

Sant Ramon
Robador
Filmoteca

LLUMS CÀMERA NEGOCI

masala



Periòdic d'informació, denúncia i crítica social a Ciutat Vella

Maig - Juny 2011
Núm. 59

PÀGINA 2

Raval per Viure genera debat amb una proposta per a la regulació de la prostitució al Raval

PÀGINA 3

Sobre el suicidio de Patricia Heras, presa del 4F

PÀGINA 3

Desenes de joves del Raval reten un homenatge a en Badre en un exemple d'autoorganització

PÀGINA 6

El Moll dels Pescadors y la finalización de la Nova Bocana serán un territorio más para el turismo

PÀGINA 8

Entrevista a Pere Martínez, dinamitzador de la Plataforma Drogològica per la reducció de danys

PÀGINA 9

¿El fin del orientalismo?

PÀGINA 11

Entrevista a Abdennur Prado, autor de *El islam como anarquismo místico*

PÀGINA 12

الاجاب مام لقتصلية لعامة لمعربية ببرشلونه صد لفت
و من جل لكرمه وموقع لفاعلين الجمعيين من كل ما يحد

Desenes de joves del Raval reten un homenatge a en Badre en un exemple d'autoorganització



Una de les actuacions del dia de l'homenatge

Col·lectiu Badre sempre amb nosaltres

El divendres 15 d'abril els amics d'en Badre Benahsaine van retre-li homenatge de la manera que probablement més li hauria agradat: amb música, teatre i ball.

En Badre ens havia deixat d'una manera sobtada, d'un atac de cor mentre jugava a futbol a la plaça Folch i Torres, amb només 16 anys. Ens va deixar a tots glaçats i trencats.

Alguns dels mitjans de comunicació, sense cap respecte cap a la família, els amics i el barri del Raval en general, van dir que havia mort de sobredosi per drogues, barrejant la notícia amb altres fets violents de fora del barri. La seva prepotència racista i classista va omplir-nos d'indignació i ràbia.

Entre tota la comunitat social del barri del Raval, durant aquests quatre mesos des que en Badre ens va deixar, hem estat treballant per demanar respecte, demostrant que quan ens unim i treballem colze amb colze som imparables.

Entre tota la comunitat social del barri del Raval, durant aquests quatre mesos des que en Badre ens va deixar, hem estat treballant per demanar respecte, demostrant que quan ens unim i treballem colze amb colze som imparables.

Primer va sorgir un manifest signat per més de 700 persones i més de 100 entitats, que van aconseguir que els mitjans responsables haguessin de demanar perdó personalment als pares i amics per la primera notícia falsa.

Després es va organitzar un homenatge on cadascú faria el que millor sabia i volia, com hagués fet en Badre, que sempre s'engrescava i ajudava a organitzar

tot tipus d'activitats socio-culturals per la gent del barri. Sabem que li hauria encantat que ho féssim.

Els companys que havien fet teatre amb ell -en Badre era monitor de teatre del grup de petits de l'associació musical Xamfrà- van decidir representar una petita peça que ell havia escrit.

Les corals amb les que havia realitzat alguns concerts conjuntament, Can Ponic i Xamfrà, van cantar algunes cançons en record seu i en homenatge i suport a la seva mare i família.

Amics seus que ballen Break-Dance van preparar-ll diferents coreografies per acabar d'arrodonir l'acte.

Altres companys del taller de Dj's que compartien el projecte Franja Joves a l'espai Erasme de Janer van preparar-li una sessió encapçalats pel mestre Dj Amar (Hassan Amar); i els Mc's del barri, alguns dels quals havien cantat lletres escrites per ell o havien gaudit de la seva companyia com a Dj, van cantar-li algunes cançons (Kleyder&black mike, Reko, Strayle Records, Mr. J i Asian Souljaz, West Barna); i fins i tot el seu company des de la guarderia, ara la seva parella a Barna City Flow (Moha Lakjah) va preparar-li una cançó- Sentimiento de Hermano, tot això coordinat des de l'Associació de Joves TEB on realitzava el taller de lletres.

Un cop més, les i els joves "ravaleiros" ens van demostrar que són capaços d'organitzar-se i de construir i de créixer des d'un fet trist per seguir vivint i lluitant en un barri digne; des de la ràbia que els mitjans de comunicació els havien fet néixer pel maltracte que el barri havia patit un cop més.

Un homenatge i una acció creada i compartida per tots, ensenyant-nos el camí i fent-nos caminar junts pel respecte al barri i als seus veïns.

Sobre el suicidio de Patricia Heras, presa del 4F

Amigos y amigas de Patricia Heras

Patricia Heras voló por última vez el martes 26 de abril de 2011, cinco años, dos meses y veintidós días después del 4 de febrero de 2006, noche en la que fue detenida por la Guardia Urbana de Barcelona acusada de herir a un agente durante unos disturbios en una casa propiedad del Ayuntamiento de Barcelona en la que se celebraban fiestas ilegales con cierta regularidad. La detención se produjo en el Hospital del Mar, al que Patri había ido por un accidente en bicicleta. Demasiado peligro pedalea por las calles de una Barcelona cívica a las seis de la mañana con un peinado raro y unas medias de red por camiseta.

A partir de aquella noche, Patri encarnó todas las estrategias que el Estado utiliza para crear chivos expiatorios cada vez que necesita culpables: vejaciones, malos tratos, acusaciones infundadas, un proceso judicial lleno de irregularidades y contradicciones y, finalmente, la cárcel. Demasiado para una poeta...

Patri se fue porque soportó una presión inimaginable, porque fue sometida a un proceso macabro en el que el Estado puso todas las armas que conoce para inventar a sus enemigos, porque no tuvo fuerzas para seguir soportando el castigo injusto de tener que ir a dormir a la cárcel cada día por un delito que no cometió.

Patri se fue porque era hermosa, y no encontró los argumentos para entender la pesadilla a la que fue sometida. Se fue porque no supo cómo enfrentarse a un sistema que no comprendía, el papá-estado, como decía ella, que la obligó a ir a la cárcel gracias a un proceso judicial que no buscó justicia sino venganza. Patri se fue porque no supo qué más hacer para demostrar su inocencia. La Patri se fue porque quería ser libre, a cualquier precio.

Como dice Mariana Lanza Huidobro, madre de Rodrigo Lanza, en prisión desde el día de los hechos, "Patricia era un ángel que necesitaba sus alas para volar, y ustedes se las cortaron."

Quienes la queremos porque tuvimos la suerte de conocerla, y quienes la quieren sin haberla conocido porque son capaces de sentir su último aullido de libertad, exigimos una respuesta por parte del Ayuntamiento de Barcelona, que todavía no se ha pronunciado sobre la situación.

Agradecemos el invaluable apoyo de todas las personas que se han acercado estos días a compartir el dolor y a todas las que se están manifestando en defensa de la libertad y los derechos humanos.

Os invitamos a leer la triste crónica que Patricia Heras publicó en su blog *Poeta muerta, Putas cárceles de papel*, <http://poetadifunta.blogspot.com/2009/01/4-f-sucesos-para-normales.html>.

Más información

- Sobre el tratamiento mediático de la muerte de Patricia Heras. "La ignorada mort de Patricia Heras", en el Observatori Crític dels Mitjans de Comunicació <http://www.media.cat/2011/04/28/la-ignorada-mort-de-patricia-heras/>
- Rodri libre ya! Grupo de apoyo a Rodrigo Lanza. <http://absoluciondetenidos4f.blogspot.com/>

Tecnodescarga

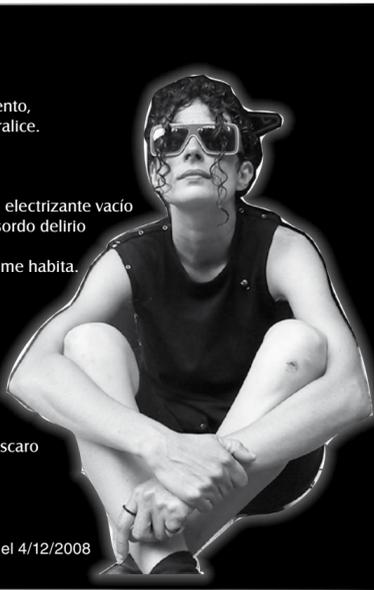
Sólo busco con las manos el bombeo acelerado de mi sangre, el vértigo silencioso de un descenso largo y lento, de un ascenso largo y lento que igneo me paralice.

Ni palabras de amor ni locuras, sólo busco con las manos el salto mortal que me arroje plácido hacia mi electrizante vacío el húmedo cortocircuito que me derrame en sordo delirio una adorable venganza infernal que acalle el murmullo constante del ser que me habita.

Sólo busco con las manos extraerme, abandonarme a mi propia disposición, suspenderme endiosada en un febril delirio trezando así el éxtasis que me alimenta, perderme en mí, conmigo.

Ni locuras ni palabras de amor, sólo busco con las manos someterme a mi descaro y verterme en él.

Patricia Heras aka Autolítica
Publicado en <http://poetadifunta.blogspot.com> el 4/12/2008



Esta temporada se lleva el glamour

Cuervo Ingenuo



El negro se sigue llevando, pero ahora somos un poco más fashion... alternativos con *flow*, con estilo, con estudios, con poder.

Esta temporada triunfan los discursos elaborados, innovadores, académicos. Ya no se lleva la rabia lumpen que triunfaba a finales de los 90.

Somos más viejos y más sabios, nos estamos especializando. Tenemos varios másters en activismo y política radical.

Tenemos amplias miras, tenemos propuestas para todo, hacemos análisis globales sobre la crisis, la situación de la sanidad, la gestión de la ciudad...

No nos valen propuestas simplistas, la crítica por la crítica, el deseo nihilista de destrucción.

Para pertenecer a nuestro club hay que afinar la capacidad crítica, nuestra tribu urbana es selecta, no cualquiera puede entrar en ella.

Los que no tienen estudios, no hacen propuestas, no van más allá, no tienen nuestro glamour. No pueden pertenecer a los elegidos.

Conseguimos salir de la imagen estereotipada del okupa antisistema, no queremos que nos encasillen para que no desautoricen nuestro discurso. Pero a veces somos nosotros los que estereotipamos, encasillamos, desautorizamos y separamos. Nos colocamos al otro lado de la línea de los no iluminados, haciendo así más alto el muro de nuestro gueto.

Raval per Viure genera debat amb una proposta de regulació de la prostitució al Raval

Masala

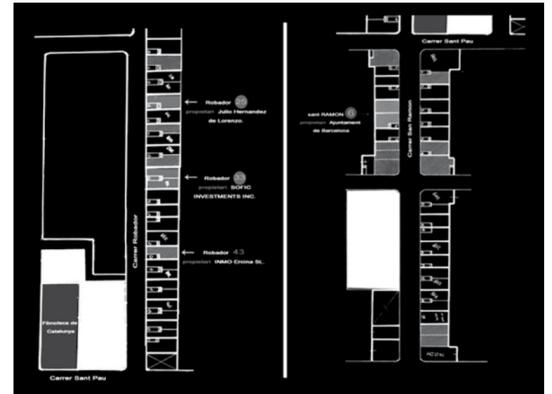
El passat 17 de març membres de la plataforma Raval per Viure van presentar el que anomenen Pla de Reordenació de la Prostitució al Xino. La proposta era un intent d'obrir un procés de diàleg entre els veïns i les prostitutes, que podien ser des dels carrers d'en Robador, Sant Ramon i Espatllers, a més de la col·locació d'urinaris públics oberts per a homes a la plaça Peyre de Mandiargues. La part més arriscada de la proposta era la de fer servir els locals en desús d'aquests carrers per a ubicar espais de treball per a les prostitutes, que podien ser des d'aparadors, habitacions per hores o bars. Proposaven que aquests espais no s'ubiquessin en edificis amb veïns o que almenys tinguessin entrades separades. Que fossin marcats amb un distintiu, com ara un llum o un led, i que fossin insonoritzats. També proposaven que els locals es lloguessin directament a les dones, com a mesura que pot ajudar a reduir el proxenetisme.

El pla inclou un estudi sobre l'ús dels locals dels carrers on es proposa intervenir, que coincideixen amb la zona afectada pel Nou Pla de Conservació i Rehabilitació aprovat per l'Ajuntament per al Raval. L'estudi conclou que hi ha seixanta-tres locals comercials, dels quals deu estan destinats a la venda de telèfons mòbils, cinc són supermercats, dues perruqueries, dues perfumeries, catorze bars, quatre restaurants i/o kebabs i onze d'altres tipus. Els quinze restants estan en desús. Serien aquests els que es podrien fer servir com a espais per a les treballadores sexuals.

