos de cada tres viviendas (55,70%) son de alquiler**.

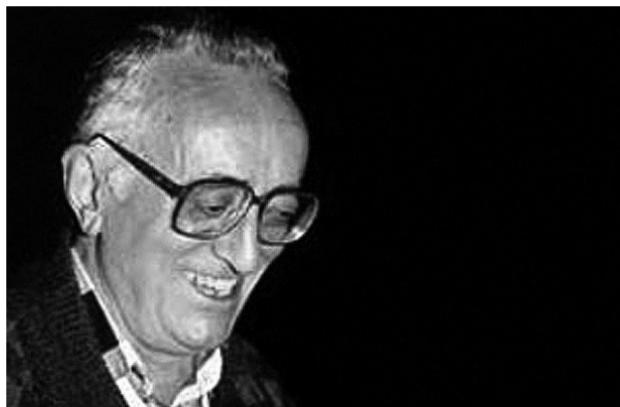
LA COMUNIDAD REPARCELATORIA ESTÁ COMPUESTA SOLO POR PROPIETARIOS, LOS INQUILINOS NO TIENEN VOZ EN EL PROCESO DE DECISIÓN DE LA REHABILITACIÓN. MÁS DEL 55% SON PROPIETARIOS VERTICALES.



8 Este hecho ha creado en los últimos años una demanda progresiva de viviendas con un programa funcional más reducido que el de la vivienda familiar convencional, y que es suficiente para la ocupación de personas que viven solas o en pareja. Dentro de este contexto la tipología de casa "de cuarto" **responde perfectamente a esta nueva situación** y eso ha sido la causa de que se haya producido un notable incremento de su valoración.

CON LOS PMU'S LA PLANEACIÓN URBANA SE DEJA EN MANOS DEL MERCADO INMOBILIARIO. EL PLAN YA ESTÁ CAUSANDO ESPECULACIÓN Y MUCHOS VECINOS SUFREN MOBBING. SI TIENES ALGUN PROBLEMA DENÚNCIALO.

Ilustraciones: Marta Barrechina
Colaboración: Susana Vazquez y Socorro Perez Rincón



Germà de la Salle, però sobretot educador de carrer, el Germà Adrià es passà més de trenta anys treballant al Barri Xino, directament a peu de carrer, per ajudar a nens, prostitutes, malalts de sida, drogadictes, immigrants i presos. Havia renunciat a càrrecs i distincions i estava convençut que el món de la marginalitat no podia entendre's ni alleujar-se des d'una taula de despatx. Trescents va morir el 14 de març de 2006 deixant com a testimoni de la seva trajectòria els

Adrià Trescents

seus textos. Ell escrivia moltíssim i a diari. A part d'articles, llibres i memòries anuals sobre el treball realitzat, portava des de l'any 1976 un diari personal on deixava constància exhaustiva de totes les seves vivències. Lluny d'enquestes o informes oficials, els escrits de Trescents, meticulosos i visuals, representen un retrat rigorós i personal del Barri Xino, una crònica crua dels últims trenta anys de la ciutat.

Extractes de la Memoria del curso 1985-86

La vida del Educador de Calle es un continuo imprevisto, por más que trace sus planes y haga sus proyectos; y es también un continuo sobresalto. Es como la AVANZADILLA de la Acción Social; como aquella Brigada de Choque en la que luché durante los años 1938 y los primeros meses del 39, con la 19 Brigada Mixta en los frentes del Pirineo, del Segre y la retirada de Cataluña. Ella recibía los primeros golpes y los más fuertes. Igual le pasa al Educador de Calle: está en la calle, es decir en roce y trato continuo con la gente más marginal, aquella que tiene mucha reticencia y desconfianza en acudir a los centros de servicios sociales, porque no puede fiarse ni confiar en nadie. (...)

Anecdotario

Hay noticias del Barrio Chino que publica la prensa. Y en algunas ocasiones parece que se regodea en recargar las tintas y hay quien cree que el Barrio Chino es el lugar de todos los males, de todos los peligros y de todos los abusos. Pero se desconoce la vida diaria de la gente; de la gente trabajadora que sigue viviendo en el Barrio y de la gente mar-

diré el nombre de los protagonistas. Simplemente los enumero.

1- Por la calle San Ramón. Una noche cualquiera. Hay una pelea de dos jóvenes prostitutas que se tiran de los pelos, chillan, se revuelcan... Se van aglomerando más de cien espectadores, y casi todos alientan a las contrincantes. Sobre unos coches, para presenciar mejor la pelea, unos chicos que también jalean la lucha y rien del espectáculo.

desde hacía tiempo dos mendigos. Uno de ellos muy amigo mío. Cada mañana, a las 9,15, solía encontrarlos allí; ya se desvelaban y una viejecita les bajaba siempre un vaso de leche. Coincidimos con la vieja. Pero falta uno de los mendigos. Pregunto al que es mi amigo: ¿Dónde está tu compañero? "Se mojó y se murió". De su muerte, nadie ha hablado.

5- Las 7,30 de la mañana. En el carrer Nou, muy cerca de la Rambla. En la acera duerme un hombre, cubierto con un trozo de manta. Pasan dos motoristas de la Policía Municipal. Se detienen. Y uno de ellos sube a la acera, da un fuerte puntapié al hombre que dormía, le tira la manta en mitad de la calle y le chillan que se marche. Buena manera de despertar...

6- Son las 7,45 de la tarde. Antonia, prostituta y madre de dos bebés, entrega a su marido el fruto de su trabajo: 6000 pesetas. El hombre se indigna, chillan, la empuja, la lleva hasta la esquina de la Rambla y allí, delante de todos, comienza a pegarle. La mujer viene después a contármelo. Yo lo había visto de lejos. Le exige cada día al menos diez mil.

7- A M., joven de 18 años, drogadicto, le dan siete puñaladas. Yo lo veo poco después en la pensión. Son superficiales. No ha acudido a ningún hospital. Le curan unas mujeres. No delatan a nadie, aunque todo el mundo conoce al que le ha apuñalado.

(...)

A M., joven de 18 años, drogadicto, le dan siete puñaladas. Yo lo veo poco después en la pensión. Son superficiales. No ha acudido a ningún hospital. Le curan unas mujeres. No delatan a nadie, aunque todo el mundo conoce al que le ha apuñalado

ginal que allí encuentra su refugio por las ventajas que ofrece.

Como en memorias anteriores, quiero sugerir brevemente, esquemáticamente, algunos hechos que no se conocen, ni se publican; insignificantes?... Que marcan la vida y la convivencia diaria de tantas personas que luchan simplemente por sobrevivir, y es un milagro que lo consigan.

Hablo sólo de pequeños hechos que he visto, o en que he tomado parte. No relato ninguno que simplemente me hayan relatado. Todos sabemos cómo las versiones se van distorsionando y no quisiera ofrecer visiones distintas de la realidad.

No citaré la fecha. Tampoco

2- Visito la familia de un preso. Es media mañana. Me abre la madre, borracha ya, enteramente desnuda. Tres chiquillos duermen en el suelo sobre colchonetas. En el piso, tres perros, y excrementos de perro por todos los rincones; algunos ya resecos.

3- Esquina calle Olmo con Carrer Nou, ha quedado un espacio libre. Dentro de poco va a edificarse también. Inmediatamente se ha convertido en campo de petanca y se han organizado competiciones: hombres, jóvenes y hasta niños.

4- Ha llovido durante unos días. La temperatura ha bajado mucho. Al final de la calle Sadurní hay un arco que da entrada al pasaje. Allí dormían

Laia Manresa

El vaig conèixer l'any 2001, octubre o novembre de l'any 2001. Amb Joaquín Jordá, preparàvem el guió del que finalment fou De nens i ens havíem proposat investigar a fons sobre el barri Xino, el barri protagonista de la pel·lícula en la qual estàvem embarcats. Algú del servei social municipal ens va donar el seu nom i un paperet estripat amb un telèfon. Aquella mateixa nit vaig provar de parlar amb ell sense èxit. Em va costar alguns intents més localitzar-lo. Jo encara no sabia que trucava a la Salle de la Bonanova ni que Adrià Trescents a penes

Era un entretingut orador que enllaçava amb habilitat una història rera una altra. Senzill, discret, astut i amb un àcid sentit de l'humor que trastocava els meus prejudicis sobre la gent amb vots. Estava enfadat amb les institucions, amb els polítics, les assistents socials i els mitjans de comunicació

Alps d'Hospitalet de Llobregat i xerràvem una estona. Allà Adrià rebia amics seus perquè els podia oferir dutxa, menjar calent i un sostre on passar la nit. Responia sempre amb anècdotes a les meves preguntes. Era un entretingut orador que enllaçava amb habilitat

s'ocupava en realitat dels seus amics marginats i en canvi tots ells s'omplien massa la boca pregonant que sí que ho feien. Per això no volia saber res ni de reconeixements, ni d'entrevistes de cap mena.

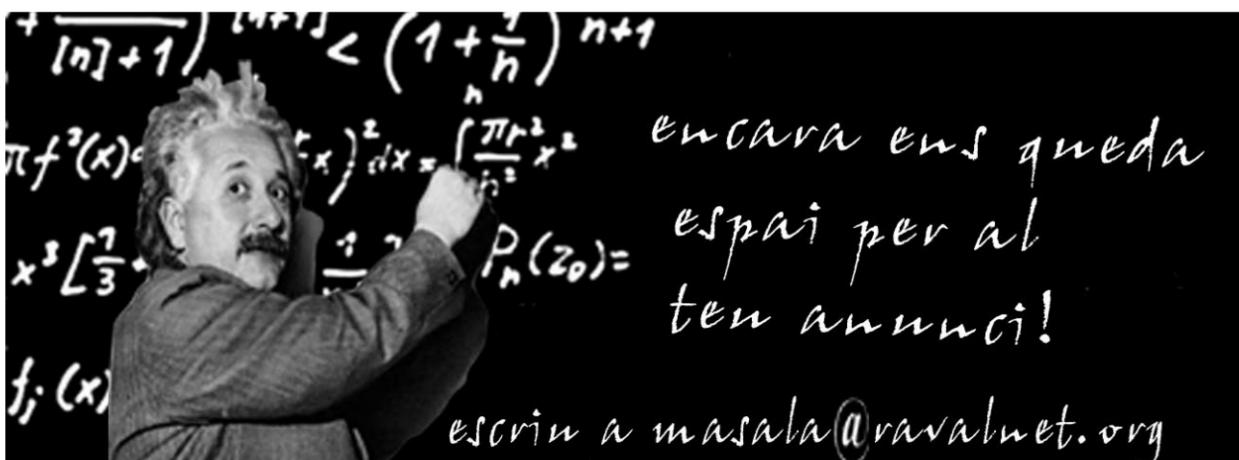
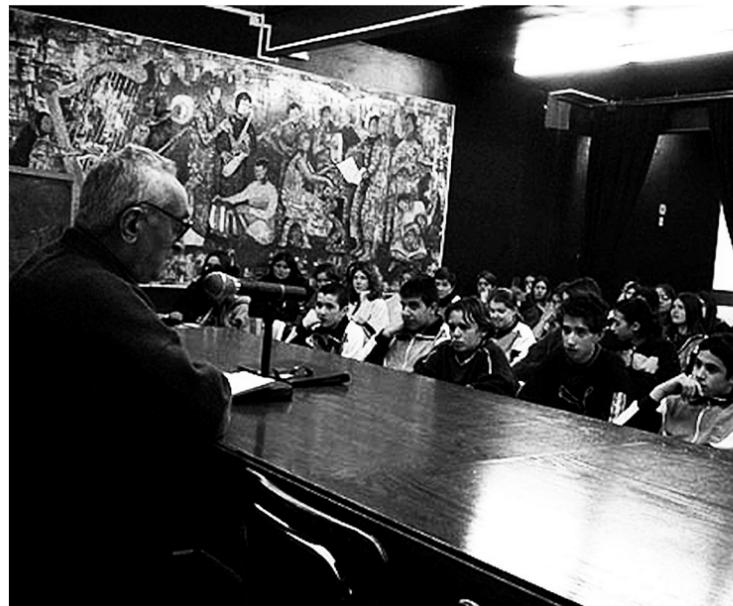
En un dels nostres encontres, Adrià em va fer un regal a dins una bossa de plàstic. Davant de la meua cara de sorpresa espetà: "Potser et pot servir". En tornar a casa, ja a dins el metro, em vaig llençar àvidament a dins d'aquells papers. Es tractava d'unes quantes memòries que ell escrivia anualment per passar comptes de la feina que feia. Parlen per elles mateixes. Tant del barri Xino com de l'home que li havia lliurat tota la seva energia

Es tractava d'unes quantes memòries que ell escrivia anualment per passar comptes de la feina que feia. Parlen per elles mateixes. Tant del barri Xino com de l'home que li havia lliurat tota la seva energia

passava allà massa més temps que les hores escasses que durava cada nit la seva son. Recordo que la seva veu em va transmetre una sensació contradictòria de sequedat i d'entrega, una estranya barreja d'amabilitat escueta i de tendresa paterna.

Em va citar al Joan Salvador Gavina, el centre obert on cada dia donava l'esmorzar a uns quant nens del barri. Me'l vaig trobar assegut en un despatx minúscul, sense finestra. Els seus ulls vivíssims m'escrutaren amb sornegueria darrera d'aquelles ulleres grosses que duia.

Les següents trobades foren en cap de setmana. L'anava a veure a la Residència Els



CONSERVAS
arte, política y otros excesos
Carrer Sant Pau 58

Hotel Vela, especulación, Llei de Barris y "plan de los ascensores" Sumas que restan

¿Puede el Hotel Vela sumar para el barrio de La Barceloneta? A pesar de la sarcástica reivindicación del "hotel Vela pá las abuelas", difícilmente se conseguirá que ese "emblema de la gentrificación" se convierta en una residencia de ancianas/os, y lo que parece más bien, es que contribuirá generosamente a convertir La Barceloneta en un barrio temático lleno de turistas y vaciado de vecinos.

Carolina

En ese barrio que amablemente están planificando para nosotros, probablemente se podrá encontrar trabajo de camarero, de limpia apartamentos turísticos, de vendedor/a ambulante de mapas de la ciudad y de poco más. Con esto no se quiere decir que éstos no sean oficios muy dignos (lo son), sino que se trata de subrayar que obligar a un barrio a depender económicamente del turismo es muy peligroso, al mismo tiempo que "turistificar" un barrio (véase el gótico) hace que los precios de los productos básicos cada vez sean más caros e inaccesibles. Los turistas que desembarquen de sus cruceros en el Hotel Vela, vendrán en riada a un barrio completamente desprotegido frente a los efectos que esto puede suponer.

Como dice J. M. Montaner sobre el

Los turistas que desembarquen de sus cruceros en el Hotel Vela, vendrán en riada a un barrio completamente desprotegido

Hotel Vela, "tal mamotreto, fuera de escala y de contexto, chupando de las infraestructuras, aprovechándose de los desagües y colapsando los accesos del barrio, es un nefasto símbolo de la Barcelona neoliberal, vendida a la industria turística y a los intereses inmobiliarios." Y el problema es que el Hotel Vela no viene solo, trae compañía, y de las malas. No me refiero con ello (o no sólo) a la protección que recibe por parte del Puerto, que ha plasmado en ese edificio sus intereses económicos y mostrado qué precio tiene que pagar La Barceloneta por la dependencia económica y laboral de sus habitantes y su economía respecto a los dominios de la Autoridad Portuaria*. Sino que me refiero a la mamá especulación, que ha dado a luz en el barrio al ya conocido "plan de los ascensores", al que seguramente la Llei de Barris servirá de cordón umbilical. Esta Llei de Barris que, como se ha visto en su proceso de elaboración, promueve una participación vecinal de contenedor, incluye muchas actuaciones. Algunas de ellas, tienen el absurdo objetivo de generar y fortalecer lazos sociales en un barrio en el que aun "todo" el mundo se conoce y que ha tenido (y

tiene) redes de solidaridad muy amplias y fuertes; sin embargo, más allá de que el Ayuntamiento tenga que ir al barrio a aleccionar sobre algo que lleva décadas haciéndose y gastar dinero público para ello, esto no tiene por qué ser peligroso. Pero sí que lo pueden ser (y lo serán) las actuaciones que tienen que ver con la "mejora" del espacio público y edificios. ¿Qué especulador no sueña con invertir en un barrio, en el que el Ayuntamiento le arregla las calles y se las pone bonitas, el puerto le coloca un hotel de lujo a pocos metros y la Generalitat y el Ayuntamiento le brindan la posibilidad de echar a los vecinos de renta antigua de manera legal con una herramienta tan inamovible como un plan urbanístico (o una MPGM)?

De todas maneras, esto no debe malinterpretarse: no se trata de que no se mejore el barrio (calles, equipamientos, plazas, fincas, movilidad...); sino de para quién se mejora. Hay ocasiones en las que las mejoras del espacio público benefician a los vecinos a la vez que continúan mejorando las expectativas de inversión para los especuladores. Sin embargo, parece que esta vez el Ayuntamiento ha adjudicado ya el ganador de ese



Imágenes de Bertrand Gréaume extraídas de: "Reportaje sobre la Asociación de Vecinos de La Òstia" (<http://bgreaume-reportaje1.blogspot.com/>)

para quién: el mejor postor. Y el perdedor viene dado de por sí: el vecino. Nada sorprendente si vemos qué impacto social han tenido la mayoría de intervenciones realizadas por el consistorio municipal en los últimos años. El barrio, por seguir con la metáfora, está siendo inundado por un turismo-souvenir completamente masificado que va colonizando poco a poco los espacios que conforman nuestra vida cotidiana (desde el Passeig, hasta las propias casas) y, como dice Víctor Gómez Pin sobre Venecia, el "desahucio espiritual [es] correlativo a menudo de desahucios empíricos. Pues los nacidos en Venecia (y que trabajan en ella) se ven hoy obligados a vivir en Mestre, como muchos de los que vivían en centros históricos de Barcelona, Sevilla o Dijon constataban que su degradado barrio se remodelaba... a la par que sus posibilidades de seguir habitándolo menguaban." Resulta sorprendente (o indignante) que el Ayuntamiento, conociendo las experiencias de otras ciudades siga intentando vendernos que lo hace por nuestro bien. Como si fuéramos niños huérfanos a los que consolar porque han perdido un caramelo. Pero en este caso no se trata de perder un caramelo, sino los hogares, el barrio como barrio (y no como mera extensión de tierra). Esto no se debe a un despiste de los vecinos, sino a la voluntad explícita de la administración que ha permitido que La Barceloneta tenga a un lado el Hotel Arts y al otro el Hotel Vela, que dentro del barrio proliferen cada vez más los apartamentos turísticos y que los vecinos seamos sólo un número más que hay que hacer cuadrar en las operaciones urbanísticas e inmobiliarias.

No es casualidad que el hotel Vela se inaugure el mismo año en que en La Barceloneta comenzará la Llei de Barris, y en que se ha prometido que empezarán las obras de Rodalies Renfe para realojar (¡en 120 pisos!) a los más de 4000 afectados que pro-

¿Qué especulador no sueña con invertir en un barrio, en el que el Ayuntamiento le arregla las calles y se las pone bonitas y el puerto le coloca un hotel de lujo a pocos metros?

vocará el "plan de los ascensores" (sin contar a los que ya están marchando, víctimas de la especulación). Pero, a pesar de esta correlación de hechos alarmante, no hay por qué asustarse; mientras tanto, todos los vecinos, o los pocos que quedemos, estaremos entretenidos con el caramelo rancio del "Taller Barceloneta" -proyecto estrella de la Llei de Barris de La Barceloneta, una estructura conformada por tres contenedores que servirá de esplai vecinal de la participación- decidiendo si queremos que en la plaza haya un banco más, o es mejor que haya uno menos, porque ya no queda nadie que los use. Está claro que el proyecto de la Llei de Barris se ha redactado parafraseando el refrán popular de "sarna con gusto no pica" y convirtiéndolo en "expulsión gota a gota con sucedáneo de participación no pica".

Así pues, si se mira el contexto y la voluntad política manifestada, en La Barceloneta hay el proyecto de la nueva Bocana + el Hotel Vela + el "plan de los ascensores" con sus PMUs (plans de millora urbana) + una llei de barris: una suma que sólo da como resultado menos vecinos y cero barrio.

* Aquí la crítica va dirigida a la política económica del Puerto y a sus intereses inmobiliarios y económicos. ¡Ojo! No se pretende en ningún caso criticar a las personas que trabajan en el Puerto y viven de ese trabajo.



No es casualidad que el Hotel Vela se inaugure el mismo año en que en La Barceloneta comenzará la Llei de Barris, y en que se ha prometido que empezarán las obras de Rodalies Renfe para realojar (¡en 120 pisos!) a los más de 4000 afectados

Apoyo económico para afrontar el contencioso administrativo

La Asociación de Vecinos L'Òstia y La Plataforma en Defensa de la Barceloneta nos dirigimos a los vecinos/as de la Barceloneta, de Barcelona en general y de cualquier otra parte del país o fuera de él, para comunicar que hemos tramitado un contencioso administrativo contra el "plan de los ascensores" por presentar irregularidades técnicas tanto legales como arquitectónicas.

El abogado que nos lleva el caso lo hace de forma altruista y no nos cobra nada, pero el contencioso supone un coste de 5.000 euros y disponemos de dos meses para sufragarlo. Como dice nuestro abogado Pere Comas «el plan es una perversión del planeamiento urbanístico que lo convierte en una mera herramienta inmobiliaria». No se trata solo de defender la Barceloneta sino de no dejar que sienten precedentes, porque toda lucha local es una lucha global. Por este motivo hemos

decidido abrir una cuenta «Caixa Laietana 2042 0195 91 3300001033» para intentar recaudar dicha cantidad y si cualquiera lo cree conveniente presentaremos un estado de cuentas de todos los ingresos y gastos; como podéis imaginar, nosotros no recibimos ninguna ayuda ni subvención.

Porque hay quien se lleva el dinero de las subvenciones del Ayuntamiento, mientras otros tenemos que hacer un esfuerzo económico para seguir adelante con nuestra reivindicación PORQUE AÚN NOS QUEDA REBELDÍA EN NUESTROS CORAZONES.

Gracias por vuestra solidaridad y colaboración.

Asociación de Vecinos L'Òstia
Plataforma en Defensa de la Barceloneta

Cuenta corriente de apoyo: «Caixa Laietana 2042 0195 91 3300001033»

Franki o quan la llibertat no té graus

La detenció i empresonament de Francesc Argemí 'Franki' ha tornat a evidenciar la genètica repressiva d'un Estat que cada cop veu més fantasmes arreu. Un estat incapaç de suportar la més mínima dosi de crítica, d'acceptar la pluralitat i de respectar les expressions de disidència política i social. Convocant les seves pròpies pors –passades, presents i futures– que ja l'induen a la paranoia persecutòria, l'Estat s'ha abraonat no només sobre Franki, sinó i també (posem per cas) contra Pepe Rubianes, encausat ara per "ultratge a Espanya".

David Fernández

I és que quan la màquina embogeix acaba cruspint-se fins l'inventor. I així ens va. Les darreres osques d'aquesta inquisició moderna de baixa intensitat s'han acarnissat ara sobre dos menors de l'IES El Morell de Tarragona. A l'espera d'una resolució de l'Audiència Nacional que els assenyala amb el dit acusador d'un gravíssim delictes: haver penjat un cartell a l'institut per solidaritzar-se amb els processats per haver cremat fotos del rei. La unitat del destí, l'exèrcit, el rei o la bandera. És ben igual. Els símbols d'un Estat que prem l'accelerador de la turborepressió i demostra tota la fortaleza d'un Estat dèbil, els símbols dels quals són àmpliament qüestionats i rebutjats.

Sense més, aquesta és la història d'en Franki. Història d'un segrest amb vernís legal pel delictes –ben legítim– de qüestionar l'estatus quo i ser desafecte als immaculats símbols de la pàtria. D'una pàtria virtual, cal dir-ho, en esquarterat dubte permanent. Amb súbdits díscols que es resisteixen. Cop rere cop, segons sembla. Sinopsi repressiva: jove condemnat a 2 anys i 9 mesos de presó i empresonat per "ultratge a la bandera espanyola", sis anys després que la 'rojigualda' fos despenjada del balcó de l'ajuntament durant la Festa Major de Terrassa. Els hooligans amb toga de les garrotades tancant a la gàbia a qui gosi alçar la veu, malgrat el bressol de la melodia punitiva 'neocon-oh-yeah' que ens arrasa des dels Estats Units, cremar la bandera barriertrellada sigui un dret ben constitucional. D'afartament, de protesta, d'esgotament o de cabreig amb motiu.

Aquí, que es on va néixer el Sant Ofici de la Inquisició, no. Retrocedim endavant i avancem enrere. I si la debilitat s'expressa en la duresa i cruesa impotent, Francesc Argemí 'Franki' ha estat un mes i mig al mòdul 6 de la presó de Can Brians. Des del passat 7 de juny, en tercer grau. Però com

la llibertat no té grau, o n'hi ha o no n'hi ha, segueix sent un represaliat polític segrestat vuit hores al dia. Avui, ara i aquí. Per cortesia dantesca dels reis Gots, les 'montañas nevadas' i l'escopeta nacional. I per obra i gràcia d'una triple sentència per resistència a l'autoritat, atemptat i ultratge a la bandera beneïda pel Tribunal Constitucional.