El pla que va presentar Raval per Viure proposava la peatonalització dels carrers d'en Robador, Sant Ramon i Espatllers, a més de la col·locació d'urinaris públics oberts per a homes a la plaça Peyre de Mandiargues. La part més arriscada de la proposta era la de fer servir els locals en desús d'aquests carrers per a ubicar espais de treball per a les prostitutes, que podien ser des d'aparadors, habitacions per hores o bars. Proposaven que aquests espais no s'ubiquessin en edificis amb veïns o que almenys tinguessin entrades separades. Que fossin marcats amb un distintiu, com ara un llum o un led, i que fossin insonoritzats. També proposaven que els locals es lloguessin directament a les dones, com a mesura que pot ajudar a reduir el proxenetisme.

El pla que va presentar Raval per Viure proposava la peatonalització

dels carrers d'en Robador, Sant Ramon i Espatllers, a més de la col·locació d'urinaris públics oberts per a homes a la plaça Peyre de Mandiargues. La part més arriscada de la proposta era la de fer servir els locals en desús d'aquests carrers per a ubicar espais de treball per a les prostitutes, que podien ser des d'aparadors, habitacions per hores o bars. Proposaven que aquests espais no s'ubiquessin en edificis amb veïns o que almenys tinguessin entrades separades. Que fossin marcats amb un distintiu, com ara un llum o un led, i que fossin insonoritzats. També proposaven que els locals es lloguessin directament a les dones, com a mesura que pot ajudar a reduir el proxenetisme.



Plànol presentat al Pla de Reordenació que indica els locals en desús

És la primera proposta sorgida d'una associació de veïns del Raval que no opta per la pressió policial i la prohibició

Durant la roda de premsa de presentació del Pla de Reordenació, els membres de Raval per Viure van comentar que el tancament de *meublés* és una de les raons del deteriorament de la convivència al barri, ja que ha forçat les dones a treballar al carrer.

Un pla controvertit

El pla era un primer pas per obrir un debat entre veïns, associacions, treballadores sexuals i administracions, i en cap moment es tractava d'una proposta tancada. Però aquest debat no ha pogut produir-se, ja que des del primer moment de presentació de la proposta, aquesta ha estat atacada pels mateixos membres de la plataforma

Raval per Viure, que defensen altres opcions com ara l'actuació policial o l'expulsió de les prostitutes cap a d'altres barris. La proposta es va penjar al blog de la plataforma i ha estat l'entrada més comentada i criticada de totes les que mai s'havien publicat.

Després de les crítiques i de diferents sessions de debat a l'assemblea de la plataforma, Raval per Viure ha decidit frenar la proposta i rebaixar la seva actuació fins que passin les eleccions municipals i es calmin els ànims. Atès que la prostitució serà un dels debats principals a la campanya electoral, no volen que la seva proposta sigui utilitzada per cap partit polític. La reposta de l'Ajuntament no es va fer esperar: Assumpta Escarp va rebutjar totalment la proposta i es va estranyar que aquesta sortís de la mateixa plataforma que havia defensat anteriorment l'expulsió de la prostitució del Raval al·legant que el barri està saturat.

S'ha de destacar que aquesta és la primera proposta sorgida d'una associació de veïns del Raval que no opta per la pressió policial i la prohibició, sinó que parla de regulació i de convivència. Per això va ser ben rebuda tant per les associacions de defensa de les treballadores sexuals com per les mateixes prostitutes del Raval.

PAPERAM

- PAPERERIA
- COPISTERIA
- MATERIAL D'OFICINA
- SERVEI DE FAX
- PLASTIFICATS
- MATERIAL BELLES ARTS
- ENQUADERNACIÓ DE FASCICLES
- COMPTABILITATS I TESIS
- DAURATS
- SEGELLS DE GOMA I TARGETES

C/ dels Àngels, 4 - 08001 BARCELONA
Tel. 93 318 18 90 - Fax 93 302 19 82

Des de 1987

aida
copisteria

FOTOCOPIES B/N
FOTOCOPIES COLOR
AUTOSERVEI DE FOTOCOPIES
IMPRESSIÓ B/N I COLOR
ENQUADERNACIONS
PLASTIFICACIONS
SERVEI DE FAX

Carrer Valdonzella 27
08001 Barcelona
Tel./Fax.: 93 3172007

HARLEM
jazz Club

Música en viu cada nit

Comtessa de Sobradell 8
Tel. 93 310 07 55 Barcelona

RAI RECURSOS D'ANIMACIÓ INTERCULTURAL

c/ Carders, 12 - principal
08003 - Barcelona
www.planeta-rai.org

tel: +34 93 268 13 21
Fax: 34 93 310 13 58
rai@pangea.org

Projectes internacionals, acció comunitària i local social per desenvolupar projectes en l'àmbit juvenil. Vine i participa!!!

Jesús M. Castillo

Migraciones ambientales
Huyendo de la crisis ecológica en el siglo XXI

ISBN 978-84-92559-30-5 | 120 pàgs. 18 €

www.viruseditorial.net
facebook.com/viruseditorial
virus editoriaL

c/ Aurora 23 baixos - Barcelona 1Tel./Fax. 93 4419814 | virus@pangea.org

el LOKAL
DES DE 1989

Llibres - Música - Roba
c/ de la cera 1 bis (El Raval)
Tel: 933290643 Fax: 933290858
ellokal@pangea.org

matins de dimarts a divendres de 10.30 a 14h
tardes: de dilluns a dissabtes de 17 a 21h

Cinco asociaciones de barrio y la FAVB presentan alegaciones a la ACR

Masala

El trabajo de campo que avala el Área de Conservación y Rehabilitación tiene algunas incongruencias que ponen en un serio aprieto su credibilidad. Un ejemplo son las fincas Sant Ramon 21 y 11, ambas adquiridas por PROCIVESA a mediados de los 90 para el realojo de afectados por la reforma urbanística, y a las que el estudio de la empresa GESOP señala como «fincas con actividad hotelera». No es la única inconsecuencia. Entre los datos recopilados para el estudio, al realizar una estadística sobre los usos de las viviendas, se agrupaban en un mismo epígrafe: «edificios vacíos, apartamentos turísticos u hoteleros»: tres conceptos que, a todas luces, requieren de una posición y una concepción diferentes. Otro aspecto incomprensible es la exclusión del número 29 de Robador, con el pretexto de que se encuentra cerrado, pese a que el Distrito de Ciutat Vella cuenta con un grueso expediente respecto a esta finca, que incluye denuncias por gravísimas negligencias y por acoso inmobiliario.

En otro orden de cosas, en la descripción de los habitantes de las viviendas que se realiza en el informe, se deslizan calificativos ambiguos e interpretaciones sin una base legal ni rigurosa, y otros que en algunos casos violan la intimidad misma de las personas: «piso patera», «creemos que es un *meuble*», «esquizofrenia», «según una vecina es un prostíbulo», «diversos rumanos»... son algunos de los científicos conceptos empleados. Esta precariedad analítica, por llamarla de alguna manera, es comprensible si tenemos en cuenta que el trabajo de campo se realizó en apenas quince días, con un equipo de cinco personas, y parece que con un bajísimo nivel de coordinación con el Distrito.

A este trabajo han presentado alegaciones seis entidades: Associació Cultural El Raval, Associació per la Comunicació Independent als Barris (*Masala*), El Lloc de la Dona, Fundació Escó, FAVB y Genera. Desde diferentes puntos de vista, todos coinciden en que es necesaria una actuación que mejore la situación de los edificios y de los vecinos, pero es de capital importancia que se aplique un especial cuidado y sensibilidad social para evitar que la actuación tenga consecuencias sociales negativas. Concretamente la FAVB afirma que «donat que en altres ocasions els processos impulsats des de l'Ajuntament han agreujat situacions d'exclusió i perjudici cap a les persones més vulnerables, advertim de la imperiosa necessitat de convèncer la població que en aquest cas no es produirà aquesta perversió».

Genera, por su parte, cuestiona seriamente la aplicación de un término como el de «cohesión social», empleado reiteradamente en el estudio, señalando la contradicción de relacionar «actividades que debieran ser tratadas de forma diferenciada, ya que unas son delicto y otras no, y su comprensión podría implicar además la estigmatización de ciertos colectivos». En el caso concreto de la prostitución señalan que «es notoria la confusión que se hace bajo un lenguaje poco riguroso sobre realidades diferentes que se expresan como "prostíbulo", "*meuble*" o "activitat de prostitució" indistintamente».

En este sentido, la Fundació Escó denuncia la falta de justificación jurídica de la delimitación de área, ya que «no defineix en cap moment ni detalla els motius pels quals existeix un risc de cohesió social». Por otro lado, Escó pone de relieve algunos comentarios realizados en el trabajo de campo respecto al «predomini d'activitats comercials relacionades amb la telefonia dirigides per immigrants paquistanesos o indis», y que «fins i tot podrien considerar-se racistes ja que el fet que un negoci es dugui a terme per part de persones estrangeres no afecta per res al mateix negoci ni a res més». Las alegaciones presentadas, por otra parte, dejan patente otro hecho señalado por estas entidades. Además de la falta de información y de mecanismos de información, ha existido una nula interlocución por parte del Distrito y de la empresa responsable del estudio con las numerosas organizaciones sociales que trabajan en la zona. Un hecho significativo de en qué medida esta intervención busca la cohesión social o todo lo contrario.

Inversores y sociedades privadas concentran el 52% de las viviendas de Robador y Sant Ramon

• El Ayuntamiento es el propietario más importante

• Las propiedades verticales concentran un 38% de los pisos de la zona

Masala

Sociedades privadas junto con inversores e inversoras inmobiliarias concentran actualmente más de la mitad del parque de viviendas de la zona Robador-Sant Ramon, delimitada por el Ayuntamiento de Barcelona como Área de Conservación y Rehabilitación. Así se desprende del documento que justifica la declaración de área, y en el cual se enumeran las propiedades afectadas por la futura intervención inmobiliaria. Actualmente actúan en la zona al menos 42 empresas y 13 personas que, con diferentes niveles de concentración de propiedad, acumulan un 52% del total de viviendas que rodean la futura Filmoteca de Catalunya. Concretamente, aquellos que poseen fincas enteras son titulares de un 38% de los pisos, mientras que quienes poseen inmuebles dispersos en diferentes edificios de este enclave agrupan un 13% [ver gráfico 1]. Una evidente posición de fuerza de los grandes propietarios.

Frente a ellos, un 74% de los habitantes residen en régimen de alquiler y concretamente un 15% mantienen contratos de renta antigua, aunque hay que señalar que sus cifras incompletas, ya que en este aspecto el estudio del Ayuntamiento sólo ha abarcado la mitad de las viviendas de la zona. Según esta misma encuesta, en el 25% de los casos los residentes serían propietarios de la vivienda [ver gráfico 2]. Sea como sea, esa relación entre grandes propietarios,

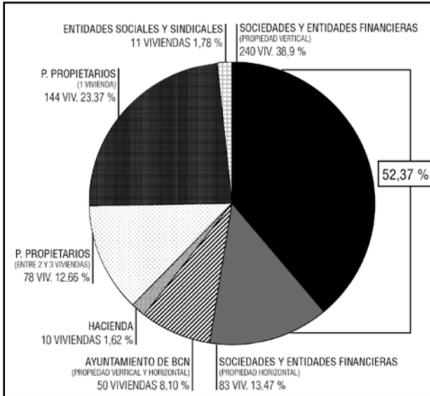


Gráfico 1: División de la propiedad en la zona Robador-Sant Ramon

informativa acerca del ACR. Principalmente tomaron la palabra vecinas y vecinos del edificio de Robador 33, caso conocidísimo y todavía no resuelto de *mobbing* con la convivencia institucional. Nadie allí presente había tenido información previa del ACR.

2. Favorecer la cohesión social.

En la Llei de l'Habitatge la cohesión social se define así: *el conjunt de condicions constructives i d'atribució que permetin la diversitat social sobre el territori, mitjançant un pare d'habitatges a preu assequible suficient per tots els segments de població i l'establiment de criteris d'adjudicació dels habitatges protegits que evitin la segregació espacial (...)*. La mezcla del uso residencial con otros usos urbanos (como el comercio), y la accesibilidad son otros elementos de cohesión social, uno de los conceptos estrella del ACR.

En el citado informe oficial no existen medidas que combinen la reforma inmobiliaria con protección a las víctimas de *mobbing*, alquileres asequibles, realojos, diferenciaciones entre la morosidad real y la forzada, fortalecimiento de infraestructuras de asistencia social, propuestas para la regulación del trabajo sexual; elementos todos a tener en cuenta para hablar de diversidad social y evitar la segregación tal y como reza la ley.