Fins a la presó l'han dut els pòcers de la pàtria immanent. Principalment però no només, el jutge (i exfiscal militar) de nissaga opusdeista que es va obsessionar malaltissament amb el jove activista el ja llunyà 2002. El mateix jutge -Enrique Rovira del Canto- que va certificar testoterònicament que no hi havia pas cap prova incriminària contra Franki. Però que Franki hi era. I sobretot que Franki és un activista social desafecte. Això és, dret penal d'autor a escala catalana: a l'ombra per ser qui ets, no pas pel que hagin fet o deixar de fer. Síntesi jurídica a cura de Bertolt Brecht, que ho va dir clar i català: "Molts jutges són absolutament incorruptibles, res ni ningú pot induir-los a fer justícia". I en la banal vanitat dels qui exerceixen el Poder, la repressió és sempre a la carta.

En el fons, res estrany. A la dolorida pell de brau de Salvador Espriu, uns quants molts ja voldrien que el 'banderita

L'altra gran protagonista d'aquest nou episodi repressiu contra la disidència, la jutge Maria del Prado García Benalte, insisteix que Franki ha d'estar a la presó i presenta recurs

tú eres roja, banderita tú eres gualda' s'imposés a les escoles, de la mateixa forma que bramen al cel per l'intent de retirar el crucifix catòlic de les aules. En un inquietant Estat de les Coses on el sàdic torturador del franquisme Melitón Manzanar té medalla –al civisme, per cert- imposada pel Congrés dels Diputats, on els pòsits d'anys d'autoritarisme i dictadura fan estralls i les seqüeles d'una transició "chiquilicre" es fan denotar, doncs passa el que passa. Com passa que després d'una reacció solidària i en cadena i al carrer –de força més gent dels pocs que diuen que estem a l'esquerra de Déu-, la Junta de Tractament de Can Brians va classificar en Franki en tercer grau i li va concedir un règim obert per pernoctar a la presó entre setmana. Ara, però, l'altra gran protagonista d'aquest nou episodi repressiu contra la disidència, la jutge Maria del Prado García Benalte, insisteix que Franki ha d'estar a la presó i presenta recurs. Veurem com acaba. Però contra tot plegat i en aquests dos darrers mesos, parets, persones i moviments han cridat "ni un dia més a la presó per una bandera". Reivindicació que ha esdevingut un lema més de les lluites contra l'absurd a què ens té malacostumat l'Estat espanyol i "la España eterna". Absurd que desesperaria el mateix García Lorca: "la veritable pàtria és la pàtria de la igualtat". El nostre Federico ho bordava: "Hi ha coses tancades dins dels murs que si sortissin de sobte al carrer i cridesin, omplirien el món". Una d'elles, des del passat 29 de abril, es diu Franki. Pres d'una bandera asfixiant que empresona pobles, ofega idees i persegueix barroerament militants socials. Rubianes i dos menors, també.

A aquest absurd –que molts ubicaven anys enrere en l'estratègia de la tensió del PP– s'hi ha sumat sota l'executiu socialista, entre d'altres, el cas de Pepe Rubianes. Fiscalia li demana ara 21.600 euros per "ultratge a Espanya". Sumeu-hi el segrest kafkià de la revista "El Jueves"; el processament a dibuixants de 'Deia' i 'Gara' per satiritzar per la cacera il·legal d'ossos –emborratxats



Acció a la Sagrada Família per exigir la llibertat d'en Franki

prèviament, diuen– protagonitzada pel Rei; el judici a l'alcalde de Matadepera per no penjar la bandera espanyola; o el procés contra Eric Stern i Jaume Roure per cremar la foto del rei, amb l'afegit de 16 processaments més contra 16 solidaris de les comarques de Girona.

La darrera osca d'aquesta lògica embogida que sabem on ha començat però no on acabarà es la "cacera de bruixes" desfermada a Tarragona contra dos menors que, prèvia autorització de la consergeria, van penjar un cartell de suport als represaliats per la crema de fotos del Rei. Dos menors –com abans l'Eric Bertran, detingut per una munió de guàrdies civils per enviar mails sol·licitant l'etiquetatge en català– que delaten fins a quin nivell ha arribat la persecució embogida a l'Estat espanyol. Vegem: un 'pare patriota' ho veu, fa una foto i ho denuncia a la Guàrdia Civil, que crida colèrica a l'Audiència Nacional. Total, que prèvia autorització del Departament d'Educació del tripartit, la direcció del centre va donar els noms dels menors, que es

Pres d'una bandera asfixiant que empresona pobles, ofega idees i persegueix barroerament militants socials

troben a disposició d'aquest tribunal d'excepció, hereu directe de les tenebres del TOP franquista. Exclusivament per mèrits propis.

El polític Jordi Muñoz, membre de La Torna, era prou precís en un article recent titulat "L'Estat no nacionalista". Allà, Muñoz filava prim: "Resulta temptador analitzar des del punt de vista psicoanalític la sobreprotecció, fins a límits propers a la paranoia, dels símbols nacionals espanyols que fan la legislació i les institucions de l'Estat no nacionalista."

El poder parla un llenguatge de bojós. Ataca en plena neurosi. Sucumbeix a l'esquizofrènia. Anestesia cantava, m'ho recordava fa poc un amic pres: "antidotoa zein deu jakin nahiko nuke". És a dir, m'agradaria saber quin és l'antídot i on para la solució. A tant d'absurd. El mateix absurd que sabia –perfectament– perquè assassinava Federico García Lorca. Fet i fet, només ens queda la tensa tranquil·litat inquietant de saber que, segons els portaveus del sistema, tenim la sort de viure en un Estat no nacionalista. Sort de mala sort, és clar.



Foto / Aurelio Marcelo

A propósito de resistir
Repensar la insurgència en Àfrica

Jon Abbink, Mirjam de Bruijn y Klaas van Walraven (Eds.), Aregawi Behe, Jan-Georg Deutsch, Han van Dijk, Stephen Ellis, Jan-Bart Gewald, Kimba Idissa, Ineke van Kessel, Henning Melber, Robert Ross y Gerhard Seibert.

El libro ayuda a situar a los africanos en el mapa de las resistencias globales y, a través de estas experiencias, encuentra elementos nuevos o largamente silenciados que contribuyen al debate actual sobre cómo y a qué resistir.

más información en www.oozebap.org

PVP: 22 € . 510 páginas . oozebap, 2008 . ISBN: 978-84-612-3357-1
Distribuye: VIRUS - Tel/fax: 93.441.38.14 - virus@pangea.org

La Báscula
de La Cerería

bocadillos
comidas caseras
tés e infusiones
pasteles
zumos
cafès
batidos

C. Flassaders 30 bis - Bcn
Tel 93.319.98.66
Obert tot els dies de 9:30 a 24:00

San-Do

JOIERS
des de 1930

Dissabtes i diumenges tot el dia
mercadillo del Port Vell, (Sota Colom)
Coses velles, joietes i vintage

Cardenal Casañas, 5 Tel.93 302 64 33
08002 Barcelona
e-mail: asando73@yahoo.es

Franki o quan la llibertat no té graus

La detenció i empresonament de Francesc Argemí 'Franki' ha tornat a evidenciar la genètica repressiva d'un Estat que cada cop veu més fantasmes arreu. Un estat incapaç de suportar la més mínima dosi de crítica, d'acceptar la pluralitat i de respectar les expressions de disidència política i social. Convocant les seves pròpies pors –passades, presents i futures– que ja l'induen a la paranoia persecutòria, l'Estat s'ha abraonat no només sobre Franki, sinó i també (posem per cas) contra Pepe Rubianes, encausat ara per "ultratge a Espanya".

David Fernández

I és que quan la màquina embogeix acaba cruspint-se fins l'inventor. I així ens va. Les darreres osques d'aquesta inquisició moderna de baixa intensitat s'han acarnissat ara sobre dos menors de l'IES El Morell de Tarragona. A l'espera d'una resolució de l'Audiència Nacional que els assenyala amb el dit acusador d'un gravíssim delictes: haver penjat un cartell a l'institut per solidaritzar-se amb els processats per haver cremat fotos del rei. La unitat del destí, l'exèrcit, el rei o la bandera. És ben igual. Els símbols d'un Estat que prem l'accelerador de la turborepressió i demostra tota la fortalesa d'un Estat dèbil, els símbols dels quals són àmpliament qüestionats i rebutjats.

Sense més, aquesta és la història d'en Franki. Història d'un segrest amb vernís legal pel delictes –ben legítim– de qüestionar l'estatus quo i ser desafecte als immaculats símbols de la pàtria. D'una pàtria virtual, cal dir-ho, en esquarterat dubte permanent. Amb súbdits díscols que es resisteixen. Cop rere cop, segons sembla. Sinopsi repressiva: jove condemnat a 2 anys i 9 mesos de presó i empresonat per "ultratge a la bandera espanyola", sis anys després que la 'rojigualda' fos despenjada del balcó de l'ajuntament durant la Festa Major de Terrassa. Els hooligans amb toga de les garrotades tancant a la gàbia a qui gosi alçar la veu, malgrat el bressol de la melodia punitiva 'neocon-oh-yeah' que ens arrasa des dels Estats Units, cremar la bandera barriertrellada sigui un dret ben constitucional. D'afartament, de protesta, d'esgotament o de cabreig amb motiu.

Aquí, que es on va néixer el Sant Ofici de la Inquisició, no. Retrocedim endavant i avancem enrere. I si la debilitat s'expressa en la duresa i cruesa impotent, Francesc Argemí 'Franki' ha estat un mes i mig al mòdul 6 de la presó de Can Brians. Des del passat 7 de juny, en tercer grau. Però com

la llibertat no té grau, o n'hi ha o no n'hi ha, segueix sent un represaliat polític segrestat vuit hores al dia. Avui, ara i aquí. Per cortesia dantesca dels reis Gots, les 'montañas nevadas' i l'escopeta nacional. I per obra i gràcia d'una triple sentència per resistència a l'autoritat, atemptat i ultratge a la bandera beneïda pel Tribunal Constitucional.

Fins a la presó l'han dut els pòcers de la pàtria immanent. Principalment però no només, el jutge (i exfiscal militar) de nissaga opusdeista que es va obsessionar malaltissament amb el jove activista el ja llunyà 2002. El mateix jutge -Enrique Rovira del Canto- que va certificar testoterònicament que no hi havia pas cap prova incriminària contra Franki. Però que Franki hi era. I sobretot que Franki és un activista social desafecte. Això és, dret penal d'autor a escala catalana: a l'ombra per ser qui ets, no pas pel que hagin fet o deixar de fer. Síntesi jurídica a cura de Bertolt Brecht, que ho va dir clar i català: "Molts jutges són absolutament incorruptibles, res ni ningú pot induir-los a fer justícia". I en la banal vanitat dels qui exerceixen el Poder, la repressió és sempre a la carta.

En el fons, res estrany. A la dolorida pell de brau de Salvador Espriu, uns quants molts ja voldrien que el 'banderita

L'altra gran protagonista d'aquest nou episodi repressiu contra la disidència, la jutge Maria del Prado García Benalte, insisteix que Franki ha d'estar a la presó i presenta recurs

tú eres roja, banderita tú eres gualda' s'imposés a les escoles, de la mateixa forma que bramen al cel per l'intent de retirar el crucifix catòlic de les aules. En un inquietant Estat de les Coses on el sàdic torturador del franquisme Melitón Manzanar té medalla –al civisme, per cert- imposada pel Congrés dels Diputats, on els pòsits d'anys d'autoritarisme i dictadura fan estralls i les seqüeles d'una transició "chiquilicre" es fan denotar, doncs passa el que passa. Com passa que després d'una reacció solidària i en cadena i al carrer –de força més gent dels pocs que diuen que estem a l'esquerra de Déu-, la Junta de Tractament de Can Brians va classificar en Franki en tercer grau i li va concedir un règim obert per pernoctar a la presó entre setmana. Ara, però, l'altra gran protagonista d'aquest nou episodi repressiu contra la disidència, la jutge Maria del Prado García Benalte, insisteix que Franki ha d'estar a la presó i presenta recurs. Veurem com acaba. Però contra tot plegat i en aquests dos darrers mesos, parets, persones i moviments han cridat "ni un dia més a la presó per una bandera". Reivindicació que ha esdevingut un lema més de les lluites contra l'absurd a què ens té malacostumat l'Estat espanyol i "la España eterna". Absurd que desesperaria el mateix García Lorca: "la veritable pàtria és la pàtria de la igualtat". El nostre Federico ho bordava: "Hi ha coses tancades dins dels murs que si sortissin de sobte al carrer i cridesin, omplirien el món". Una d'elles, des del passat 29 de abril, es diu Franki. Pres d'una bandera asfixiant que empresona pobles, ofega idees i persegueix barroerament militants socials. Rubianes i dos menors, també.