Las alegaciones presentadas por diferentes entidades y personas del barrio subrayan estas deficiencias de manera clara: ¿serán escuchadas? Viendo la reacción de Assumpta Escarp ante la propuesta de Raval per Viure de abrir el debate para la regulación de la prostitución,

Barri

Barri

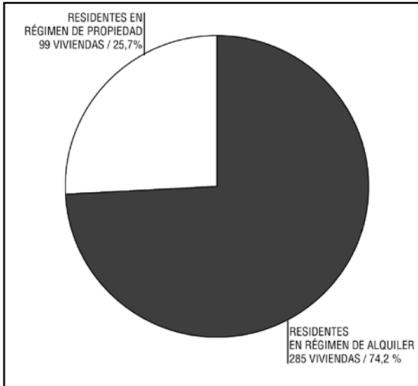


Gráfico 2: Pisos con residentes en alquiler o en propiedad

42 empresas y 13 inversores, con diferentes niveles de concentración de propiedad, acumulan un 52% del total de viviendas que rodea la futura Filmoteca de Catalunya

pequeños inversores y una alta densidad de arrendatarios, sin descartar la presencia de un número importante de hipotecados, reproduce las condiciones de la violencia inmobiliaria que en los alrededores de Robador se ha manifestado con particular agresividad y crudeza. No en vano, dos sociedades que destacan entre la nómina de propietarios de estas calles son Mancia 2003 SL y

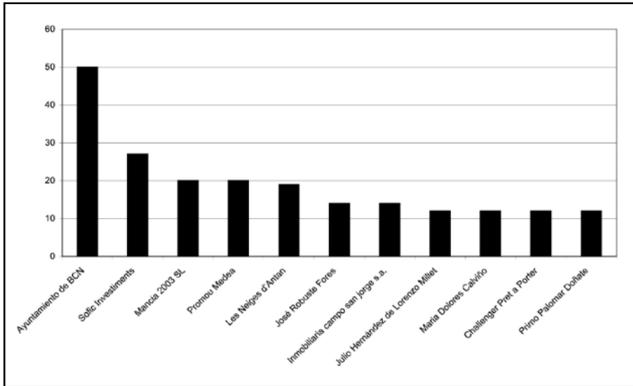


Gráfico 3: Principales propietarios del área Robador-Sant Ramon según el número de pisos

Sofic Investments, ambas denunciadas por los vecinos de Robador 29 y 33 por prácticas de acoso inmobiliario. De hecho, el número 33 es una de las fincas que piensa adquirir el Ayuntamiento por el mecanismo de tanteo y retracto (preferencia de compra), lo cual permitiría a Sofic vender el edificio a precio de mercado.

Un hecho que llama particularmente la atención es que el Ayuntamiento de Barcelona es en la actualidad el propietario más importante del área, con bastante diferencia. El consistorio posee actualmente cuatro edificios, dos en Sant Ramon (los números 11 y 21) y dos en Robador (los números 3 y 17), y junto con algunos pisos dispersos en diferentes edificios concentra en total la titularidad de cincuenta inmuebles [ver gráfico 3]. Las cuatro fincas que actualmente posee el consistorio fueron todas adquiridas durante los 90

[Nota: Los datos utilizados son extraídos del trabajo de campo que acompaña la ACR Robador-Sant Ramon. En este sentido, es necesario señalar dos aspectos:

- De alrededor de 30 bajos no se especifica su uso comercial o residencial. En estos casos nos hemos atenido al uso señalado por el Catastro, incluyendo entre los datos referentes a viviendas aquellos bajos en los que se señala un uso residencial, y excluyendo aquellos en los que se señala un uso comercial. En cualquier caso, en esos 30 inmuebles puede hallarse cierto margen de error respecto a los datos señalados.

- La estadística sobre residentes en régimen de alquiler o propiedad, está elaborada a partir de una encuesta del trabajo de campo que no recoge la totalidad de las viviendas, sino 384 sobre un total de 616. En este caso es bastante probable que en una encuesta más minuciosa se den variaciones considerables.

en plena reforma urbanística, mientras que sobre la adquisición específica de inmuebles aislados en diferentes fincas, el informe no especifica por qué mecanismos y con qué fines han pasado a formar parte del patrimonio municipal.

Esa posición de principal propietario que actualmente tiene el Ayuntamiento podría ser aún mayor si la institución acaba comprando las cinco fincas que dice querer adquirir por el mecanismo de tanteo y retracto, 94 viviendas más, que le darían la propiedad de un 23% del parque de viviendas. El hecho es que realmente el Ayuntamiento no ha aclarado, en ningún caso, qué política llevará a cabo una vez posea casi una cuarta parte de los pisos de Sant Ramon y Robador.

Breve crónica de la guerra al Raval

Rodolfo Andrade

El Raval concentraba desde el siglo XVI tres áreas más o menos diferenciadas de control y represión de los pobres: la primera, represiva asistencial, donde encontramos la Casa de la Caritat i la Misericòrdia, la Casa dels Infants Orfes y la Casa del Retir de Dones o de les Penedides, es decir una zona de acogida de niños, vagabundos y meretrices "expulsadas" de la calle y recluidas en estos centros; una segunda zona especializada en el control y recogimiento de la pobreza (l'Hospital de la Santa Creu i la Casa de Convalescència); y, por último, una zona represiva penal (la Càrcel Nueva y la penitenciaria de mujeres, también conocida como La Galera) entre la Plaça Folch i Torres y el cruce de las calles Sant Pau y Robador.

Después que los higienistas del siglo XIX añadieran nuevos argumentos a las prácticas de "esponjamiento", durante el primer tercio del siglo XX, Lluís Companys firmó la infame "Ley de Vagos y Maleantes". Esta ley – que sería recuperada e implementada por el delegado del Gobierno franquista, Rodolfo Martín Villa, en los años 50- estableció un marco legal que permitía a las fuerzas policiales reprimir cualquier llamamiento a la insomisión: venta ambulante, prostitución, pequeña delincuencia, "asociación de maleantes", "difusión de ideas subversivas", etc... De hecho, la Ordenanza Cívica, vigente desde 2006 en Barcelona, ha recibido numerosas críticas por su gran parecido con la citada ley.

Durante la Guerra Civil, el barrio de Drassanes fue brutalmente bombardeado por la aviación italiana durante los años 37 y 38, destruyendo más de 1500 viviendas y provocando más de 2500 muertos. Los escombros se mantuvieron durante años, hasta que a finales de los años sesenta, contra las protestas de multitud de vecinos, se iniciaron las obras de la Avenida García Morato, actual Avinguda de les Drassanes.

El primer objetivo de la época "democrática" fue la llamada Illa Sant Ramon. Lo que justificó en esta ocasión su destrucción (la primera practicada en el marco del Pla Especial de Rehabilitació Interior -PERI-, y ejecutada por la recién creada empresa mixta PROCIVESA) fue una conjeturada "batalla entre bandas de narcotraficantes".

Pero esto no fue más que el comienzo. La esca-bechina que se produjo con la Illa Sant Ramon iba a resultar un juego de niños al lado del saqueo que se produciría en los años posteriores. A finales del siglo XX, la población de las calles Sant Jeroni y Cadena sufrió lo que los planes urbanísticos, ya desde el siglo XIX, le tenían jurado al Distrito Quinto: la Gran Vía B soñada por los grandes parricidas de la cultura popular podía continuar asestando profundos tajos al Raval. Este nuevo cortafuego en el corazón del Distrito comportó la destrucción de 62 edificios, que en total sumaban 789 viviendas y 140 locales que se encontraban entre las calles Cadena y Sant Jeroni. En este caso y en el posterior de la Illa Robador, el hecho que acaparó la prensa durante un largo verano de 2001 fue la imaginada red internacional de prostitución infantil que debía tener en el Raval el centro de "reclutamiento" de sus víctimas. Varios miembros de la Taula del Raval, entidad que presentó un contencioso administrativo contra el plan, fue imputada, encarcelada y posteriormente exculpada por este caso.

Ahora, a punto de ser inaugurada la guinda del pastel del vasto plan de recuperación capitalista de la zona, la Filmoteca Nacional de Catalunya, coincide con la delimitación del Área de Conservación i Rehabilitació dels carrers Robador i Sant Ramon. Esta vez, se trata de un trasvase de dinero público al sector inmobiliario a través de ayudas a la rehabilitación y adquisiciones mediante tanteo y retracto. Y como coartada y telón de fondo diferentes colectivos que van desde prostitutas a pequeños delincuentes o consumidores de heroína y sus proveedores, juntos y revueltos en una misma narración, y utilizados como pretexto para una limpieza de clase que permita sustituir al vecindario de menor renta por otro de mayor nivel adquisitivo. Se vislumbra entonces una nueva gran operación de expulsión de la población que ha caracterizado estas calles durante siglos. "Recuperar" la zona para la especulación, el turismo y el consumo de productos de alto valor añadido.

HERBOLARI
Plantes medicinals i aromàtiques
Espècies * Tes * Cafes * Mels
Complements dietètics
Caramels * Cosmètica natural
Fruita seca * Cereals i llegums
Cafeteria i Tereria * Llibres i revistes

HERBOLARI
Pl. Reial 18
Tel/Fax:
933042005
08002
Barcelona

HERBOLARI
Pte. Bacardí 1
Tel: 933017839
08002
Barcelona

LLIBRERIA RODÉS

Compra i venda de llibres antics i revistes, gravats i postals
Carrer dels Banys Nous 8. 08002 Barcelona. Tel: 933181389

BASERRI TABERNÀ

5 pintxos + 1 zurito **6€**

Menús especials, txuleto de bou, pintxos...

c/ CORREU VELL 4. Tel. 932683296
www.baserri.org

malea

teteria malea s.c.c.l
esmorzars i berenars, cassolans i ecològics

c/riego, 16 sants (bcn)
tel: 93332030

Un racó d'Euskal Herria a Barcelona

euskal etxea
centre cultural barcelona
Pl. Montcada 1-3. Entrada per Arc de Sant Vicenç
www.euskalietxea.cat

30 anys
estem darrere el restaurant

Llocs d'interès

El Lokal
C/de la Cera 1 bis
Mats de dimarts a divendres de 10.30 a 14h
Tardes de dilluns a dissabte de 17 a 21h

Coordinadora Contra l'Especulació del Raval
C/de la Cera 1 bis
Dijous de 17 a 21h
coordinadora-ral@ravalnet.org

Hort del Xino
C/Reina Amàlia 11b
Treball a l'hort cada diumenge de 15 a 19h
horteradelxino@gmail.com

CSO Barrilonia
Rambla del Raval
http://barrilonia.blogspot.com
barrilonia@gmail.com

Universitat Lliure La Rimaia
Ronda Sant Pau 12
http://larimaia.org

AVV l'Òstia-Plataforma en Defensa de la Barceloneta
C/Pescadors 49
Assemblea dimarts a les 20h

Ateneu Llibertari del Casc Antic
C/Fonollars 13
Assemblea dilluns a les 20h
Tota cuca viu, cistella ecològica, dijous a les 18h
Biblioteca, divendres a partir de les 18h

L'antiga Recicleta
C/Fonollars 10
- Taller de Barris en Lluita
barrisenuitua@moviments.net
- Oficina d'Okupació
Dilluns de 10 a 13h
Dijous de 17 a 20h
oficinaokupacio@sindominio.net
- Te kedas donde kieras
Assessoria Jurídica per a immigrants.
Divendres de 20 a 21h
- Biblioteca Kilombo
De dilluns a dijous de 18 a 21h

RAI
C/Carders 12 pral
http://rai.pangea.org/raiarai/

Euskal Etxea
Arc de Sant Vicenç
www.euskalnetxa.cat

Associació de Veïns Casc Antic
C/Rec 27
De dilluns a divendres de 17 a 20h

Ca la Dona
C/Casp 38 pral
De dilluns a dijous de 10 a 14h i de 16 a 20h
www.caladona.org

Casa de la Solidaritat
C/Vistalegre 12

Webs d'interès

www.labarcelonetaambelaiguacoll.blogspot.com
www.vdbv-defensemelpatrimoni.blogspot.com
www.ravalnet.org
www.teb.ravalnet.org
www.xarxaciutatvella.org
http://exgae.net

Forn de teatre Pa'tothom

Monogràfic de verano - julio / 2011

“Teatro del oprimido”

A cargo de Jordi Forcadas

Técnicas teatrales que pretenden luchar contra toda relación de opresión, sobre todo la que ejerce un grupo social sobre otro.

www.patohom.org - 93 442 92 82 - C/ Lluna 5, BCN

Reivindicant les nostres places: calçotada sense calçots al Gòtic

AAVV Barri Gòtic

La ciutat s'ha transformat, i també el nostre barri, que, a causa de la seva centralitat, ha passat en poc temps de ser un barri a convertir-se en una zona turística, d'on una gran part dels veïns, farts de les incomoditats que això comporta, ha optat per marxar. El barri s'ha transformat en un lloc d'oci nocturn brut, incívic i lesiu per a la salut dels veïns, on les places estan privatitzades i els carrers ocupats per allaus de turistes d'arreu; una transformació de l'entorn que ha anat diluint la identificació del veïnat amb el territori. La pèrdua d'espais de relació genera desarrelament al barri i fa les persones més vulnerables davant de processos urbanístics exloients.