A aquest absurd –que molts ubicaven anys enrere en l'estratègia de la tensió del PP– s'hi ha sumat sota l'executiu socialista, entre d'altres, el cas de Pepe Rubianes. Fiscalia li demana ara 21.600 euros per "ultratge a Espanya". Sumeu-hi el segrest kafkià de la revista "El Jueves"; el processament a dibuixants de 'Deia' i 'Gara' per satiritzar per la cacera il·legal d'ossos –emborratxats



Acció a la Sagrada Família per exigir la llibertat d'en Franki

prèviament, diuen– protagonitzada pel Rei; el judici a l'alcalde de Matadepera per no penjar la bandera espanyola; o el procés contra Eric Stern i Jaume Roure per cremar la foto del rei, amb l'afegit de 16 processaments més contra 16 solidaris de les comarques de Girona.

La darrera osca d'aquesta lògica embogida que sabem on ha començat però no on acabarà es la "cacera de bruixes" desfermada a Tarragona contra dos menors que, prèvia autorització de la consergeria, van penjar un cartell de suport als represaliats per la crema de fotos del Rei. Dos menors –com abans l'Eric Bertran, detingut per una munió de guàrdies civils per enviar mails sol·licitant l'etiquetatge en català– que delaten fins a quin nivell ha arribat la persecució embogida a l'Estat espanyol. Vegem: un 'pare patriota' ho veu, fa una foto i ho denuncia a la Guàrdia Civil, que crida colèrica a l'Audiència Nacional. Total, que prèvia autorització del Departament d'Educació del tripartit, la direcció del centre va donar els noms dels menors, que es

Pres d'una bandera asfixiant que empresona pobles, ofega idees i persegueix barroerament militants socials

troben a disposició d'aquest tribunal d'excepció, hereu directe de les tenebres del TOP franquista. Exclusivament per mèrits propis.

El polític Jordi Muñoz, membre de La Torna, era prou precís en un article recent titulat "L'Estat no nacionalista". Allà, Muñoz filava prim: "Resulta temptador analitzar des del punt de vista psicoanalític la sobreprotecció, fins a límits propers a la paranoia, dels símbols nacionals espanyols que fan la legislació i les institucions de l'Estat no nacionalista."

El poder parla un llenguatge de bojós. Ataca en plena neurosi. Sucumbeix a l'esquizofrènia. Anestesia cantava, m'ho recordava fa poc un amic pres: "antidotoa zein deu jakin nahiko nuke". És a dir, m'agradaria saber quin és l'antídot i on para la solució. A tant d'absurd. El mateix absurd que sabia –perfectament– perquè assassinava Federico García Lorca. Fet i fet, només ens queda la tensa tranquil·litat inquietant de saber que, segons els portaveus del sistema, tenim la sort de viure en un Estat no nacionalista. Sort de mala sort, és clar.



Foto / Aurelio Marcelo

A propósito de resistir
Repensar la insurgència en Àfrica

Jon Abbink, Mirjam de Bruijn y Klaas van Walraven (Eds.), Aregawi Behe, Jan-Georg Deutsch, Han van Dijk, Stephen Ellis, Jan-Bart Gewald, Kimba Idissa, Ineke van Kessel, Henning Melber, Robert Ross y Gerhard Seibert.

El libro ayuda a situar a los africanos en el mapa de las resistencias globales y, a través de estas experiencias, encuentra elementos nuevos o largamente silenciados que contribuyen al debate actual sobre cómo y a qué resistir.

más información en www.oozebap.org

PVP: 22 € . 510 páginas . oozebap, 2008 . ISBN: 978-84-612-3357-1
Distribuye: VIRUS - Tel/fax: 93.441.38.14 - virus@pangea.org

La Báscula
de La Cerería

bocadillos
comidas caseras
tés e infusiones
pasteles
zumos
cafès
batidos

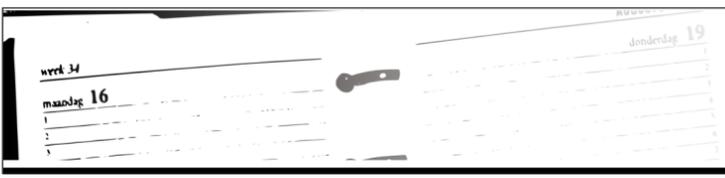
C. Flassaders 30 bis - Bcn
Tel 93.319.98.66
Obert tot els dies de 9:30 a 24:00

San-Do

JOIERS
des de 1930

Dissabtes i diumenges tot el dia
mercadillo del Port Vell, (Sota Colom)
Coscs velles, joietes i vintage

Cardenal Casañas, 5 Tel.93 302 64 33
08002 Barcelona
e-mail: asando73@yahoo.es



RAI c/carders 12 ppal

Dimarts cine d'autor a les 21.30h RAI Cine
Dimecres a les 21h RAI Poesia
Dijous cine independent a les 21.30h RAI Cine
Divendres i dissabtes a les 21h Teatre de la Bona Sort
Diumenges a les 19h RAI Espectacle

ODB-Barceloneta (Oficina en Defensa del Barri) c/Pescadors 49. Cada dijous de 18h a 21h

Masala c/ de la Cera 1 Bis Cada divendres de 17 a 21h

Casal Antiprohibicionista c/dels Salvadors 20

Obert de dimarts a dissabte de 20:30 a 12h
Dimecres a les 20h Jam Session
Dijous a les 21h pases de video
Divendres i dissabtes fins les 2h

Espai Social Magdalenes C/Magdalenes 13-15

Dimecres 20h Assemblea V de vivienda
Divendres: 20h Assemblea Desobeint Fronteres
Mes informació a la nova web:
[/www.sindominio.net/phrp/](http://www.sindominio.net/phrp/)

Escola d'Estiu a La Plana

Del 25, 26 i 27 de juliol (Divendres a diumenge)

Enguany serà el quart any d'Escola d'Estiu a La Plana. La voluntat d'un seguit d'entitats (Fundació Desenvolupament Comunitari, Fundació La Plana, RAI, SODEPAU, Xarxa d'enllaç amb Palestina, i CIEMEN) per impulsar aquest espai de formació, reflexió i recerca permet, de nou, oferir aquest modest espai per aplegar totes aquelles persones que, implicades en moviments socials associacions i organitzacions socials i polítiques, volen renovar el seus coneixements, volen posar en comú els seus sabers i inquietuds.

CONTRABANDA						
Radio lliure i no comercial de Barcelona 91.4 fm						
Programació en directe						
per la graella 24h i sentir programes en directe o en podcast: www.contrabanda.org						
	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
14	La Pulperia				Ir Tirando	Onda Libre
15						
16	Bona Tarda Noctàmbul	Un món de músiques	Nicosia	Aptitude	Niemandstand	
17						El Aleteo Des-Equilibrado
18						El Rizoma Malinowski*
19						
20	A Este Lado de la Tumba	Punkphilos	Colaboración Ciudadana	¿Qué pasa en el Mundo?	Naranja en Flor	La asamblea de Majaras
21		Las Magdalenas	Sin Audiencia			Pensaments Cinematogràfics*
22	El Rulo Dinámico/ Bananas*	Distrito Apache	Skarlata Ojara	Radiograma		
23					What Happen / 25 hombres*	
24						
25						
26						
27						
28						
29						
30						
31						
1						
2						

* programa quinzenal

Aniversari de RAI

15 Anys Donant la TABARRA

del 9 AL 12 de juliol 2008

Programa d'activitats

15 ANYS DONANT LA TABARRA
FESTA D'ANIVERSARI 9, 10, 11 I 12 DE JULIOL
AL FORAT DE LA VERGONYA

DIJOUS 10
21 H DOCUS DE BARRI A LA FRESCA
• MOJITOS FRESCOS

DIMECRES 11
21 H CABARET DE RAI

DISSABTE 12
15 H LLIQUETA DE FUTBOL
15 H COUS-COUS POPULAR
17 H TÈ DIGESTIU A L'HAIMA
20 H CERCATASQUES AMB ALWAYS DRINKING MARCHING BAND
22 H CONCERT AMB DUORIXÀ
24 H CONCERT AMB RAY CALLAO

ACTIVITATS GRATÛTES I AUTOGESTIONADES

- 9 de juliol**
19h-21h. Inauguració de l'exposició "15 anys de RAI i 95 de la germanor barcelonina"
21h-24h. Nit Paellera i brindis d'agraïment a tothom que ha donat sentit a RAI, amb musiqueta
- 10 de juliol**
21h-24h. Documentals del barri a la fresca, al Forat de la Vergonya + mojitos frescos
- 11 de juliol**
22:30h-24h. Tarda de Cabaret al Forat de la Vergonya
- 12 de juliol**
11h. Lligueta de futbol
15h. Cous-cous popular
17h. Tè digestiu a l'haima
20h. Cercatasques amb Always Drinking Marching Band
22h-2h. Concert bailoteo amb Duorixà i Ray Callao

VI festes populars del Raval El Raval resisteix!!

VI FESTES POPULARS DEL RAVAL
El Raval Resisteix!! 10-11-12 JULIOL

Plantant cara Recuperant els barris

Activitats: Focuesa, Música, Herradas, Curts, Karaoke, Tallers, Paellada popular, Graffiti, Pica-pica, Actuacions, Politiques, Polices, Especuladors.

PLACA DELS JARDINS DE LES VOLTES D'EN CIRES (RU. DRASSANES AL COSTAT DELS BOMBERS) 12 PARALLEL LES DRASSANES

3 dies de cultura popular

Dijous 10 juliol
19.00h. Xerrada: "Situació al barri". A l'IES Miquel Tarra-dell (c/dels Àngels 1, bis)
Intervindran:
Un professor de l'IES
Una persona del CAP Dras-sanes
Javid Mughal, editor del Mirador (diari en urdu de Barcelona)
Una persona d'Àmbit Dona
Un antropòleg
Un membre de l'Assemblea de les Festes Alternatives

Divendres 11 juliol
19.30h. Passi de curts
A la Casa de la Solidaritat (C/Vistalegre 15). Hi haurà beure i pica-pica
22.30h. Cantautor Marcel
Titelles
Poesia Nicosia
Contacontes
A l'Associació Cultural "El Colmado" (c/de la Cera amb c/Carretes)

Dissabte 12 juliol
12h. Txupinazo inici festa
12-14h Tallers
jocs per nens
Ping-pong
Futbol-sala
12.30h. Ruta llibertària pel Raval
14h. Paella popular
15.30h. Cantautors
-Desacato
-Marcel
17-20h. Tallers
-Malabars
-Fang
-Sabó
18h. Karaoke
18.30h. Titelles
Música
19.30 Hip-Hop
21.30 Kandombe
22h Concert
-Kabreo
-Nous espectres
-Inershow

VI FESTES POPULARS DEL RAVAL
El Raval Resisteix!! 10-11-12 JULIOL

Plantant cara Recuperant els barris

Activitats: Focuesa, Música, Herradas, Curts, Karaoke, Tallers, Paellada popular, Graffiti, Pica-pica, Actuacions, Politiques, Polices, Especuladors.

PLACA DELS JARDINS DE LES VOLTES D'EN CIRES (RU. DRASSANES AL COSTAT DELS BOMBERS) 12 PARALLEL LES DRASSANES

3 dies de cultura popular

Rosa de Foc Llibreria

. Anarquisme . Moviment Obrer . Guerra Civil .
. Moviments Alternatius . Contracultura .

horari: dl a ds de 16h a 21h mail: larosadefoc@hotmail.com
Joaquín Costa 34, baixos Tel. 933177892 08001 Barcelona

Rosa Urbana

Lacriutativisible
vine a conèixer les novetats de la temporada

RIEGO 35 BAIXOS - 08014 BCN - 93 298 99 47

teteria malea s.c.c.l
esmorzars i berenars, cassolans i ecològics

c/riego, 16 sants (bcn)
telf: 933312030

الوضع العربي الراهن وفاق المستقبل

Haytham Tafakji

البيروقراطي ، الفردي ، أو الأوتوقراطي ، الأبوي عموماً بغض النظر عن طبيعة النظام السياسي السائد فيه ، إلا أن مظاهر التفرد والاستبداد والفساد والفسق والفوضى وعدم الاستقرار تكاد تكون قاسماً مشتركاً من حيث الجوهر ، مع اختلاف درجاتها وأشكالها ونسبيتها في هذه الدولة أو تلك ، ففي مثل هذا المناخ تنمو التراكمات الداخلية التي تصل عند لحظة معينة إلى حدها أو سقفها النهائي الذي يعني القطيعة أو الانفصام بين هذه الدول وشعوبها ، وما سينتج عن ذلك من شعور عميق لدى الجماهير الشعبية بالخوف من السلطة أو الدولة و العداء السافر أو الكامن ضد ممارساتها ، وهو شعور يعبر عن حاجة هذه الجماهير لمن يحميها من التسلط والفساد والمرض والبطالة والحرمان بكل أشكاله من جهة ، ويوفر لها فرصة العمل ، والمسكن والمأكل والعلاج في نظام ديمقراطي تحكمه سيادة القانون والعدالة الاجتماعية من جهة أخرى ، في إطار المشروع القومي التوحيدي العربي .

هذا هو جوهر الإشكالية أو الأزمة السياسية في النظام العربي الراهن ، ببعديهما التحرري على الصعيد الوطني والقومي ، والديمقراطي الاجتماعي الاقتصادي المطالب على الصعيد الداخلي ، اللذان لا يمكن تحققهما بدون توفر النظام السياسي المعبر عن إرادات وتطلعات ومصالح الجماهير الشعبية ويقوم على خدمتها .

وفي هذا السياق ، فإن القضية التي يجب أن تستوقف القوى الديمقراطية والتقدمية الساعية إلى عملية التغيير ، تتلخص في السؤال الكبير التالي بدلالاته الخطيرة ، لماذا تميزت هذه القوى بامتلاكها لكثير من عناصر القوة سواء في بنيتها التنظيمية -أحزابها- أو في اتساع الحالة الجماهيرية بهذه النسبة أو تلك من حولها ، في مراحل الأربعينيات والخمسينيات والستينيات من القرن الماضي ، رغم عدم نضوج الظروف الموضوعية نذاك؟؟ وكيف تراكمت عوامل الضعف والانهيار لهذه البنية التقدمية الديمقراطية بكل تنظيماتها في هذه المرحلة ، رغم تراكم ونضج الظروف الموضوعية بصورة لم يشهدها واقعنا السياسي الاجتماعي الاقتصادي العربي من قبل ؟ هذه الإشكالية أو المفارقة ما الذي يمنع أو يحول دون مواجهتها وحلها رغم وعي الجميع من المثقفين الطليعيين العرب بكل ملامسات ومخاطر هذه المرحلة من ناحية ، ووعيم النظرية بدورهم من ناحية ثانية ؟ خاصة في ضوء فشل النظام العربي في حل الإشكالات أو التناقضات الداخلية أو حل تناقضاته الخارجية مع العدو الصهيوني والنظام الرأسمالي ، إلى جانب فشله في حل إشكالية الثنائية القطرية والقومية وتناقضاتها ، ولم يعد أمامه -كما يبدو بوضوح ساطع اليوم- سوى المزيد من الخضوع لشروط العولمة الجديدة ، على حساب المصالح الوطنية والقومية وعلى حساب الكثير من مظاهر السيادة الداخلية أيضاً ، وليس لذلك سوى معنى واحد ، هو بقاء هذا الواقع المهزوم والمأزوم ، بل واستمرار صعود خطه البياني دون أية فاق بما يعمق حالة الإحباط العام أو الانكفاء أو "الميل نحو الاستسلام" ضمن مناخ عام وأسباب كثيرة موضوعية متعددة الجوانب والمنطلقات ، مفتوحة على كافة الاحتمالات المنذرة بالسوء ، طالما بقيت القوى اليسارية الديمقراطية التغييرية عاجزة عن تأطير نفسها والقيام بدورها وفق رؤية إستراتيجية واضحة ومحددة للمستقبل انطلاقاً من وعي الحاضر أو المرحلة التاريخية الراهنة بكل محدداتها وسبل وليات مجابهتها .

العنوان الأمثل للأزمة السياسية العربية الراهنة ، يتجلى في تغير المفاهيم والمبادئ والأهداف ، بعد أن تغيرت طبيعة الأنظمة وتركيباتها وركائزها الاجتماعية والطبقية وتحالفاتها الداخلية بما يتوافق مع الهيمنة الأمريكية وأحاديثها ، حيث انتقل النظام العربي بمجمله من أرضية التحرر الوطني والاجتماعي كعنوان رئيسي سابق ، إلى أرضية التبعية والانفتاح والارتهاق السياسي كعنوان جديد ، بعبارة أخرى لم تعد القضايا العربية القومية عموماً ، والقضية الفلسطينية بالذات ، تمثل صراعاً مصيرياً لا يقبل المصالحة بين طرفيه : الإمبريالية العالمية وإسرائيل من جهة وحركة التحرر الوطني العربية من جهة أخرى ، وتحول التناقض الأساسي إلى شكل خمر أشبه بالتوافق العربي الرسمي- الأمريكي- الإسرائيلي ، أوصل معظم بلدان النظام العربي إلى حالة تعبر عن فقدانه لوعيه الوطني وثوابته ومرجعياته سواء بالنسبة للقضايا السياسية الاقتصادية الاجتماعية الداخلية أو ما يتعلق بالقضايا الوطنية والقومية .

لقد باتت إشكاليات الواقع العربي العديدة والمتنوعة إشكاليات عميقة ، بسبب اتساع حجم وقوة الضغوط العدوانية الأمريكية/الصهيونية ، التي تحاول تأسيس مقومات مشروع التوسع الإمبريالي المعولم ، ببعديه ، السياسي والاقتصادي ، الهادف إلى إعادة تشكيل الجغرافيا العربية وتفكيك كل مقومات النهوض القومي الذاتي في بلدان وطننا العربي ، لحساب "المشروع الحضاري العربي" باسم الليبرالية الجديدة والخصخصة والسوق الحر وتحرير التجارة والانفتاح والتطبيع مع العدو الصهيوني .

ولكن رغم إقرارنا بحجم هذه الضغوط الخارجية ، و دورها كتناقض رئيسي ضد مصالحنا الوطنية والقومية ، إلا أن الأوضاع والضغوط الداخلية العربية تشكل العامل الرئيسي الأول في نجاح أو فشل تلك الضغوط الخارجية فمن غير الممكن تحليل الأوضاع السياسية العربية ، ومسارها ، بمعزل عن مسار التطور الاقتصادي الاجتماعي الداخلي باعتباره الركيزة الأولى والمدخل الفسيح لخضوع النظام العربي وتبعيته للمراكز الرأسمالية وضغوطاتها ، إذ أن التراكمات البطيئة والمتسارعة في الواقع الاقتصادي الاجتماعي السياسي العربي ، وتحولاتها خلال الثلاث عقود الماضية ، عبر سيطرة القوى الرأسمالية ، الطفيلية ، والبيروقراطية ، والتجارية ، والعقارية ، والمالية الكبيرة على مجمل البنية الاجتماعية والسياسية العربية في مناخ الاقتصاد الحر والانفتاح ، أدت إلى تراكم واتساع التناقضات الداخلية مع الجماهير الشعبية العربية وطموحها للوحدة القومية من جهة ، وإلى تطابق مصالح البنية الطبقة العليا الداخلية الحاكمة ، مع مصالح وشروط المراكز الرأسمالية الخارجية أو العولمة من جهة أخرى .

المسألة الثانية التي تؤكد على أولوية الأوضاع الداخلية العربية كعامل أساسي في تحديد شكل وطبيعة التعامل مع العوامل أو الضغوطات الخارجية ، يمكن إيضاحها عبر تطبيقات شروط العولمة على بلداننا العربية ، التي تتباين أشكال أنظمتها السياسية ودولها بين الدولة القبلية أو المشيخة ، إلى الدولة -العائلة ، إلى نظام الدولة

AFRICANEANDO

¿A qué resistir?

Didac P. Lagarriga / www.oozebap.org

¿A qué gritar? Un puño en alto levanta menos sospechas cuando es negro, pobre, mujer, esclavo. Hace unos tres años escribí un libro que titulé *Afrosistències*, afroressonàncies. Aunque la portada fue otra, hubiéramos podido incluir la imagen de ese puño en alto con fondo blanco. Una imagen vale más que mil palabras, porque éstas son gratis. Con ellas damos la forma que queremos a la imagen, sea de arcilla, sea de photoshop. En este caso, las palabras de ese libro, en ocasiones, imaginaban o moldeaban puños en alto. La palabra «resistencia» suele coronar un halo romántico fácil de aplicar y ajustar; en definitiva, un concepto útil (por borroso) para manipular. Varios meses después de publicar el libro, llegó a mis manos un volumen titulado *Rethinking Resistance*. El trabajo recopilaba diversos autores que replanteaban episodios de resistencia acontecidos en el continente africano desde finales del siglo XIX hasta la actualidad. Con análisis detallados, los capítulos desgranaban la complejidad de cualquier resistencia y, por consiguiente, desmontaban mitologías e imaginarios contruados a partir de allí. No se trataba de una obra negacionista, todo lo contrario: con frecuencia, las mismas personas que se reivindicaban herederas directas de un pasado de resistencia son las primeras obligadas a revisar (y negar) los principales protagonistas. Uno de los ejemplos más evidentes, sin ir más lejos, lo encontramos en el nacionalismo (de todas las épocas y geografías). En muchas zonas de África, el nacionalismo que surge con los procesos de descolonización se apropia de anteriores combates para amoldarlos a su discurso. Obviamente, esta práctica no es exclusiva de esa época ni de ese contexto, y no hace falta ir demasiado lejos para comprobarlo. Así pues, otro de los aspectos interesantes de ese libro era que, a través de experiencias africanas, analizaba características comunes que se han repetido en todo el mundo. Las experiencias, luchas y contradicciones de los africanos, en este sentido, también son útiles más allá de sus fronteras. Esto es algo lógico pero, desgraciadamente, poco habitual: estamos acostumbrados a asociar África con excepcionalidad y diferencia.

En definitiva, el libro *Rethinking Resistance* removió y desconfiguró algunos preceptos y convicciones que tenía de ciertas «resistencias» africanas. Había dado por sentado lecturas demasiado fáciles de varias insurgencias y sus respectivos fracasos. Me enseñó que, casi siempre, no existe una razón homogénea y singular para que un proyecto edificativo y de justicia social fracase. Con esto no quiero parecer relativista, ni mucho menos. Conocer por qué alguien, en un momento dado, resistió, significa hacer el gran esfuerzo (quizá el mayor de todos) para mantenerlo como un referente vivo.

Si volviera a escribir *Afrosistències*, *afroressonàncies* ampliaría o matizaría algunos aspectos, algo que, sin invalidar el conjunto del libro, creo que lo enriquece. Pero cuando finalicé *Rethinking Resistance* pensé en algo mucho mejor que escribir: traducir. El proyecto no era nada fácil, se trataba de más de 500 páginas y con nuestros escasos medios sabía que no sería coser y cantar. A finales del 2006, en oozebap hicimos la propuesta al editor inglés para comprar los derechos de traducción y, una vez firmado el contrato, empecé. Este verano del 2008 ha visto la luz. Lo hemos titulado *A propósito de resistir. Repensar la insurgencia en África*. Me gustaría pensar que, al igual que me sucedió a mí, el libro remueva el imaginario, por muy amplio que éste sea, de lectores y lectoras. Que nos ayude a incorporar a África dentro del mapa de la cotidianidad, al margen de singularidades, tópicos y discursos ideológicos.

Cuando empezamos la colección de libros sobre África, la titulamos «Pescando husmeos». No es un nombre muy académico, pero lo que queríamos transmitir era, precisamente, la imposibilidad de fijar, coherenciar, establecer. Intentamos que la colección reuniera fragmentos vivos que nos acerquen al continente africano. ¿Por qué África? ¿Por exótico? No, porque son nuestros vecinos. Quizá los más silenciados, ninguneados y maltratados. Sin África no habría mundo, ni el de antes, ni el de ahora. Y sin África no habrá mundo. Que estos husmeos que vamos pescando contribuyan, desde la humildad, a tejer otras conexiones que nos ayuden a salir del bucle neoliberal. Resistamos y prosigamos mirando, aprendiendo y repasando otras disidencias. Sin hilar banderas ni entonar himnos. Reconociendo lo humano.

Pizzería El Boliche

Pizzas de corte argentino, ensaladas, canelones, empanada, lasagnas, milanesas, matambre, etc. "Mojito...el trago revolucionario"



Buena música... otro ambiente es posible!!!
TE ESPERAMOS

C/Riereta 8
telf: 660256362

visions del Raval

C/ Riereta, 15
El Raval (BCN)
93 329 30 79

- Patisserie.
- Cafeteria.
- Còcktels, vins i caves.
- Caterings per emportar i degustar al nostre local.
- Organització de festes diverses.
- Exposicions d'art.
- ...

tamtam@ibernet.com
93 218 92 39

DISSENY GRÀFIC, COMPAGINACIÓ
IL·LUSTRACIÓ, FOTOGRAFIA,
RETOC DIGITAL D'IMATGES...
PER A IMPRESOS DE TOT MATEIX...
RETOCS, WEBS...