Enguany farà dos anys que l'Associació de Veïns i Veïnes del Barri Gòtic, el desaparegut Espai Social Magdalenes i el col·lectiu Cruïlles vàrem iniciar la reivindicació d'un espai públic per als ciutadans. Al solar conegut com la “plaça dels Peixos” o “plaça de les motos”, a l'encreuament del carrer Capellans i el carrer Duran i Bas, vàrem celebrar la primera calçotada popular del Barri Gòtic. A partir d'aleshores veïns i comerciants de la zona es van sumar a una campanya per a la recuperació d'una plaça per a l'ús veïnal, que va propiciar la intervenció en diferents audiències públiques i l'elaboració d'un avantprojecte alternatiu per a la seva urbanització. La celebració d'una segona calçotada va significar la consolidació de la protesta, amb la recollida de signatures i un considerable ressò mediàtic. Finalment, gràcies a la lluita veïnal, on abans hi havia un aparcament de motos avui tenim una plaça nova: la plaça Vuit de Març. I el mateix ha passat a la veïna plaça d'Isidre Nonell.

Aquest any, doncs, hem tornat a celebrar la tercera calçotada popular del Barri Gòtic amb la satisfacció d'haver aconseguit recuperar un espai per al barri. Però no tot ha estat tan senzill. El procés participatiu en el projecte ha estat ple de deficiències. Vàrem proposar que, juntament amb



Foto / Associació de Veïns del Barri Gòtic

un espai de jocs infantils, hi hagués un espai polivalent que fes possible la continuïtat de les activitats veïnals que s'hi han dut a terme fins ara. Algú va creure imprescindible situar l'espai de jocs infantils al mig de la plaça, cosa que dificulta qualsevol activitat veïnal a l'espai restant, i també arrancar les acícies centenàries per arrancar el sòl de la plaça Isidre Nonell. Algú, doncs, pensa equivocadament.

I per acabar-ho d'arreglar finalment ens han prohibit fer foc, no més a la plaça sinó a cap lloc alternatiu del barri. La normativa que hem trobat al respecte especifica la prohibició de fer foc a les zones verdes, no a les places públiques. Som una ciutat mediterrània i no s'entén una festa popular sense l'ocupació lúdica

del carrer. Calçotades, sardinades, botifarrades, etc. no són possibles sense el seu cuinat amb foc.

Aquest any la calçotada s'ha realitzat sense calçots per ordre del Districte de Ciutat Vella, però ja des d'ara estem treballant per reivindicar la possibilitat de cuinar en les festes populars, tal com podeu veure a la nostra web, en la carta que hem adreçat a la Sra. Assumpta Escarp, i a totes les forces polítiques del Districte.

Així doncs, des de l'associació hem de recordar, sobretot als senyors tècnics i polítics, que una plaça va molt més enllà d'una funció merament arquitectònica: és un centre de relacions que dona sentit al veïnatge.

La Xarxa Ciutat Vella exige la derogació del Plan del Palau



Foto / Jaume Seguí

El pasado 30 de abril, pocos días antes del comienzo de la campaña de las municipales, la Xarxa Ciutat Vella recordaba con una chorizada uno de los casos de corrupción más escandalosos de los descubiertos en Barcelona en los últimos años, y que afecta principalmente a PSC y CiU, los dos partidos con opciones para gobernar el Ayuntamiento. El caso Millet y el caso Palau, separados a nivel judicial pero estrechamente ligados por el hoy expresidente del Consorci del Palau de la Música Félix Millet, afectan principalmente al sistema de financiación convergente por un lado y, por el otro, a la cúpula del sector de Urbanismo del Ayuntamiento de Barcelona, con Ramón García-Bragado a la cabeza.

El acto de la XCV -que agrupa actualmente a cinco asociaciones de vecinos de Ciutat Vella, además de tres asociaciones sectoriales relacionadas con cuestiones de barrio-, se enmarca en una campaña por la transparencia, que reclama la puesta en marcha de mecanismos que prevengan éste y otros casos de corrupción, como por ejemplo el relacionado con las licencias para apartamentos turísticos.

Concretamente en la denuncia en torno a la operación urbanística del Palau de la Música, hoy paralizada, los mismos vecinos que denunciaron las irregularidades en torno a dicha operación antes de que se destaparan cuitas de Millet, piden hoy que se revierta la situación. Pese a su paralización, el plan aprobado para la confluencia entre las calles Sant Pere Més Baix y Amadeu Vives, no ha sido derogado, un indicador de la falta de voluntad política de los responsables municipales a la hora de abandonar una operación absolutamente desacreditada, tanto ética como jurídicamente.

Jordi Bonet, que preside la Associació de Veïns del Casc Antic, exigía que el edificio contiguo al Palau que el plan actualmente congelado destinaba a hotel vuelva a tener «la calificación de equipamiento, y que sea dedicado a dotaciones educativas relacionadas con el barrio».

El Moll dels Pescadors y la finalización de la Nova Bocana serán un territorio más para el turismo



Recreación informática del futuro Moll dels Pescadors

Masala

El Ayuntamiento continúa ganando espacios para el turismo en La Barceloneta. El pleno municipal aprobó el pasado marzo la modificación del Pla de la Nova Bocana y la transformación del Moll dels Pescadors, con lo que se remata la conversión de toda la zona portuaria cercana al barrio marítimo en un aparcador y un monocultivo al servicio de la industria turística. Se cierra así una etapa de transformación urbanística marcada por la construcción del Hotel Vela, una de las agresiones urbanísticas y paisajísticas más graves cometidas por la marca Barcelona, que cuenta con no pocas medallas en este aspecto.

Eufemísticamente, el Ayuntamiento ha presentado este proyecto como un espacio público ganado para la ciudad, cuando en realidad es la culminación de una ocupación del espacio para los sectores más adinerados y elitistas de la ciudad, además de para el turismo de cruceros. 155.877 m² que se repartirán la firma de moda Desigual, la Fundació Pasqual Maragall, una clínica privada y una zona comercial de oficinas y restaurantes

155.877 m² que se repartirán la firma de moda Desigual, la Fundació Pasqual Maragall, una clínica privada y una zona comercial de oficinas y restaurantes

privada y una zona comercial de oficinas y restaurantes. Irónicamente, tras la construcción de un hotel 88 metros de altura y 26 plantas, el equipo municipal presume ahora de disminuir la altura de algunas de las próximas edificaciones, en concreto las correspondientes a la dársena deportiva, donde se promoverán actividades en planta baja. En cambio, está prevista la construcción de un edificio de planta baja más tres pisos, dedicado de manera exclusiva a actividad comercial de oficinas y comercios.

La reforma afectará de manera directa a la trama urbanística que conecta el espacio portuario con La Barceloneta. Según el documento hecho público por el consistorio, uno de los objetivos fundamentales es que «la prolongación del Paseo Joan de Borbó se transforme en un gran paseo, con medianas y rotondas integradas dentro del ámbito de la nueva bocana». En esta misma línea, el proyecto puede contribuir también al incremento del tráfico rodado, ya que en él se incluyen «nuevas zonas de aparcamiento subterráneo necesarias para cubrir la demanda futura proveniente de la nueva marina deportiva y el resto de usos previstos en el planeamiento: oficinas, recreativos, culturales y de hotel».

Uno de los objetivos de la reforma es la conversión de lo que queda actualmente de la actividad pesquera en un valor más de la maquinaria de producción turística. En

La reforma afectará de manera directa a la trama urbanística que conecta el espacio portuario con La Barceloneta y puede contribuir al incremento del tráfico rodado, ya que se incluyen «nuevas zonas de aparcamiento subterráneo»

En la nueva concepción del espacio, las subastas diarias de pescado serán una atracción turística más

El proyecto será ejecutado de espaldas a la Barceloneta. Esta guinda representa la victoria definitiva de la Autoridad Portuaria de Barcelona sobre un espacio cuyos usos deberían haber sido conciliados con las necesidades de La Barceloneta

este sentido, la Torre del Relotge -que data de 1772- quedará como un elemento testimonial de la historia pesquera del barrio y del puerto mismo, después de que sean demolidas la lonja y la Fábrica del Gel. Por otro lado, en la nueva concepción del espacio, las subastas diarias de pescado serán una atracción turística más: «Los visitantes

tendrán acceso a una zona elevada de la lonja, que se convertirá en un mirador privilegiado, desde donde podrán contemplar y conocer la actividad pesquera diaria que se lleva a cabo, principalmente subastas de pescado».

De los proyectos que ocuparán los espacios a reurbanizar de la Nova Bocana, destaca la Clínica Privada Barceloneta, perteneciente a una de las familias más importantes del lobby sanitario catalán. El centro está presidido por Feliu Sucarrats Margarit, recientemente nombrado por el nuevo presidente de la Generalitat, Artur Mas, como miembro del Consell Assessor per la Sostenibilitat i el Progrés del Sistema Sanitari. La otra empresa destacada por el Ayuntamiento para el futuro espacio es la empresa de moda Desigual, perteneciente al empresario Manel Adell y que, pese a la situación de crisis, en 2010 facturó 435 millones de euros.

Nada de esto no ha sido reconocido en ningún caso ni por la autoridad municipal ni por los responsables del puerto

Tanto en este sentido como en el propio diseño urbanístico, el proyecto será ejecutado de espaldas a la Barceloneta. Tal y como indica el texto del plan, «en el espacio central del puerto deportivo se creará una gran plaza orientada hacia la zona de amarres donde confluirán los edificios comerciales, la capitanía y la marina seca. En esta plaza se podrán ubicar terrazas de locales de restauración». En la misma línea, «al final de la prolongación del paseo Joan de Borbó se proyecta una segunda plaza, más pequeña y levemente por encima del nivel del mar, que ofrecerá magníficas vistas al puerto, a la nueva bocana y a Montjuïc».

A pesar de las declaraciones de Assumpta Escarp en sentido contrario («generar más ciutat que port»), esta guinda representa la victoria definitiva de la Autoridad Portuaria de Barcelona sobre un espacio cuyos usos deberían haber sido conciliados con las necesidades de La Barceloneta. Desde que comenzara la reforma contemporánea del puerto, cada paso dado para su renovación ha dejado de lado tanto la opinión de la gente de la Barceloneta como las necesidades mismas de un barrio cuya historia y actividad están íntimamente ligadas a la actividad portuaria. Esto no ha sido reconocido en ningún caso ni por la autoridad municipal ni por los responsables del puerto, que han colaborado estrechamente en la definición y la ejecución de un espacio radicalmente mercantil y ya hoy día ajeno, fronterizo y excluyente de La Barceloneta.

PERFORMANCE POLIPOESÍA PINTURA MÚSICA
GINE TEATRO TALLERES EXPERIMENTACIÓN...

La PAPA
L'ASSOCIACIÓ DE PERFORMERS, ARTISTES I POETES ASSOCIATS

Calle Tapiroles, 12 (Poble Sec)
Miércoles a domingo de 19 a 24 h
Viernes y sábado de 19 a 01.45 h
<M>: Paral·lel (L2 - L3) / Poble Sec (L3)
www.lapapa.org / lapapa.org@gmail.com

La llibreria del barri
de ciències socials

Un espai obert per a debats i altres activitats

ESPAI Icaria

Arc de Sant Cristòfol, 11-23, 08003 Barcelona (cantonada Jaume Giralt)
www.icariaeditorial.com

CENTRE DE PRODUCCIÓ DE NOVES TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES

L'ANTIC TEATRE
L'ESPAI DE CREACIÓ

C/Verdaguer i Callis 12, 08003 Barcelona
Tel: 933152354 Fax: 935132474
lanticteatre@lanticteatre.com
www.lanticteatre.com

Horaris:
De Dilluns a Dijous de 10:00 a 23:30
Divendres de 10:00 a 24:00
Dissabtes de 16:00 a 24:00
Diumenges de 16:00 a 23:30

ADRIANTIC
LA SALA D'ASSAIG
C/Via Trajana 11-13 Sant Adrià de Besòs

¿El fin del orientalismo?

Alberto López Bargados
Universitat de Barcelona

2011 parece ser un año decisivo para el mundo árabe y musulmán. Desde que estallasen las protestas en el centro de Túnez a fines del año pasado, no pasa un solo día sin que las crónicas internacionales anuncien manifestaciones, improvisados programas de reformas o acciones represivas en alguno de los Estados de la región. El área de Magreb y Oriente Medio parece convulsionada por una marea aperturista capaz de arrasar con los regímenes más patrimoniales e inmovilistas, y aunque resulte descabellado hacer un balance global del proceso transcurridos unos pocos meses, es verosímil pensar que la situación haya atravesado, al menos en países como Egipto, Túnez o Libia, la línea de no retorno.

Pero si algunos observadores de la escena política dudan de que se haya alcanzado verdaderamente ese punto de inflexión, el campo académico presenta en cambio una gran unanimidad. De la noche a la mañana, y según el lugar común acuñado a bote pronto por los diversos *expertos* en la materia, las "revoluciones" de Oriente habrían provocado una toma de conciencia del sesgo orientalista que hasta ayer presidía las representaciones de la región y de sus habitantes, un imaginario marcado por el continuismo con respecto a los discursos gestados durante la dominación colonial. Prisionero de una dialéctica infame que obligaba a dirimir entre el arcaico aventurismo islamista y el cínico posibilismo de las autocracias secularizadoras y pro occidentales, el mundo árabe y musulmán habría roto las amarras políticas, pero sobre todo intelectuales, que lo atenazaban.