TAMTAM
ÉS UNA FUNDACIÓ
DEDICADA A LA DIFUSIÓ
DE LES IDEES I ACTIVITATS
D'ORGANITZACIONS
I PERSONES AMB PROPÒSITS...

La pena-multa com a mitjà per escanyar els moviments socials

Text i il·lustració:
alespenespunyalades.blogspot.com

Les penes-multa són un concepte que apareix arran de la reforma del codi penal del PP al 95. Consisteix en el fet que una condemna econòmica, en el cas de no tenir recursos, la paguis amb presó, en concepte d'un dia de presó per cada dos de multa. Això significa que si et condemnen a pagar 6 euros al dia durant 8 mesos i no tens mitjans per pagar, compliries 4 mesos de presó per cobrir el teu "deute amb la justícia".

Aquesta mesura sorgeix com una reforma teòricament progressista en la qual, en certs delictes, la justícia et

en el punt de mira d'ordenances cívi-ques i persecucions policials i judicials. Lluny d'entendre les penes-multa com una mesura progressista de l'aplicació de la justícia, l'entendem com una evolució dels mètodes de repressió cap als moviments socials i una forma de condemnar la disidència i la pobresa.

Posem un exemple, un jove compromès amb la defensa del medi ambient, duu a terme, juntament amb el seu col·lectiu, una campanya de denúncia i d'accions per aturar les obres d'un projecte elitista que s'està carregant bona part de la muntanya de Collserola. Després de diverses accions, en les quals ni es fa mal a ningú ni es trenca res, aquest noi és condemnat a pagar una pena-multa per la seva pràctica. Posem que no té mitjans per abonar-la. Aquest jove se'n va a la presó a complir la substitució de la multa que no pot pagar.

Fa uns anys, qualsevol, des d'un membre dels moviments socials a qualsevol jutge que es consideri "demòcrata", posaria el crit al cel pel fet que una persona per encadenar-se a una escavadora acabés a la presó. L'aplicació d'aquesta condemna, dintre de la seva lògica penal, seria totalment desproporcionada. Ara, amb el sistema de penes-multa, això és una realitat. Amb aquest model els és més fàcil rentar-se les mans a l'hora d'aplicar condemnes: tècnicament, no t'envien a presó pel delictes, sinó per la teva incapacitat per pagar la multa, qüestió de formes.

El mateix succeeix amb la noia que okupa una casa, amb els que van a una manifestació i són identificats pels mossos, o al que despenja un drap de colors del màstil d'un edifici institucional.

La situació abans exposada és hipotètica, i no tant. Hipotètica en el sentit que aquest noi, no és que no pugui pagar la pena-multa, té un col·lectiu darrere, i tot un coixí social que li permetrien saldar el deute econòmic. Si aquest noi no pagués seria perquè no vol, perquè considera que la seva lluita val la pena i perquè rebutja la coacció de la justícia.

Penes-multa vs. Col·lectius

Entrem en un altre aspecte de les penes-multa, com afecten als col·lectius. Per una banda, l'aplicació d'aquestes penes pot dur als col·lectius a entrar en una espiral d'haver d'organitzar continuament activitats per aconseguir diners per sufragar els costos que suposen les multes. Casos que ja es donen. Els diners s'aconsegueixen generalment en espais alliberats amb l'energia de totes

aquelles persones solidàries amb la causa. Aquests diners van a parar directament al "erario público", i s'inclouen anualment als pressupostos generals de l'Estat. Vist així, el xantatge al qual ens sotmetem, amb l'aval de la nostra llibertat, fa que l'Estat sempre surti guanyant, absorbint diners per mantenir la seva maquinària repressiva en augment, i tu, d'una manera o d'altra, acabis pagant el teu "deute amb la justícia". I els col·lectius i moviments socials que són objectiu d'aquestes condemnes es vegin cada cop més ofegats econòmicament.

Per una altra banda ens trobem també amb la dificultat d'engegar campanyes de solidaritat cap a les persones represaliades per penes-multa. Aquestes condemnes, amb la subtilitat de formes abans comentada, en la qual no queda clar que es condemni el delictes sinó la insolvència, acaba convertint-se en una dificultat per assenyalar les institucions com a promotores de la criminalització de les accions dels col·lectius i de les persones que les duen a terme.

Els diners s'aconsegueixen generalment en espais alliberats amb l'energia de totes aquelles persones solidàries amb la causa.

Aquests diners van a parar directament al "erario público", i s'inclouen anualment als pressupostos generals de l'Estat

Insubmissió a les penes-multa

Ara mateix, s'està intentant promoure per part d'una assemblea d'afectats i afectades per condemnes, una campanya d'insubmissió a les penes-multa.

Això pot suposar ingressar a presó pel fet de no pagar les multes, però el que es vol fer entendre és que els fets pels quals s'aniria a parar a dintre són la criminalització de les nostres formes de lluita. Hi ha gent que no es vol sotmetre al xantatge que ens planteja l'Estat. Entenent que s'ha d'oferir resistència a aquests processos repressius, es pretén visibilitzar el conflicte al qual ens volen sotmetre les institucions. Les presons són centres d'extermini i ningú vol passar-hi ni un sol dia, però quant més ens deixem trepitjar avui, més ho faran demà. Es demana estar atents a les convocatòries en cas que algú hagi d'ingressar a presó i solidaritzar-se en qualsevol d'aquests casos.

Noves iniciatives pel dret a l'avortament lliure i gratuït

Masala

La Campanya pel Dret a l'Avortament Lliure i Gratuït, composta per més de 125 organitzacions feministes de tota Catalunya, i coordinada des de Ca la Dona, ha començat una campanya de recollida de signatures, en coordinació amb la

Barcelona, el fiscal va recomanar arxivar aquestes autoinculpacions per entendre-les com un acte de solidaritat política, altres jutjats estan cridant a declarar a les dones que van signar, com per exemple a València, Madrid, Sevilla, Mèrida, Granada o Tarragona. En el cas de Tarragona, les autoinculpades són citades en condició de testimonis i,

A Catalunya, només es subvenciona un 20% dels avortaments, front al 100% que es dona en altres comunitats. A Lleida i Tarragona no hi cap centre que en practiqui i a Girona només n'hi ha un i ha estat imputat

Coordinadora Feminista de l'Estat Espanyol, a favor de la despenalització de l'avortament. Signatures que seran presentades el proper 8 de març de 2009 al Congrés dels Diputats i al Parlament. Aquesta campanya vol fer veure al govern que sí que hi ha prou demanda social per canviar l'actual llei de l'avortament, contradient així les afirmacions de la vicepresidenta, María Teresa Fernández de la Vega, en què afirmava que aquesta no existia. Les feministes critiquen la llei que ara està en vigor per la seva ambigüitat, que ha permès l'actual situació de persecució i criminalització de metges i dones. Aquesta iniciativa vol ser l'inici d'un procés de revisió polític de la llei que culmini en l'elaboració d'una nova.

Aquesta nova campanya és la continuació de la que es va engegar quan va esclatar la persecució als centres que practiquen avortament i a les dones que l'han practicat, persecució que ara es troba als jutjats. La principal acció va ser la recollida d'autoinculpacions per presentar als jutjats, per donar suport a les dones i als metges de Madrid i Barcelona que estaven sent processats. Aquesta acció política va aconseguir unes 15.000 autoinculpacions a tot l'estat i ha tingut diferents resultats als jutjats on s'han presentat. Mentre que a

per tant, tenen l'obligació de declarar, no fer-ho comportaria ocórrer en un delictes d'obstrucció de la justícia. Aquestes inculpacions, si els jutges es posen molt estrictes, podrien ser castigades per delictes d'avortament il·legal o delictes de denúncia falsa. A altres ciutats, com a Mèrida, és la mateixa policia la que crida a les dones per anar al judici, augmentant així la sensació que s'està cometent un delictes. La Plataforma a Favor del Dret de l'Avortament considera que "més de 60 persones citades a declarar és un nombre prou significatiu per a considerar que la resposta judicial a les autoinculpacions ha estat desmesurada i totalment imprevista".

La Plataforma a Favor del Dret de l'Avortament, que forma part de la Campanya i està formada per entitats professionals i partits polítics, va fer una roda de premsa el passat 26 de juny en què va descriure la situació del dret a l'avortament a Catalunya. Les participants van denunciar que només es subvenciona un 20% dels avortaments, front al 100% que es dona a altres comunitats. A Lleida i Tarragona no hi cap centre que en practiqui i a Girona només n'hi ha un i ha estat imputat. Com es va afirmar a la taula, el que és un dret reconegut a la Conferència de Beijing de 1995, a l'estat espanyol és considerat un delictes.



Amb aquest model els és més fàcil rentar-se les mans a l'hora d'aplicar condemnes: tècnicament, no t'envien a presó pel delictes, sinó per la teva incapacitat per pagar la multa, qüestió de formes

dóna l'oportunitat de pagar perquè no et fiquin a la presó.

Però hi ha d'altres interpretacions: d'un temps ençà, molta gent implicada en lluites socials, per diferents motius, ens veiem condemnades per part dels tribunals a pagar penes-multa. Lluites i pràctiques quotidianes dels moviments socials com l'okupació, la desobediència civil, les lluites en defensa del territori, la participació en manifestacions, sortir a encartellar o a pintar, es troben des de fa temps



Manifestació pel dret a l'avortament de 2008 Foto - Ca la Dona

Escola d'estiu de La Plana

L'ENERGIA I ELS RECURSOS COM A FACTORS GEOPOLÍTICS i GEOESTRATÈGICS EN LA MEDITERRÀNIA



Entitats Promotores: Fundació Desenvolupament Comunitari, Fundació La Plana, RAI, SODEPAU, XARXA D'ENLLAÇ AMB PALESTINA i CIEMEN (mes informació en: 93 2680477 i 93 8385203, www.xarxacornisa.org, www.desenvolupamentcomunitari.org)

25, 26 i 27 de Juliol en La Plana



més enllà del mirall



Cara B

DonCecilio

doncecilio-perroandaluz.blogspot.com

Como recordaba hace unos meses Joan Pons en *Error de Racord*, la historia del cine está empezando a poblarse de dípticos. Ya sea mediante el remake de una película propia, la división de una misma película en dos partes independientes o la doble mirada sobre una misma historia en films autónomos; en el tiempo de la crisis del punto de vista, el cine responde modificando sus estructuras tradicionales.

En *Banderas de nuestros padres/Cartas desde Iwo Jima*, Clint Eastwood -intentando en vano esquivar el fantasma del *déjà vu*- narra los mismos hechos históricos desde dos perspectivas distintas, como hicieran Paul Auster y Wayne Wang en las geniales *Smoke/Blue in the face* o Alain Resnais en la agotadora *Smoking/No Smoking*. En *Naturaleza muerta*, y también en *Useless*, Jia Zhang-Ke corta su película a mitad de metraje para que dos historias se reflejen recíprocamente sin mezclarse, como hicieran Isaki Lacuesta en *La leyenda del tiempo* o Apichatpong Weerasethakul en *Tropical Malady*.

Y en esto llegó Michael Haneke, que después de dos décadas rodando en Europa viaja a Hollywood para recrear plano a plano *Funny Games*, su propia obra maestra

Se consolidan, pues, alternativas narrativas de las que cuesta trabajo encontrar precedentes, más allá del innovador giro narrativo de Hitchcock en *Psicosis* (matar al protagonista para trasladar el foco principal a otro personaje) o de la polémica política generada por dos westerns concebidos como argumentos enfrentados: *Solo ante el peligro* y *Río Bravo*.

Y en esto llegó Michael Haneke, que después de dos décadas rodando en Europa viaja a Hollywood para recrear plano a plano *Funny Games*, su propia obra maestra. Y aquí, definitivamente, perdemos el hilo. No es raro encontrar ejemplos de auto-remakes en el panorama contemporáneo (especialmente cult movies de terror asiáticos). De hecho, la idea echa el ancla en el Hollywood clásico (Cecil B. De Mille y sus dos versiones de *Los Diez Mandamientos*, Howard Hawks y *Bola de fuego/Nace una canción...*). Lo que resulta verdaderamente insólito es la reproducción exacta de una misma película. Gus Van Sant se acercó a esta idea en 1998, precisamente con *Psicosis*, reproduciendo el clásico en una nueva película que sólo pudo servir -si lo hizo- para acercar al público adolescente a la obra original de Hitchcock. Haneke, en cambio, alcanza el logro asombroso de extender el discurso esencial de su obra a los medios de producción de un nuevo film: si la representación de la violencia ha sido uno de los hilos centrales de su filmografía, ahora esa reflexión se plantea antes incluso de que la propia imagen exista: Haneke recibe el encargo de aportar a Hollywood (gran mercado de la violencia estetizada) una nueva entrega de terror de consumo, vaciando de contenido su obra original, y el austriaco responde entregando exactamente la misma bofetada a Hollywood que rodó años atrás, pero hecha esta vez con los propios instrumentos de Hollywood.