En general, los *media* occidentales se han hecho eco de tales procesos en un clima de sorpresa, saludándolos con una mezcla de alegría e inquietud. La envergadura y diversidad de los procesos políticos en curso ha exigido un esfuerzo suplementario de las redacciones de los diarios, que en algunos casos han ampliado sus plantillas para abarcar los múltiples frentes abiertos. Por otra parte, las réplicas del complejo seísmo árabe se han dejado sentir de inmediato en lugares tan distantes entre sí como Wisconsin o Portugal, lo que indica que el curso de las influencias ya no fluye únicamente en una sola dirección, y que el mundo árabe y musulmán puede, por su parte, constituirse en un ejemplo de movilización política que despierte admiración y deseos de emulación. La primera impresión que transmite esa gestualidad política inspirada en los acontecimientos de Egipto o Túnez es que Occidente ha perdido parte del monopolio simbólico que ejercía sobre las utopías, lo que constituye una novedad saludable.

Merece la pena, sin embargo, que nos detengamos a analizar el supuesto fin de ese monopolio. En 1978, Edward Said publicó su célebre libro *Orientalismo*, en el que reflexionaba con lucidez sobre la estrecha relación que había existido entre las representaciones académicas y científicas de Oriente elabo-



Il·lustració / Seisdedos

Lo que los medios occidentales celebran estos días precisamente es que *ellos* ya han conseguido ser como *nosotros*

radas desde Occidente y su proyecto de dominación sobre dicha región. Como es bien conocido, para Said, el "Oriente" retratado por la academia europea del siglo XVIII en adelante no era tanto un conjunto de descripciones más o menos detalladas sobre esa región como un discurso cerrado y autorreferencial que se edificaba por oposición, como un espejo invertido de la imagen consagrada que Occidente tenía de sus propios hallazgos civilizatorios. Representación inmune a las refutaciones empíricas, ese "Oriente" exótico y venéreo quedaba definido en realidad por una carencia, por el estigma reificado de un tipismo del que los orientales no podían escapar; por la imposibilidad, en fin, que *ellos* tenían de ser como *nosotros*.

Ahora bien, en una impecable pirueta, lo que los medios occidentales celebran estos días precisamente es que *ellos* ya han conseguido ser como *nosotros*. Puede pensarse que esa homología constituye por sí misma un logro para una región que muchos analistas consideraban hasta hace unos meses incapaz de subirse al tren de la modernidad. Las movilizaciones de los *bloggers* de Egipto, Túnez, Siria o Bahrein en demanda de mejoras económicas y libertades políticas nos resultan reconfortantes porque percibimos en ellas un aire de familia. Contemplamos con simpatía una causa común protagonizada por jóvenes que se parecen pasmosamente a los *nuestros*. De hecho, los nuevos héroes del *You Tube*, activistas pacíficos que han catalizado las movilizaciones, jóvenes que han estudiado en Occidente o que poseen conexiones exteriores, evocan el dulce pájaro de las juventudes sesenteras o las masas oprimidas

minorías religiosas, no entran en consideración. Las luchas obreras no tienen cabida en el largo sueño de los pueblos árabes.

Los observadores dibujan un escenario común y homogéneo en el que la juventud se acredita como el sujeto revolucionario por excelencia. De ese modo se pierden de vista los contextos particulares

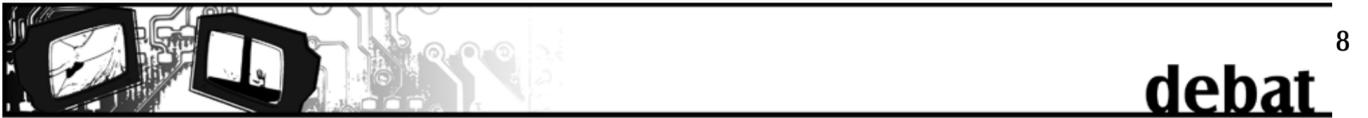
En segundo lugar, cristaliza una nueva figura épica, un prototipo revolucionario, a saber, toda una generación de jóvenes aïrados. Sobre la base de una serie de datos estadísticos incontrovertibles -aumento del capital escolar, un mercado laboral rígido, un desempleo juvenil flagrante, falta de libertad de expresión, etc.-, los observadores dibujan un escenario común y homogéneo en el que la juventud se acredita como el sujeto revolucionario por excelencia. De ese modo se pierden de vista los contextos particulares, y se nos trata de convencer, por ejemplo, de que los objetivos que persiguen las clases medias cairotas, las clases populares yemeníes y los rebeldes libios son sustancialmente los mismos. Si Said denunciaba la simplificación que practicaba el discurso orientalista, he aquí una nueva versión acomodada al espíritu juvenil de nuestros tiempos.

En tercer lugar, se impone una cuidadosa censura sobre todas aquellas formas de contestación política que escapan a la lógica secularizadora, y en particular sobre las manifestaciones de signo islámico. Como si de apóstados se tratase, proliferan las denuncias a las maquinaciones y ventajismo de los movimientos islamistas mientras se insiste en la naturaleza esencialmente laica -y pro occidental- de las protestas. Es ciertamente comprensible que las masas populares de Túnez o Bahrein quieran disfrutar del mismo nivel de vida que en términos generales poseen los pueblos europeos, pero de ahí a colegir que saludan con entusiasmo la occidentalización de sus costumbres hay un largo camino por recorrer. A tenor de los ultrajes que los países occidentales han cometido en la región de Oriente Medio y Magreb en las últimas décadas, es poco probable que los habitantes de esa región se sientan atraídos por un mensaje civilizador que en esencia les ha acarreado muerte, pobreza y destrucción. Los pueblos árabes no olvidarán fácilmente que la voluntad de dominación y la codicia de los Estados occidentales se ha escudado a menudo en las retóricas de la modernidad.

Todo ello no impugna los méritos alcanzados hasta el momento por el desmo irrefrenable de cambios que agita al mundo árabe y musulmán. No hay ninguna razón para dudar de que ese deseo sea sincero y masivo. Lo que sí parece preocupante es la aparente transparencia que presentan los acontecimientos, que pasan por ser testimonios de una voluntad democrática homologada que los haría enteramente legibles. Es más necesario que nunca ser prudentes en nuestras afirmaciones. Antes de anunciar el fin del orientalismo académico, haríamos bien en reflexionar sobre las formas inesperadas que éste adopta en nuestra apología *naïf* e interesada de las llamadas "revoluciones árabes".

Todo ello no impugna los méritos alcanzados hasta el momento por el desmo irrefrenable de cambios que agita al mundo árabe y musulmán. No hay ninguna razón para dudar de que ese deseo sea sincero y masivo. Lo que sí parece preocupante es la aparente transparencia que presentan los acontecimientos, que pasan por ser testimonios de una voluntad democrática homologada que los haría enteramente legibles. Es más necesario que nunca ser prudentes en nuestras afirmaciones. Antes de anunciar el fin del orientalismo académico, haríamos bien en reflexionar sobre las formas inesperadas que éste adopta en nuestra apología *naïf* e interesada de las llamadas "revoluciones árabes".

En primer lugar, se pasa por alto el impresionante historial de movilizaciones populares que han afectado a muchos de los países que protagonizan la llamada "primavera árabe" (Egipto y Túnez en cabeza), y se asume el carácter fundacional del sacrificio del joven tunecino Mohammed Bouazizi, como si los pueblos árabes hubieran estado sumidos en un falso letargo del que sólo despertaron, inesperadamente, hace unas semanas. Los años de resistencia a la feroz represión de los dictadores, de huelgas en sectores industriales clave como la minería, de protestas de las



«Als anys 70 a la gent que es presentava de "mono" al centre de salut la tractaven com un esquizofrènic»

Entrevistem en Pere Martínez, actualment uns dels dinamitzadors de coordinació de la Plataforma Drogològica, que porta més de trenta anys treballant pels drets dels consumidors/es de drogues, a més de ser cofundador de diverses entitats d'usuaris de drogues com ARSU, ASUT, APDO i GRDB, agrupades en la plataforma.

Masala

Per què es forma la Plataforma Drogològica i quina és la seva tasca?

La plataforma surt l'any 1998 per reivindicar els drets de les persones que són drogodependents o tenen malalties relacionades amb drogues, es reivindicuen els seus drets perquè tinguin el mateix tracte que les altres persones. Un dels objectius principals és la reducció de riscos i danys per a les persones consumidores de drogues; i durant l'any es realitzen diferents jornades. La plataforma agrupa entitats de Catalunya i a nivell internacional estem coordinant-nos amb INPUD (International Network People who Use Drugs).

La plataforma està basada en unes idees que sorgeixen d'un pla ocupacional d'una revista que es diu "Metamorfosis", que dona la possibilitat d'ocupar unes hores lliures de les persones que estan en tractament de metadona. Com que sabem que s'estigmatitza tant el pacient i es cronifica tant la teràpia, es busca la manera que la persona estigui ocupada en quelcom, d'aquí el projecte de la revista. Aquest projecte busca la manera que les persones s'autoocupin el temps i puguin desenvolupar projectes de reducció de danys, fomentant l'associacionisme i la integració social de les persones consumidores de drogues. Tot i que és una tasca necessària, no és fàcil rebre subvencions per aquests projectes, perquè la feina que fan aquestes entitats no està reconeguda oficialment molts cops. Aquestes entitats que formen la plataforma són associacions d'usuaris; això no vol dir que no hi hagi també educadors i assistents socials. Al nostre manifest també s'han adherit altres col·lectius com ABD, Energy Control o Àmbit Prevenció.

Nordamèrica no és un país gaire obert en aquest camp; Anglaterra i Holanda són més oberts, encara que Holanda no ha manifestat molts problemes de drogoaddicció en la seva societat. Suïssa té programes d'heroïna legal per via injectada, i a Espanya hi ha un programa semblant a Granada. A Barcelona n'hi havia un altre que va funcionar durant l'any 2007, era un progra-

ma pilot d'heroïna oral que es feia a la Mútua de Terrassa, a la Vall d'Hebron, i a l'Hospital de Sant Pau, que es va considerar satisfactori però que per motius legals no es va poder continuar fent.

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

ma pilot d'heroïna oral que es feia a la Mútua de Terrassa, a la Vall d'Hebron, i a l'Hospital de Sant Pau, que es va considerar satisfactori però que per motius legals no es va poder continuar fent.

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

ma pilot d'heroïna oral que es feia a la Mútua de Terrassa, a la Vall d'Hebron, i a l'Hospital de Sant Pau, que es va considerar satisfactori però que per motius legals no es va poder continuar fent.

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Un recurs de reducció de danys no provoca que hi hagi més tràfic o ús d'una droga, el que provoca és que si una persona fa aquest ús de les drogues, ho faci d'una forma sanitària correcta, tenint en compte quines són les precaucions que ha de tenir per evitar danys col·laterals

Quina és la figura de l'agent de salut?

La figura de l'agent de salut és molt complexa, abarca molts camps i no està gaire formada a nivell acadèmic tot i tenir una gran capacitat d'empatia amb el pacient, que manifesta molt bona receptivitat davant aquest professional. L'agent de salut acostuma a ser una persona que ha consumit, està en tractament o ha de ser capaç de fer un consum responsable. Davant d'aquesta situació podem trobar diferents visions en què l'agent de salut serà acceptat o no.

La figura de l'agent de salut és molt complexa, abarca molts camps i no està gaire formada a nivell acadèmic tot i tenir una gran capacitat d'empatia amb el pacient, que manifesta molt bona receptivitat davant aquest professional. L'agent de salut acostuma a ser una persona que ha consumit, està en tractament o ha de ser capaç de fer un consum responsable. Davant d'aquesta situació podem trobar diferents visions en què l'agent de salut serà acceptat o no.

La figura de l'agent de salut és molt complexa, abarca molts camps i no està gaire formada a nivell acadèmic tot i tenir una gran capacitat d'empatia amb el pacient, que manifesta molt bona receptivitat davant aquest professional. L'agent de salut acostuma a ser una persona que ha consumit, està en tractament o ha de ser capaç de fer un consum responsable. Davant d'aquesta situació podem trobar diferents visions en què l'agent de salut serà acceptat o no.

La figura de l'agent de salut és molt complexa, abarca molts camps i no està gaire formada a nivell acadèmic tot i tenir una gran capacitat d'empatia amb el pacient, que manifesta molt bona receptivitat davant aquest professional. L'agent de salut acostuma a ser una persona que ha consumit, està en tractament o ha de ser capaç de fer un consum responsable. Davant d'aquesta situació podem trobar diferents visions en què l'agent de salut serà acceptat o no.

La figura de l'agent de salut és molt complexa, abarca molts camps i no està gaire formada a nivell acadèmic tot i tenir una gran capacitat d'empatia amb el pacient, que manifesta molt bona receptivitat davant aquest professional. L'agent de salut acostuma a ser una persona que ha consumit, està en tractament o ha de ser capaç de fer un consum responsable. Davant d'aquesta situació podem trobar diferents visions en què l'agent de salut serà acceptat o no.



Foto / Masala
Pere Martínez membre de la Plataforma Drogològica

La Plataforma Drogològica és una xarxa d'activisme social per la defensa dels drets dels consumidors/es de drogues, formada per associacions com AGRUPAT (Agrupació de persones entorn les Addiccions als Tòxics) Lleida, conjuntament amb ARSU (Associació Reus Som Útils) Tarragona, ASUT (Associació Som Útils), APDO (Associació de Pacients Dependents d'Opiacis), GRDB (Grup de Reducció de Danys de Barcelona), PIGAD (Punt d'Informació Grup d'Ajuda en Drogodependències) de l'Hospitalet, i d'altres que s'estan adherint, que treballen per donar suport a les polítiques i programes de reducció dels danys i riscos, i per pal·liar i denunciar aquells efectes col·laterals que les polítiques sobre drogues produeixen en l'esfera social i de la salut de les persones. Un dels objectius de la Plataforma Drogològica és aconseguir el reconeixement públic dels drets dels consumidors de drogues materialitzat en el 21 de juliol, dia pel Memorial de les persones que han mort en relació al consum de drogues (sobredosi, VIH-SIDA, hepatitis, marginació...), dia que ja és reconegut per una dotzena de països, augmentant així el nivell de sensibilització social, fomentant el diàleg i el debat social entorn el fenomen del consum de drogues legals i il·legals i reivindicant la seva normalització i despenalització.

Manifest "Usuaris i usuàries de drogues per la defensa de les polítiques i els recursos de Reducció del Dany associat a l'ús de drogues a Catalunya"

Barcelona, a 28 de gener del 2011

Les sales de consum higiènic, les màquines i programes d'intercanvi de xeringues, els centres d'acollida o de "calor i cafè", entre altres programes de reducció de danys, són un bé comú per a la ciutadania² que cal potenciar i defensar.

Perquè: La reducció de danys no té per objectiu fomentar el consum, sinó l'acompanyament de l'usuari en la cura de la seva salut durant el període de consum, informant-lo dels diferents programes terapèutics existents.

No és incoherent oferir a les persones els mitjans per a cuidar la seva salut de la millor manera possible i protegir-les de riscos mortals. No fer-ho constituiria una "no assistència a persones en risc".

Són les característiques urbanes i el mercat de la droga allò que atrau els consumidors de drogues cap a les ciutats i els barris i no les prestacions de reducció de danys.

El fet de disposar de material estèril per al consum no té cap efecte en el nombre de consumidors. En canvi, la dificultat d'accés al material pot ser catastròfica pel que fa a la transmissió del virus de la sida i de les hepatitis B i C i d'altres infeccions.

Els drogodependents no són un col·lectiu aïllat i, per tant, prevenir aquestes infeccions entre aquestes persones és, també, protegir la comunitat.

Aquestes estructures limiten el risc d'abandonament de xeringues en l'espai públic mitjançant la responsabilització dels consumidors. La recollida de xeringues efectuada pels usuaris és un factor addicional de seguretat.

S'ha demostrat que la criminalitat no augmenta amb la instal·lació d'aquests locals.

Les inquietuds legítimes expressades pels veïns es tenen en compte, especialment durant les reunions informatives i de mediació. Aquestes inquietuds són més aviat temors que, tot i ser comprensibles, són infundats, tal i com demostra la realitat.

Els pressupostos de les administracions destinats a les drogues dediquen la seva major part a la repressió, després a l'assistència i la prevenció, i només en darrer lloc, i de vegades de forma bastant precària, a la reducció de danys.

Per tot això demanem:

La creació de més recursos de reducció de danys, així com la millora dels ja existents.

Que es consulti l'opinió del col·lectiu d'usuaris i usuàries de drogues i de recursos de reducció de danys i es compti amb la seva participació en la presa de decisions.

Que els mitjans de comunicació busquin assessorament en el nostre col·lectiu i en el de professionals i deixin d'utilitzar terminologia estigmatitzant i imprecisa pel que fa a la cobertura periodística del fenomen de consum de drogues com a problemàtic.

Els usuaris i usuàries de drogues i els recursos de reducció de danys no som un problema sinó part de la solució.

1. La reducció de danys és un conjunt d'intervencions preventives, sanitàries i socials que té com a finalitat minimitzar els riscos per l'ús d'alcohol, drogues psicoactives i psicofàrmacs, així com reduir els danys que pugui causar un consum abusiu.
2. Els organismes internacionals del sistema de les Nacions Unides encarregats de promoure la salut, com ara l'OMS (Organització Mundial de la Salut), l'ONUSIDA (Oficina de les Nacions Unides per a la lluita contra el VIH-SIDA) i el Fons de Població de Nacions Unides, recomanen als Estats la promoció de les pràctiques de reducció de danys i de gestió de riscos deguda a l'ús d'alcohol i drogues, per les pràctiques sexuals de risc, i pels efectes de patir o exercir violència.

Organitzacions signants:

Plataforma Drogològica pels drets dels consumidors de drogues:
ARSU (Reus) ASUT (Barcelona) AGRUPAT (Lleida) PIGAD (Hospitalet de Llobregat)
GRDB (Barcelona-Terrassa) APDO (Barcelona) AJUMMO (Granollers)

www.plataforma-drogologica.org
plataformadrogologica@gmail.com

La Báscula
de La Cerería

bocadillos
comidas caseras
tés e infusiones
pasteles
zumos
café
batidos

C. Flassaders 30 bis - Bcn
Tel 93.319.98.66
De Dx. a Ds. de 13:00 a 24:00. Dg. de 13:00 a 19:00

23 robadors

vins i copes
obert/obert - DIMARTS-DIUMENGE
DIMERCES - JAM SESSION 8H/11H
DIJOS - DISSABTE- D'IS
DIUMENGE- PROJECCIONS

De dilluns a divendres
de 12 a 14 hores i de 17 a 20 hores

Dissabtes
de 13 a 14 hores

C./ROBADOR 23
METRO-LICEU

Clínica veterinària
El Be negre

Carrer Lletaiat 2, 08001 Barcelona Tel.: 93 4416898 - 689 491204

Entrevista a Abdennur Prado a propòsit de su libro *El islam como anarquismo místico* «Hay que hablar de colectivismo, de ayuda mutua, de todo aquello a través de lo cual ya empezamos a liberarnos de la omnipresencia del Estado»



Foto / Eduardo Matas

Ibrahim Hooper

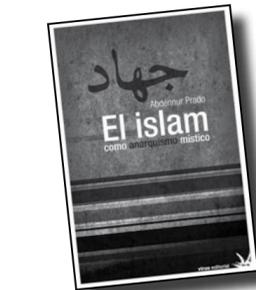
Hakim Bey (Peter Lamborn Wilson).
¿Cómo te han influenciado estos autores?

No reconozco ninguna influencia. De estos autores sólo conozco los nombres, y he leído algo, muy superficialmente, de Hakim Bey. Lo que he hecho es ir directamente a las bases textuales del islam, para mostrar las similitudes con el anarquismo. Hay casi un centenar de referencias a *hadices* y versículos coránicos en las cien páginas del libro, pero ninguna a los autores mencionados.

Por lo general, estos autores provienen de los ambientes anarquistas antes de su aceptación del islam. Tú siempre mencionas que te has formado en lo que Habermas llama “el pensamiento filosófico de la modernidad”: Nietzsche, Bataille, Heidegger, Foucault... Pero poco sabemos de tu activismo político durante esa misma formación teórica.

Me consideraba anarquista antes de mi entrada al islam, aunque no de un modo militante; jamás he militado políticamente en ningún partido o movimiento. Proviengo del ámbito de la poesía, de una búsqueda interior a través de la palabra. El componente anarquista surge como rechazo de la burocratización de la existencia, y de la convicción de que las coacciones cotidianas que sufrimos tienen como objeto el frenar el desarrollo natural de lo mejor del ser humano. Eso es algo que aprendí de anarquistas como Kropotkin: si se eliminan las coacciones (gobiernos, policías, tribunales, ejércitos, moral sacerdotal...) y se deja que cada criatura actúe de forma espontánea según su naturaleza (lo que en islam llamamos *fitrah*), entonces emergerá por sí mismo un orden social sano, basado en la ayuda mutua. No son necesarias pues las ideologías, sino el dejar ser, dejar estar.

Hay en día existen varios autores, especialmente en Occidente, que están trabajando en las mismas cuestiones sobre islam y anarquismo. Hablo de, por ejemplo, Yakoub Islam desde Gran Bretaña, Mohamed Jean Veneuse y su libro *Anarca-Islam*, el estadounidense Michael Muhammad Knight y el movimiento punk-islam que ha generado su novela *Taqwacore* y, especialmente, el pionero y más conocido de todos ellos:



«**M**e consideraba anarquista antes de mi entrada al islam»

«**E**l ser humano tiene la capacidad y el derecho de encontrar la luz incluso en un cubo de basura»

«**L**o que he hecho es ir directamente a las bases textuales del islam, para mostrar las similitudes con el anarquismo»

«**N**o me interesa la separación entre teoría y práctica, pues pertenece a un mundo fracturado. Hacer es pensar con el cuerpo»

Sobre los pensadores mencionados, de ellos reconozco una influencia fuerte; nos enseñan a pensar de forma tanto crítica como creativa, un pensamiento refractario a toda forma de ortodoxia. Por eso tal vez soy incapaz de una militancia formal, así como de aceptar las ortodoxias islámica o anarca. Esto no tiene nada que ver con una formación teórica, sino con una experiencia vital, con el conocimiento de uno mismo y del modo como se relaciona con el mundo. No me interesa la separación entre teoría y práctica, pues pertenece a un mundo fracturado. Hacer es pensar con el cuerpo.

¿Crees que con tus aportaciones generas más reticencias en el seno de los movimientos sociales de tradición atea y antiautoritaria o bien abres una brecha con posibilidades de expansión?

Para mí, la cuestión es otra: ¿en qué medida los movimientos sociales siguen presos de

una visión eurocéntrica dominada por la idea de progreso, con una mirada paternalista hacia el tercer mundo y sus cosmovisiones? La superación del eurocentrismo es la clave que nos permite darnos cuenta de que muchas de las ideas que los europeos creemos “propias” en realidad tienen una larga historia, han estado presentes bajo diferentes formas. Tal y como he comentado antes, Kropotkin hizo esto al remontar los valores del anarquismo a la Edad de Piedra.

¿Crees que es compatible el modelo de metrópolis de ciudades como Barcelona o Madrid con las propuestas de gestión comunitaria que proponen tanto el islam como el anarquismo? En la península ibérica existen, actualmente, varias comunidades rurales (y neorurales) con proyectos alternativos que van más allá del ámbito de las ideas. Entre estos colectivos también encontramos a musulmanes, especialmente de tradición sufi, en zonas de Andalucía, Murcia, Baleares... ¿Crees que es una tendencia que debe potenciarse para que la acción que surge de formulaciones intelectuales como las tuyas resulte más coherente?

De entrada, parece indudable que las grandes ciudades industriales son incompatibles con un modelo comunitario, basado en la ayuda mutua. Todos vivimos en cierto modo en nuestro compartimento-estanco, sin necesitarlos los unos a los otros, sin necesidad de buscarnos, de acariciarnos, de abrazarnos... Las grandes ciudades no han nacido para servir al ser humano, en cuanto criatura dotada de un espíritu, capaz de amar y de compasarse con el otro.

Pero no me interesa la utopía. Como digo en las primeras páginas de *El islam como anarquismo místico*, creo que si existe un punto divergente entre el islam y el anarquismo es que el islam no es en ningún caso una utopía. Lo expresaré de un modo contundente: el ser humano tiene la capacidad y el derecho de encontrar la luz incluso en un cubo de basura. Allí donde mires, verás la faz de Al-láh, dice el Corán. Todo depende de la claridad de la mirada. Esto también quiere decir que podemos crear comunidad incluso en las circunstancias más adversas. Los movimientos rurales son hermosos, pero allí están los okupas, generando espacios alternativos en medio de la sociedad de control. Más que de un proyecto utópico o político, se trata de ganar el espacio interior que luego debe manifestarse en nuevas creaciones, sea en el campo o en la ciudad o dondequiera que el espíritu nos lleve. Esa es la coherencia a la que aspiro: una mirada espiritual en una conciencia libertaria.

Seguindo con esta posible brecha abierta en busca de vínculos comunes en defensa de la justicia social, ¿cuál sería el siguiente paso? ¿Tras un puente en construcción, a qué orilla llegar?