Funny Games U.S. se estrenará -y probablemente se estrellará- a bombo y platillo en los multicines de las capitales. Y Haneke volverá a Europa para rodar su siguiente película. La jugada merecerá ser recordada.

Libres

Planeta de ciudades miseria

La ciutat invisible

En aquest llibre, l'autor del magistral anàlisi de la composició urbana de Los Angeles a "Ciutat de quars", analitza l'extensió i expansió del fenomen de la urbanització més enllà del que es sol anomenar països occidentals. Un desenvolupament de les ciutats dels països més pobres que està creant veritables monstres urbans amb les nefastes conseqüències socials que això comporta. Ciutat de Mèxic (22,1 milions de persones), Séul (21,9); Sao Paulo (19,9), Bombay (19,1)... Megalòpolis del segle XXI que han deixat enrere les dimensions modernes de les metròpolis del segle passat com per exemple, Londres (14,9). Aquest creixement ha comportat un augment dels problemes socials derivats de l'acumulació de població al que podríem anomenar perifèries de les perifèries. Un model de creixement urbà exponencial i desproporcionat en medis amb carències de recursos endèmica per proveir a un volum tant gran de població. L'abandonament de la fragilitat del model de vida al camp en resposta a unes

suposades oportunitats promeses de la ciutat, han creat efectes contraris als desitjats per als qui hi han arribat. Perquè tot i que al camp passen gana, les condicions i els vincles de les formes tradicionals de vida permetien la supervivència. Mentre que a aquestes noves ciutats massificades, la lluita per sobreviure, s'intensifica sense els llaços de la solidaritat de veïnatge. Davis repassa diferents models de desenvolupament de ciutats i de perifèries d'aquestes masses d'àrees urbanes hiperdegradades, i simptomàticament, com en un joc de miralls, sempre ens retorna la mateixa imatge: pobresa, degradació, amuntegament, explotació, expulsions planificades, escassetat d'aigua i aliment... Planeta de ciutats misèria o l'infern dins l'infern?

Autor: Davis, Mike
Editorial: Foca
Any: 2007



Música

Un districte de RAP a Contrabanda

Masala

Portem mesos fent ressenyes de música, exclusivament dintre del món del Hip-Hop. Aquestes ressenyes han tingut el seu naixement en una col·laboració del Masala amb Dj Jum, el conductor del programa Distrito Apache, en Contrabanda F.M., ràdio lliure de Ciutat Vella, que porta 17 anys acompanyant-nos en el dial.

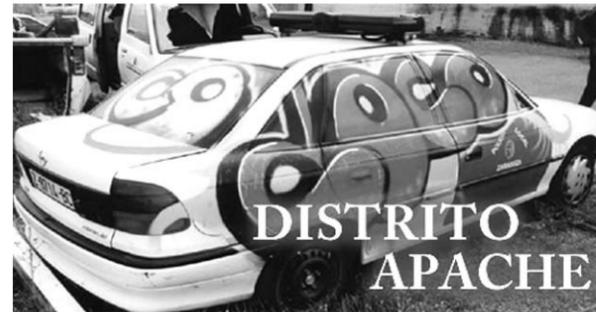
Volíem parlar de Distrito Apache, per moltes coses a banda de que sigui qui carrega de "bona merda" les ressenyes de música al Masala.

Distrito Apache acaba de complir sis anys d'emissió a Contrabanda F.M., va néixer l'abril de 2002 amb la intenció de mostrar tots els costats possibles de la música dintre de la cultura Hip-Hop i amb una clara aposta per donar suport a grups emergents i segells independents.

L'aposta per fer aquest programa, que segons la meua humil opinió està entre els millors de l'estat, a Contrabanda F.M. és clara. Per a Dj Jum va ser tot un encert, perquè segons diu: "Si vols conservar un programa amb total independència et queden poques opcions en el dial". A més a més, fer-lo en alguna emissora municipal, tard o d'hora, hagués portat problemes, ja que considera a l'ajuntament de Barcelona un enemic declarat del Hip-Hop.

Hi han moltes coses agradables de recordar en els sis anys del programa, però si destaquem alguns moments, són els aniversaris, on cada any s'omple la cabina per muntar tot un esdeveniment radiofònic amb freestyles eters i Dj's incansables. Les entrevistes a artistes internacionals com, *Beatnuts, Looptroop, Qbert, Rob Swift, Grayskul*, entre d'altres, també han estat moments molts guapos del programa. Encara es recorda amb gran carinyo la primera emissió interplanetària mitjançant internet, que des de llavors, i ja fa dos anys, va néixer el podcast Apache, on pots escoltar els programes quan et doni la gana i des de qualsevol part del món. Això és tot un punt a l'hora de compartir aquest programa.

I a l'hora de compartir també ens referim a les sessions



que cada mes ens regala el programa amb una varietat de Dj's gaire bé interminable.

Pel programa han passat: *L4 Crew, Rosa Rosario, Nault, Ferran MDE, Mai, ElAitor, Eric Placton, Alterkdos, Efrén, Rata, De la Rue, Guly, Eter, Leur, Monje, Kuate, Rapgenoma, Nconclusion, Irreverencias...* I en quant a Dj's, els veritables guardians de l'essència del Hip-Hop, han estat en directe: *DJ Rona*, ideòleg de les sessions mensuals, *DJ Heras, DJ Wesh, DJ Keal, DJ Asmatic, DJ Sucio, DJ Surmano, DJ Zeack, DJ Joe, DJ Despo* i uns quants més. En diferit hi ha varis Dj's que també han cedit sessions per al Distrito Apache com: *El Cerebro, Kid Nacho o DJGrime*.

De tanta sessió, ens comenta Jum, hi ha gent que li ha agafat gustet a la cosa i van per altres ràdios a rimar. El perfil de Mc o Dj que passa pel programa sol ser un artista emergent que s'està movent-se buscant noves experiències i té ganes de donar-se a conèixer. Una cosa que no s'ha de perdre de vista, com ho diu ell mateix: "Distrito Apache és el que és perquè ha estat parit en una ràdio lliure, assemblària, sense ànim de lucre, deixant la llibertat absoluta en els seus continguts, sent comprensiva amb l'idiosincràcia del programa i sempre innovant en quant a la tecnologia, sempre dintre de les seves disponibilitats, mucho amor para Contrabanda F.M." Doncs això, molt d'amor per a Contrabanda, per continuar oferint-nos molts bons programes. Felicitats companyes/any.

LLIBRERIA RODÉS



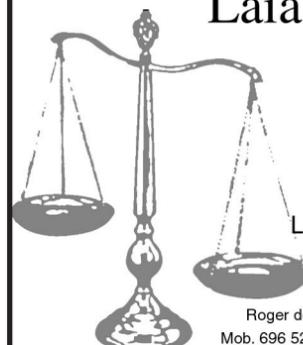
Compra i Venda de Llibres Antics i Revistes, Gravats i Postals
carrer dels Banys Nous, 8. 08002 Barcelona. Tel: 93. 3181389

CASA ADMIRALL



Joaquín Costa, 33 - 08001 BCN

Laia Serra Perelló Advocada



Penal
general i antirepressiu

Habitatge
Lloguers, mobbing, okupació

Roger de Llúria, 96, pral. 1 - 08009 Barcelona
Mob. 696 520000 Tlf. 93 4587092 Fax. 93 4761444

Sade Arzu: "Necesitamos cambiar este estigma de la juventud para que nuestro barrio no sea encasillado"

Sade Arzu es una consultora clínica del programa "The Adolescent Skills Center" que se encuentra en el Condado de The Bronx y que gestiona "Mental Health Association of NYC, Inc.". Sade recibió al Masala en el centro de jóvenes para explicarnos el programa y un poco de la historia del barrio, de cómo se encuentra en la actualidad, sus mitos sociales y sus realidades insultantes para los vecinos y vecinas del barrio, que han sufrido, durante bastante tiempo, las políticas agresivas que proyecta la ciudad.

Masala/NY

¿En qué trabajo se centra el programa de Adolescent Skills Center (ASC), donde trabajas en The Bronx?

La asociación de salud mental de la ciudad de New York (MHA of NYC, Inc.) es una organización privada sin fines de lucro que trabaja con el propósito de cambiar actitudes sobre enfermedades mentales, mejorar los servicios para los niños y adultos con inhabilidades psiquiátricas, y promover salud mental en la comunidad con sus programas de servicio directo. El Adolescent Skills Center (ASC), es uno de los muchos programas de MHA que proporciona servicios directos a individuos y a las familias que sufren de enfermedad mental. ASC es un programa educacional y vocacional que provee servicios a jóvenes con disturbios emocionales entre 16 a 21 años de edad con un entrenamiento comprensivo y el apoyo necesario para motivarlos de modo de que ellos mismos adquieran independencia y autodeterminación.

¿Con qué idea empezó este proyecto?

Este programa provee servicios directos particularmente a jóvenes residentes en el condado del Bronx. Hace aproximadamente 12 años, Anthony Díaz, director de ACS, vio la necesidad de desarrollar un programa engranado hacia los adolescentes que no sobresalían en las escuelas secundarias debido a sus enfermedades mentales. Estos alumnos eran siempre ignorados y con los servicios mentales directos ausentes de escuelas, sus síntomas interferían con su aprendizaje dando por resultado absentismo y salida cróni-



ca de las escuelas. El Sr. Díaz por lo tanto vio la necesidad de crear un programa donde estos adolescentes recibirían servicios vocacionales y académicos así como la remisión obligatoria para la psicoterapia.

¿Cómo ves que en EEUU, y en este caso en NY, los programas sociales sean llevados por empresas o corporaciones privadas, cómo funciona esto?

Muchas agencias sociales en NY son llevadas por corporaciones privadas o asociaciones sin ánimo de lucro porque esas agencias son muchas veces pequeñas y trabajan directamente con la comunidad. No se mucho sobre cómo funciona exactamente, ni por qué está así de privatizado el sector.

¿En qué momento actual se encuentra The Bronx como distrito y qué hay del mito que siempre ha estado calificando The Bronx como un barrio al cual no había que ir ni a caminar?

El condado del Bronx es uno de los cinco condados de NY. En el año 2006, la Oficina de Censos de Estados Unidos estimaba que el condado tiene una población de aproximadamente 1.361.473, colocándolo en cuarto lugar de los demás condados. Recientemente, su población, que había estado disminuyendo desde que se estableció el condado en 1950, demostró un pequeño aumento. El condado tiene un historial de alto nivel de crimen durante los años 80, así como el resto de la ciudad de NY. Pero desde hace unos

Entre 2002 y junio de 2007, 33.687 nuevas unidades de viviendas fueron construidas o están en proceso de construcción y 4.799 mil millones de dólares se han invertido en nuevas viviendas

15 años atrás, esa imagen ha cambiado, vamos a ver hacia donde. El condado por ejemplo ha experimentado la nueva construcción de edificios substanciales desde 2002. Entre 2002 y junio de 2007, 33.687 nuevas unidades de viviendas fueron construidas o están en proceso de construcción y 4.799 mil millones de dólares se han invertido en nuevas viviendas. En los primeros seis meses del 2007 solamente, la total inversión en el nuevo desarrollo residencial fue de 965 millones de dólares y 5.187 unidades residenciales fueron programadas para ser terminadas. Muchas de estas viviendas están siendo construidas en lotes vacantes del sur del Bronx. Es de suponer que mucha gente vendrá a vivir en The Bronx, las cosas están cambiando en el condado.

Hay datos que apuntan que en The Bronx se encuentra la tercera comunidad más pobre del mundo, y esto sucede en una ciudad que se vanagloria por ser la capital mundial. ¿Qué sensación te da que esto suceda en tu barrio?