En todo caso, se trata de provocar una reacción, de una toma de conciencia que cada uno deberá desarrollar, en la medida de sus capacidades. Por otra parte, hablar de justicia social es algo demasiado vago. Hay que hablar de colectivismo, de ayuda mutua, de todo aquello a través de lo cual ya empezamos a liberarnos de la omnipresencia del Estado, construyendo espacios alternativos. La orilla es la comunidad.

Debat

Debat

Contra la religió de la islamofòbia

En defensa d'Abdennur Prado i contra la persecució mediàtica dels musulmans

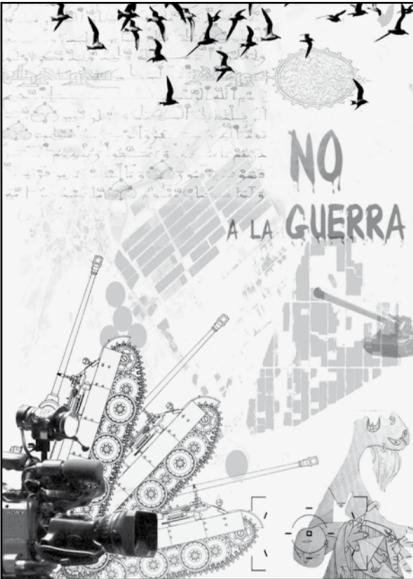
Alberto López Bargados, Benet Salellas, Colectivo editorial Virus, David Fernández, Gerard Horta, Periódico Masala, Toni Serra

La publicació el passat 24 de març d'un article d'Abdennur Prado al portal webislam.com, titulat "Tindran el seu 11M", ha desencadenat una abjecta i injustificada persecució mediàtica contra el seu autor, sostenible només si l'anàlisi es limita a la lectura superficial del títol i, sobretot, si s'ignora o s'oculta voluntàriament la trajectòria de l'actual president de la Junta Islàmica Catalana. Qualsevol que llegeixi el text entendria que el títol no pretén ser ni una predicció ni una amenaça, sinó que empra l'11M com una clara representació dels desastres i les conseqüències de la guerra, que novament s'obre camí a Líbia sota pretextos humanitaris, mentre alguns dels seus partícipes àrabs són còmplices o col·laboradors directes de la repressió a Bahrain o el Iemen.

Titulars com «Una web islàmica adverteix Zapatero que tindrà el seu 11M» per atacar Gadafi (*El Mundo*) o «Un activista islàmic català avisa el Govern que tindrà el seu 11M per actuar a Líbia» (*La Vanguardia*), tergiversen el sentit de l'escrit fent creure que s'està llançant una amenaça, quan el que se'n desprèn nitidament és un profund lament davant de qualsevol expressió de violència. Com ha hagut d'explicar Abdennur Prado aquests dies fins a la sacietat, el sentit fonamental de l'article es refereix, precisament, a l'11M que en els últims dies està patint el poble llibi, sotmès a bombardejos pels mateixos governs occidentals que van alimentar d'armes el tirà que els sotmet. Una expressió clara i oberta d'indignació davant el fariseisme i la hipocresia d'una autodenominada "comunitat internacional" que vol penjar-se medalles amb la cara d'un fatxenda que ahir afalagava, mentre segueix mantenint relacions de privilegi amb règims totalitaristes com els del Marroc, Algèria o l'Àrabia Saudita. La indignació mostrada per Abdennur Prado és la mateixa que, manifestada de maneres diferents, molts compartim i fem pública des de la impotència dels qui no tenim el poder i, per tant, dels qui no disposem de res més sinó de la paraula al paper i del crit al carrer per denunciar i intentar frenar aquesta misèria ètica i política.

La trajectòria personal, ètica i intel·lectual de l'Abdennur Prado està molt per sobre d'aquells i aquelles que ja estan mostrant el seu miserable acatament moral en manipular aquesta indignació seva per dibuixar la caricatura d'un integrista, inconcebible per a qualsevol que conegui tant la seva bibliografia com la seva activitat militant. Quan la Pilar Rahola presenta n'Abdennur Prado com un llop amb pell de xai i suggereix juntament amb Alfonso Ussia de cremar l'heretge a la pira de la Fiscalia General de l'Estat, o quan Josep Cuní pregunta al seu entrevistat si la seva actual estada a Còrdova té a veure amb la reconquesta d'Al-Àndalus, practiquen un periodisme de carnassa que explota i difon de manera irresponsable l'odi irracional als musulmans, des de la suficiència infantil dels qui s'han acostumat a provocar incendis quotidianament, sense reparar en les conseqüències. Defensor actiu de la igualtat de la dona o de la legitimitat de practicar l'homosexualitat a l'islam, intolerant amb qualsevol ús de l'islam com a pretext per a accions violentes i defensor d'una pràctica religiosa allunyada de jerarquies clericals, només manipulant les seves paraules i esborrant de la manera més barroera tot el treball dut a terme per ell durant una dècada en diferents àmbits, es pot concloure que les seves paraules pretenen fomentar o avisar de qualsevol atac.

El problema, però, és que aquesta reacció automàtica i fulminant de la majoria dels mitjans de comunicació és el fruit d'una islamofòbia metòdica



Il·lustració / Leo

que aprofita qualsevol esclatxa per agitar el fantasma del "perill musulmà". L'ús tergiversat i populista del títol d'aquest text és el fruit d'un clima sostingut d'estigmatització i sospita, en què tant els actes com les paraules de qualsevol musulmà són sotmesos a judici sota un prisma profundament paranoic d'acord amb el qual no té la menor importància el sentit literal o simbòlic que els dóna qui parla, sinó la reproducció permanent d'una interpretació de la vida col·lectiva segons la qual en l'islam rau la llavor de la violència. Seguint els preceptes moderns del neoracisme, entossudits a substituir la vella idea de raça —un concepte sense cap base científica— per una interpretació essencialitzadora del concepte de cultura o del concepte mateix de religió, l'univers ampli de l'islam apareix com el boc expiatori sobre el qual projectar la raó dels problemes que pateix la nostra societat sota el capitalisme.

Aquesta estigmatització, que sí que conté una agressió i una violència mediàtiques de caràcter sistemàtic, és l'espiral en què avui ha caigut Abdennur Prado, al qual el seu caràcter de personatge públic ha permès mal que bé defensar-se com ha pogut dels atacs, però que cada dia recau com un bombardeig sistemàtic sobre milers de musulmans anònims per part, precisament, d'aquells que no hi conviuen. Uns musulmans als quals no només se'ls nega el dret a la legítima defensa, sinó que se'ls despulla de la presumpció d'innocència, si no, directament, de la presumpció d'humanitat que permet reconèixer-los com a semblants.

El procés a Abdennur Prado és, per tant, un símptoma i un reflex d'un clima d'hostilitat que ja s'ha vist reflectit en centenars de detencions i condemnes a anys de presó preventiva de suposats terroristes finalment absolts, i que, a cada moment, es reflecteix en textos periodístics i acadèmics que atien l'animadversió cap al subjecte musulmà, convertit en el principal dels dimonis contemporanis. Això ens obliga a reaccionar a temps, i més que a donar suport i a ratificar la dignitat de qui avui és víctima d'aquest atac, ens mou a defensar tots aquells que han patit, pateixen i malauradament patiran, una criminalització que ja forma part de l'armadura ideològica del poder estatal i de les representacions socials i mediàtiques dominants. Poques lluites hi ha avui tan humanistes com la defensa dels musulmans davant de la religió de la islamofòbia.



Arran de terra

"Escriu per no matar", Petros Markaris

Escriure per no matar

David Fernández

Nit de dimarts 26 d'abril de 2011. Llarga i tempestuosa com la vigília inacabable d'un suïcidí. Quan colpídors, arriben pedaços de quelcom irreversible: Patricia Heras, una de les cinc persones empresonades pel muntatge del 4F de Barcelona, decidia suïcidar-se. L'octubre passat, cinc anys després d'uns fets que la van condemnar per un delictes que mai va cometre, va entrar a la presó. En tercer grau obert des del gener, per a complir una injusta pena injustificable de tres anys i sis mesos, Patri va decidir dimarts 26 que no tornaria a la presó. Ja no hi tornaria. Ni a la presó. Ni a la vida. Ni al carrer.

Si la memòria és sempre un camp de batalla, hi ha calfreds d'espinaada que retornen a dolors anteriors. Perquè som material sensible i utopies de base concretes. El 1998, Jorge Bolancel, 'Bolán', també decidia plegar de la vida després de dos "hàbils" interrogatoris policials consecutius. Protesta davant una ETT, detenció, llibertat i nova detenció que va derivar en suïcidí posterior. Es fa inabastable sospesar la decisió. Massa insondable i prou impossible. Dubtes irresolubles que restaran irresolts en els escaires de la fragilitat que ens habita. Però queda, com a ferro roent, una mínima certesa sòlida, crua, despulada: sense interrogatoris a en Jorge, sense presó per a la Patri, tots dos encara serien aquí. Se'ns els van emportar vius. Ens els van tornar morts. Com a osques d'una embogida lògica repressiva.

El Poder sempre és sord i mut i cec. Immune i cruel davant els costos invisibles d'una caríssima factura repressiva. Experts en mirar a una altra banda, ningú ha dit res de res

Entremig, entre el Jorge i la Patri, sembla com si tot anés a pitjor. Deteriorant-se. Malmetent-se. Les lògiques persecutòries, les inquisicions quotidianes, les pors estigmatitzadores i la pura venjança institucional s'han instal·lat a totes les casernes i despatxos. Reformes del Codi Penal, barra lliure repressiva i criminalitzacions en creixement geomètric. El 4F n'és paradigma. 4F. Des del primer dia dels fets on resulta greument ferit un agent de la Guàrdia Urbana, tot ha estat la crònica d'un desastre anunciat: versions oficials alterades, relats policials ucronics, menysteniment deliberat del propi criteri del moviment d'ocupacions, absència kalfiana de proves i una condemna escrita molt abans de començar. Temps robats: llarg procés, hores i passes perdudes i dies de cel·la inacabables. Temps de vida robat impunement, transmutat ara en vida robada.

De què han servit tots els recursos legals a totes les instàncies judicials, totes les solidaritats o fins i tot el posicionament d'Amnistia Internacional referent als maltractaments? El Poder sempre és sord i mut i cec. Immune i cruel davant els costos invisibles d'una caríssima factura repressiva. Experts en mirar a una altra banda, ningú ha dit res de res. Bé, sí. Flagel d'autoconsciència, inútil exercici d'autoconvicció, reconeixement explícit de culpabilitat, una funcióària va arribar a afirmar a les preses, l'endemà, que "la presó no tenia res a veure amb la mort de Patricia". *Excusatio non petita, accusatio manifesta*, quan el silenci s'ha imposat als micròfons oficials. El mateix silenci espès que acompanyà de sempre el 4F. Silenci dens i espès. I un Ajuntament absolutament mut. En un silenci que delata. El silenci d'un Ajuntament autoproclamant d'esquerres, que va exercir, però, l'acusació particular i no va estalviar ofensives ni recursos públics per assegurar una condemna. Prevaricant, segurament.

Segurament, també, l'únic irreversible en aquesta vida és la mort. La mort i la indignitat. Quan ja hi ha vius que ja estan morts, incapaces d'aguantar la mirada del mirall, i vides vives que reclamen encara justícia per als que ja no hi són però segueixen estant. Quanta impotència conté la ràbia? Quants veritats cada silenci? Quanta contenció encabeix un crit? Hi ha un dimarts 26 a Barcelona. Sí. Que sona sec, com a tret a la consciència. Però hi ha també un dijous 28 davant la presó de Wad-Ras. Amb centenars de persones soportant, per dins i per fora, una pluja intensa que els deixa xops. Xops de memòria i xops de dignitat. I hi ha una mare que crida per carta "assassins". I Felix Ventura cantant contra el vent que "la vida d'un no cap en la vida d'un sinó en la vida de moltes". I hi ha milers de mirades callades que ho diuen tot. I milers de silencis fèrtils i només un que s'autodelata. I sobretot hi ha un crit espontani que surt de dins. De dins la presó des del fons de les cel·les de l'oblit. Des d'on les preses de Wad-Ras, enfonsades i salvades alhora, criden a l'instint de vida, al suport mutu i a l'autodefensa col·lectiva. Preses ben lliures que esbotzen amb un sol crit el silenci que afortunadament ens delata i les delata també: "Patri, t'estimem".