El sur del Bronx tiene algunas de las vecindades más pobres en el país, como bien dices, así también áreas con un nivel alto de crimen. Mott Haven es una vecindad de bajos ingresos en el sudoeste del Bronx. Mott Haven tiene una población de cerca de 50.000 habitantes. Por décadas, Mott Haven ha sido una de las comunidades más pobres de América, por detrás de Haití y Bangladesh en Asia. Más del 50% de la población de Mott Haven vive en el nivel más bajo de pobreza y recibe alguna forma de ayuda pública. Casi la mitad de la población reside en las unidades de la vivienda de protección oficial manejadas por NYCHA (New York City Housing Authority). Mott Haven tiene la concentración más alta de puertorriqueños que cualquier vecindad en la ciudad. Hay también una población significativa de afroamericanos y una comunidad pequeña pero cada vez mayor de inmigrantes centroamericanos a lo largo de la 138 calle del este. En noviembre de 1999, el Scientific American observó: "La sección del Mott Haven del sur del Bronx de la ciudad de Nueva York ha sido de largo una de las vecindades más pobres de la nación. Los ingresos domésticos medianos de sus residentes, la mayor parte de los cuales



son afroamericanos o hispanos, son menos de la mitad del ingreso medio de los EE.UU."

¿Qué papel juega The Bronx como distrito dentro de NY, y cómo la ciudad lo ha estigmatizado como zona marginal?

El problema socioeconómico que existe en el condado del Bronx ha estado presente por muchos años. Los jóvenes del condado del Bronx tienen el nivel más bajo de aprendizaje de los demás condados. Más del 50% de estudiantes en este condado no se gradúan de la escuela secundaria (high school). El gobierno por lo tanto está creando programas vocacionales por todo el condado del Bronx con la intención de proveer otra opción de prosperidad a los jóvenes del Bronx, ya que la mayoría no alcanzan a llegar a las universidades. Necesitamos cambiar este estigma de la juventud para que nuestro barrio no sea encasillado bajo unas problemáticas o desordenes concretos, y poco a poco vaya teniendo las mismas posibilidades que vivir en otra parte de esta ciudad, cuestión que es evidente que no es así.

La sección del Mott Haven del sur del Bronx de la ciudad de Nueva York ha sido de largo una de las vecindades más pobres de la nación

¿Qué particularidad te gustaría compartirnos de tu barrio, The Bronx?

En el condado del Bronx también se encuentran grandes edificios importantes y recreaciones. Entre ellos está el Bronx Zoo (el zoológico más grande de la ciudad de Nueva York.), el Jardín Botánico, Van Courtland Park, el cuarto parque más grande de la ciudad de Nueva York, y Fordham University. También en el sur del Bronx se encuentra la corte suprema y el Yankee Stadium. Así es que no solo es un barrio donde te roben, miren mal o esté lleno de delincuentes, The Bronx son muchas cosas además de los problemas que tiene el barrio y el etiquetaje con el que ha convivido durante mucho tiempo, son cosas del cine.

FARMÀCIA

GENIS DE ARANA

Carretes, 35 - 08001 Barcelona
T. 93 442 50 96 / 93 441 71 84

embotits · formatges · entrepans · amanides · copes · cafès
i al migdia: "platillu" del dia!

LUPARA

Pl. Santa Caterina, nº 2
93.310.50.19

vine i et convidem a un xupito!

Clínica Veterinària

El Be Negre

telf. 93.441.68.98
Mòbil 689 49 12 04
c/ Lleialtat, 2
08001 Barcelona

Horari
Dilluns a Divendres
de 12 a 2 i de 5 a 8.
Dissabtes de 1 a 2.



Historias mal contadas

(una relectura personal de la llamada guerra de la Independencia, en su segundo aniversario)

“Asesinatos por asesinatos, ya que los ha de haber, estoy por los del pueblo”
(Larra)

Julia Peiró

La lectura de *La Barcelona Rebelde*, *Guía de una ciudad silenciada*, libro coral, imprescindible para conocer la verdadera Barcelona heroica, la de la gente de a pie que, harta de todo, rompe las cadenas para enfrentarse al poder absolutista que la asfixia, me invita a reflexionar en voz alta y con vosotros (os invito a exponer vuestras opinio-

La Barcelona rebelde arranca con la quema de conventos del verano de 1835, cuando la multitud, tras una pésima corrida de toros, y al grito de “¡Mueran los frailes!” y “¡Quememos los conventos!” inicia la limpieza ciudadana que culminará 20 años más tarde con el derribo de las murallas

nes) sobre una de las etapas más insidiosamente mal contadas de nuestra historia: la llamada guerra de la Independencia, de la que ahora se cumplen dos siglos.

La Barcelona rebelde arranca con la quema de conventos del verano de 1835, cuando la multitud, tras una pésima corrida de toros, y al grito de “¡Mueran los frailes!” y “¡Quememos los conventos!” inicia la limpieza ciudadana que culminará 20 años más tarde con el derribo de las murallas. Pero sería necio creer que una mala tarde de toros puede causar tanto alboroto; había dos motivos: uno, que “cada convento simbolizaba la traición de la Iglesia hacia los pobres, para apoyar a las clases ricas, opresoras y reaccionarias” (obra citada), el segundo, que el país vivía en plena guerra civil, y el clero había apostado de manera total por el bando que convenía a sus intereses, el carlista, cuyos desmanes le habían hecho odioso a la mayoría de la población. En los días que siguieron, se quemaron iglesias y conventos de toda Catalunya, y no había plazas de toros; por otra parte, los conventos de monjas, de

Los barceloneses llevaban un siglo aterrorizados bajo un ejército de ocupación, y las tropelías de los franceses no serían mayores, imposible, que las del odiado ejército borbónico

las que no se conocían compromisos políticos, fueron respetados.

Es éste un buen punto de partida, ya que significa el despertar de la conciencia obrera (nunca antes se habló de obreros, eran menestres) ante una situación que la obliga a defenderse con las mismas armas de la oligarquía establecida. Pero, precisamente por ello, quiero retroceder unos pocos años, al momento en que empieza a germinar la simiente que va a despertar tantas conciencias.

Cuando empieza el siglo XIX, Barcelona es una ciudad levítica, prisionera de sus murallas y de sus conventos, que ocupan más de la mitad del suelo, con la Iglesia y la Inquisición, primas hermanas, controlando y juzgando de manera inapelable el día a día de los ciudadanos. Pero el triunfo de la revolución francesa ha aterrorizado

tanto a las incapaces autoridades españolas como a las eclesiásticas. De inmediato se prohíben los libros que llegan del país vecino, se prohíbe el comercio, se expulsa a sus ciudadanos y, tras ser guillotinado el rey Luis XVI, tan Borbón e inútil como su primo español, se arman grupos de corsarios para que ataquen los navíos franceses, y, en el colmo del ridículo, se declara a Francia una guerra santa, mientras en todos los templos se hacen rogativas por el triunfo y en los sermones cuenta el clero los crímenes y horrores de la revolución, ocultando, claro, que los mismos crímenes y horrores los teníamos en casa.

No hay textos fiables y de primera mano sobre los hechos ocurridos en Catalunya, único ámbito que quiere cubrir esta crónica, durante esos años. Los retrata bien José Coroleu en *Memorias de un menestral* (en textos que luego han plagiado todos los demás), y no hay que dudar de la exactitud de su narración ni de su buenas intenciones, pero Coroleu ha de leerse entre líneas: Porque él mismo se confiesa católico a ultranza, y porque no es un menestral, sino un burgués con tienda propia, y más que acomodado, rico. Por otra parte, la versión que corre de su obra es de 1946, en plena purga franquista, y no es de fiar: Con decir que en ella leemos “pane-

lillos” en lugar de “panellets”, está dicho todo.

En aquellos años, la Iglesia era la gran latifundista, propietaria de la mayor parte del suelo, y responsable única de la educación, con lo cual el 85% de los ciudadanos, el pueblo en su totalidad, era analfabeto. Cuando en 1808 los generales de Napoleón se instalan en el país, ese pueblo llano no notará otra diferencia que el cambio de uniformes; los soldados hablan francés, pero los anteriores hablaban castellano, y no entiende ninguna de las dos lenguas. Dice un cronista reaccionario como Caballé i Clos en un libro escrito en catalán cuando estaba prohibido el catalán, años duros del franquismo, con lo cual queda claro que era pura propaganda fascista (hablo de Barcelona no volgué ésser francesa), que “los franceses se hicieron los amos despóticos de la ciudad”, y seguro que es verdad, tampoco hay que

saría la gente: “Esto ahora, luego nos encontraremos ligados a Francia”, y tampoco hace falta que venga un facha como Caballé a contarnos algo que es obvio.

Pero los franceses encontraron el respaldo de la sociedad liberal e ilustrada, que se afrancesó de inmediato (incluso Coroleu lo reconoce), aquello sería como un respiro para ellos. No es un caso excepcional, y basta mirar Los fusilamientos del dos de Mayo, el famoso cuadro de Goya, gran afrancesado, para darse cuenta de que lo mismo ocurrió en la Corte: Un pelotón de soldados, perfectamente alineado, bien armado y uniformado, limpio, posiblemente oliendo a colonia, ajusticia a un grupo de desalmados que uno no querría encontrarse de noche en una calle desierta. Y no es éste un juicio de valor, en absoluto; es sólo la impresión ocular que saca de la escena pintada cualquiera que la mire.

En contra tiene Napoleón al clero y su cohorte de meapilas (en el lenguaje religioso, a los meapilas se les llama mártires), más todo el aparato político del Gobierno, tanto local como central. Unos y otros se unirán en dos conspiraciones tan organizadas, con tantos medios económicos (con dos hospitales de sangre, perfectamente equipados, para atender a los posibles heridos, por ejemplo) que uno entiende al instante que no se trata de una revuelta popular, sino de una maqui-

nación subvencionada por las clases pudientes y la Iglesia; las dos fracasaron precisamente porque les faltó el empuje incendiario que pone el pueblo cuando se lanza a la calle, con el pecho abierto a los fusiles de los tiranos. Los revoltosos fueron detenidos y juzgados; la mayoría lo pagaron con la muerte, pero no todos, con lo cual también queda claro que eran más magnánimos que la España de la Inquisición.



Gravat del llibre “Barcelona no volgué ésser francesa. Els màrtirs de la independència espanyola” Tomás Caballé i Clos. Ed Freixenet

ser muy listo para entenderlo, se trataba de un ejército de mercenarios. Pero los barceloneses llevaban un siglo aterrorizados bajo un ejército de ocupación, y las tropelías de los franceses no serían mayores, imposible, que las del odiado ejército borbónico. Napoleón, bien informado, decretará en 1810 la independencia de las colonias de Ultramar y la de Catalunya, pero ¿quién le hará llegar el mensaje al pueblo? Por otra parte, lo más seguro es que no le habrían creído, pen-



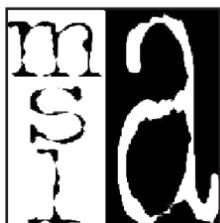
Gravat del llibre “Memorias de un menestral de Barcelona 1792-1854” José Coroleu. Ilustraciones de Florit. Ediciones “Betis”

El clero aprovechó también su ascendencia entre la población rural para levantarlos contra sus enemigos, y se ha escrito con afectación la gran victoria conseguida en el Bruc por un grupo de campesinos sobre el bien pertrechado ejército napoleónico al grito de ¡Viva la Virgen de Montserrat!, posiblemente el único detalle cierto de toda la historia. Porque el cuento de que un niño con un tambor hizo huir a un ejército no se le cree nadie medio serio ni lleno de vino.

Pero en 1813 media Europa se ha unido contra Napoleón, que necesita con urgencia los soldados que tiene en España, y llega su derrota en Leipzig, lo que implicará que de nuevo la monarquía borbónica asuma la corona de Francia, y el retorno de los últimos soldados que ocupan Catalunya. No se van derrotados; simplemente, han cambiado de dueño. Pero oficialistas y meapilas celebran su marcha como una gran victoria militar; creen que han expulsado a los franceses para siempre. ¡Qué error! Nueve años después, Fernando VII, pedirá ayuda para librarse de los liberales e imponer su absolutismo. Barcelona es sitiada por el ejército francés conocido como Los Cien Mil Hijos

Pero el triunfo de la revolución francesa ha aterrorizado tanto a las incapaces autoridades españolas como a las eclesiásticas

de San Luis, defensores a ultranza del oscurantismo, y bendecidos, por tanto, por el clero, que no recibirá el primer aviso del pueblo hasta una tarde de julio de 1835, a la salida de una corrida de toros.



masala

masala és barreja d'espècies

Masala no és la veude cap entitat, ONG, secta o partit

Podeu col·laborar amb articles, dibuixos, notícies, fotografies, poesies, entrevistes i en la distribució

8000 exemplars repartits entre comerços, associacions, centres cívics i socials, biblioteques...

Telèfon de contacte: 93 511.39.65
E-mail: masala@ravalnet.org
Ens pots trobar tots els divendres de 17 a 21h a El Lokal (C/De la cera, 1bis)

Masala només es fa responsable dels articles firmats com Masala



Aquesta edició s'ha tancat el 1 de juliol del 2008