Plantas medicinales Tés Especies
Elaboracions artesanals produïdes integrals
per a tractaments en fitoteràpia
i dietètica

25 anys
cuidant-vos la salut

Herbolari
c/ Flassaders 14 (Casc Antic) 93 3196942

Exposició oberta del 26 de maig fins el 22 de juny de 2011
acc@ceramistescat.org

www.ceramistescat.org

Antònia Roig, Rogença
una finestra al passeig

abc
associació ceramistes de catalunya
c/ Dr Dou n° 7 baixos 1ª

Matins de 9:30 a 13:30
Tardes de 17:00 a 20:30

25è ANIVERSARI ACC

Associació de Ceramistes de Catalunya

Exposició del 25è aniversari de l'ACC al Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya

Del 30 d'abril al 12 de juny
C/Bany Nous 11
De dijous a dissabtes de 10h a 20h
Diumenges i festius de 10h a 14h

C3AM
Consorci de Comerç, Artesania i Moda de Catalunya

abc
associació ceramistes de catalunya

B.I.J.

comidas, tapas y bocadillos

domingos cerrado

Frases del día Gratuito (10)

c/Joaquín Costa 36
Tel. 933014763

Bar Mendizabal

Pl. Canonge Colom Raval / Barcelona

sucs i batuts naturals, esmorzars, música,
plats del dia, cocktails, bocates, take
away, terrassa, sol iombra

ratatouille

Exposicions, sucs de fruita, batuts,
pastissos, narguilé, tes exòtics

la **clandestina**

dilluns i dijous de 9 a 22h
divendres i dissabtes de 10 a 24h
diumenges de 11 a 22h

Tel. 933190533
Baixada de Viladecols 2 bis
08002 Barcelona

Lampedusa como metáfora

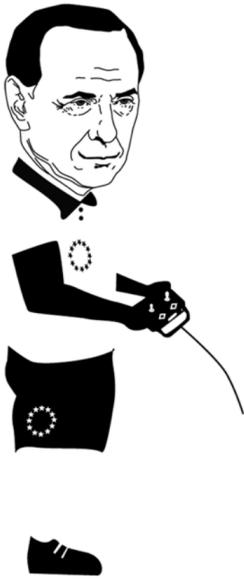


Ilustración / María Romero

Hibai Arbidé Aza

Estamos en Nochebuena de 1996 en Lampedusa, la más grande de las islas del archipiélago de las PeLAGias, en el mar Mediterráneo. Se encuentra a 205 km de Sicilia y a 113 km de Túnez, siendo el territorio italiano ubicado más al Sur. Según relata Melting Pot Europe, hace frío, llueve, hay mucho viento. Los habitantes de la isla preparan la cena de Navidad. Hace cinco días que ningún pescador sale a la mar. Mientras tanto, en aguas internacionales, a 19 millas de Portopalo di Capo Passero, Sicilia, está sucediendo el mayor naufragio de la historia europea: una embarcación con bandera libanesa trata de superar la difícil situación con una maniobra complicada y se produce la tragedia.

En medio de la lluvia, cerca de 450 migrantes clandestinos, la mayoría provenientes de Sri Lanka, fueron obligados a subir a aquella barcaza inestable, sacudida por las olas. La pequeña barca, demasiado cargada, no es capaz de navegar en ese mar agitado, hay riesgo de naufragio. Se decide dar la vuelta y devolver a estas personas a Yohan, puerto de salida. Nadie sabe qué ocurrió entonces exactamente, la única certeza que tenemos es que hoy todavía hay en el fondo del mar entre 283 y 289 cuerpos, a 19 millas de Portopalo -Italia- a 108 metros de profundidad.

El 30 de diciembre de ese mismo año, 175 supervivientes son abandonados en las playas de Salónica. Cuentan a los socorristas la historia terrible que acaban de vivir cuando se dirigían a Lampedusa, pero nadie les cree. Hasta que en junio de 2001, Salvatore Lupo, patrón de uno de los 170 barquitos pesqueros de Portopalo, encuentra en sus redes un grito imposible de ignorar: Anpalagan Ganesuh, 17 años, nacionalidad cingalesa, etnia tamil. Su documento de identidad se convierte en la prueba del naufragio fantasma.

UN CAFE!
VA VEREMOS!

De lunes a domingo
de 8:00 horas a 22 horas

TERRA ALTA
BAR

El único bar donde el cliente no siempre tiene la razón

Calle Hospital 137, 08001 Barcelona

CASA ADMIRALL

Joaquín Costa, 33 - 08001 BCN

tamtam@ibernet.com
93 248 92 39

DISSENY GRÀFIC, COMPAGINACIÓ
IL·LUS TRACIÓ, FOTOGRAFIA,
RETOC DIGITAL D'IMATGES...
PER A IMPRESOS DE TOTAMENY,
RETOCS, WEBS...

TAMTAM
ÉS UNA FUNDACIÓ
DEDICADA A LA DIFUSIÓ
DE LES IDEES I ACTIVITATS
D'ORGANITZACIONS
I PERSONES AMB PROPÓSITS...

Al contrario que cuando intentaban fomentar la fuga del telón de acero ofreciendo un estatus legal privilegiado y garantista, hoy a los gobiernos de "occidente" no les interesa hacer efectivo el derecho de asilo

de colaboración con los gobiernos de Gadafi en Libia y de Ben Ali en Túnez, además de las políticas de gestión de las fronteras de la UE que ya hemos abordado en otras ocasiones en esta misma sección del *Masala*.

Desde la explosión de las revueltas en Túnez, Egipto y Libia, la cantidad de personas que han llegado "ilegalmente" a Lampedusa ha aumentado notablemente. Los motivos son varios y fáciles de imaginar: relajación por parte de los ejércitos y policías de los países de origen en el control de las embarcaciones que transportan migrantes y una cantidad de gente enorme que escapa de la guerra. Pero no se trata sólo de un cambio cuantitativo: tanto la composición social de los pasajeros como las respuestas represivas por parte del gobierno de Berlusconi presentan características nuevas o, al menos, mucho más explícitas de lo que habían sido hasta ahora.

La primera es la *fusión* de los conceptos "refugiado" y "migrante", es decir, la imposibilidad de distinguir una y otra situación en la práctica. ¿En qué se diferencian un *migrante* que ejerce su derecho de fuga y un *refugiado* que escapan de un mismo conflicto armado? Igual que cuando hablamos de migrantes "sin papeles" o de migrantes con permiso de residencia en realidad no hablamos de personas diferentes sino de situaciones administrativas distintas por las que pasa una misma persona en su periplo migratorio, la distinción entre "refugiado" y "migrante" es del todo falaz. Ahora, además, se ha demostrado que es inoperante. El derecho de asilo fue creado a mediados del siglo veinte, en un contexto geopolítico mundial que ha saltado por los aires en las últimas décadas. Al contrario que cuando intentaban fomentar la fuga del telón de acero ofreciendo un estatus legal privilegiado y garantista, hoy a los gobiernos de "occidente" no les interesa hacer efectivo el derecho de asilo. Los cambios legislativos de la UE al respecto han reducido progresivamente el contenido de tal derecho, y ahora en Lampedusa podemos comprobar que su eficacia es ya nula. Se da el mismo trato que reciben los migrantes a los refugiados y se elimina de facto la posibilidad de solicitar asilo.

La segunda cuestión importante es que la respuesta a estas llegadas masivas ha sido aún más dura que la que habitualmente sufren los migrantes sin papeles en toda Europa. No sólo estamos asistiendo impasibles a la mayor cantidad de deportaciones desde el nazismo, sino que el gobierno italiano

ha implementado una serie de mecanismos de excepción de imprevisibles consecuencias. Se han creado campos de refugiados como el de Manduria, en la región de Puglia. Se trata de un campo de concentración en el sentido literal, formado por tiendas de campaña que presenta el mismo aspecto que los que estamos acostumbrados a ver en los telediaros en Haití, Sudán o Ruanda. Se sitúan completamente al margen de la legalidad en la medida en que los confinados allí no están oficialmente privados de libertad en el régimen que establecen los Centros de Internamiento de Extranjeros (CIE) sino que se trata de un acto administrativo sin encaje legal alguno.

Por si fuera poco, se han creado "patrullas ciudadanas" con el objetivo de "dar caza" a los migrantes que consiguen fugarse del campo, con la connivencia de la prefectura de la policía. Es decir, de *rondas ciudadanas* que se dedican a practicar detenciones ilegales con la aquiescencia de los gobiernos regional y nacional. Interceptan a los migrantes, los detienen, los cargan en furgonetas sin ventilación ni asientos y los devuelven al campo, donde la policía no sólo no identifica a los secuestradores de migrantes, sino que conduce a éstos últimos de nuevo al campo. La proliferación de estos campos, limbos legales en los que el respeto a los derechos fundamentales no es siquiera un recurso retórico, acompañados de este tipo de mecanismos de represión que los mantienen, hace que la calidad de las democracias europeas no sea ya ni una caricatura de lo que en teoría son.

Otra de las medidas puesta en marcha a raíz de estos hechos es el cierre del paso aduanero de Ventimiglia, entre Italia y Francia, para evitar que migrantes provenientes de Lampedusa viajen a Francia. O sea, la eliminación de facto del tratado de libre circulación en Europa que, obviamente, no afecta sólo a los migrantes sino a la totalidad de los ciudadanos que viajan en tren de un país al otro.

En todo caso, bienvenidas sean estas medidas si sirven para quitarnos la venda de los ojos. Ya que, algo demuestran las revoluciones de Túnez o Egipto: que hasta al mayor de los cerdos le llega tarde o temprano San Martín y que una democracia que mezcla tal nombre sólo vendrá de la rebeldía contra el mal gobierno y nunca de la mano de éste, ya tenga su sede en la orilla sur del Mediterráneo o en la decadente Europa.

denúncia

las denuncias de los activistas de la plataforma anticorrupción de Marruecos y por la dignidad de Terrassa

Resumen de lo que ocurre en el consulado marroquí en Barcelona

Plataforma Anticorrupción y por la dignidad de Terrassa

El pasado 12 de Febrero tuvo lugar una reunión entre diversas entidades y personas marroquíes para evaluar la situación en el consulado de Marruecos, ante la ausencia de voluntad alguna de cambio y mejora por parte de los responsables del mismo.

Los participantes en dicha reunión determinaron un nombre, "Plataforma Anticorrupción y por la Dignidad", y con este nombre determinaron unas reivindicaciones, como la dimisión del consulado, la creación de una comisión de investigación sobre la situación de caos y corrupción, la entrega a los tribunales de los responsables de esta situación, el traslado del consulado a otro edificio más amplio y adecuado a las normas de la Unión Europea, la mejora del servicio y más funcionarios, el reconocimiento de los nombres amargos elegidos por los padres y madres amargos...

Desde el comienzo ha participado mucha gente en las protestas, denunciando el funcionamiento caótico y corrupto del consulado. Mientras, algunas asociaciones han ido diciendo, igual que la propaganda del consulado, que los protestantes son del Frente Polisario y que están trabajando para una agenda exterior... y muchas otras cosas, con el fin de frenar las protestas e impedir que la gente venga a estas actividades en el barrio: a veces les dan dinero y otras veces les amenazan; son las mismas herramientas del sistema utilizadas en Marruecos. Incluso utilizan las mezquitas para tratar de impedir las protestas (como si éstas estuvieran prohibidas desde un punto de vista religioso: ¿es una mentira!). Por otro lado, hay otras asociaciones que se han quedado colgadas entre la plataforma y el consulado: nos han dicho que están de acuerdo con nosotros pero que tenemos que eliminar el punto de la dimisión del consulado. Algunas de ellas son amargos (pero la minoría, porque la mayoría de las entidades amargos son fundadoras de la plataforma), y otras de una forma u otra están trabajando para CIU, que nos pide casi lo mismo: la eliminación del punto de la dimisión del consulado. Otras nos dicen, "por qué no nos informáis"... Pero en realidad, con conciencia o sin, están apoyando la posición del consulado.

Lo que tenemos que dejar claro es que nuestra protesta no está orientada contra ninguna persona física, ni estamos ajustando cuentas con nadie, como dijeron cuando vinieron los del FECCOM (Federación de Entidades Culturales Catalanas de Origen Marroquí). Esta iniciativa ha surgido de una forma totalmente independiente de cualquier cálculo o problema antiguo. El eje básico es cambiar la situación indigna en el consulado, que no gusta a nadie. Dichas entidades amargos (la mayoría está a favor de las protestas) u otras estamos dispuestas a analizar y evaluar cualquier situación y avanzar el trabajo conjunto como plataforma anticorrupción y por la dignidad. Buscamos otras formas de atender los problemas de los inmigrantes marroquíes, ya sean sociales, políticos o culturales, y poder presentar la comunidad marroquí de una forma digna.

Respecto a la posición de los responsables de la Generalitat: la policía siempre está aparando cuando hay una concentración en el consulado y ha intervenido con fuerza dentro de la sede para echar a los manifestantes. El silencio del Govern sobre este asunto ha sido total y absoluto.

Estas movilizaciones contra la corrupción en el consulado marroquí de Barcelona y la mala situación en todos los consulados han creado una opinión pública de protesta en todas partes y sitios -como en la embajada de Marruecos en Holanda, en la de Egipto, en el consulado de Tarragona... Los responsables lo han tomado en cuenta e intentan evitar la ampliación y la "contaminación" de las protestas. Por otra parte, van a trasladar el consulado de Barcelona a otra ubicación y van a eliminar las citas (para renovar el pasaporte, por ejemplo, tienes que esperar más de siete meses o, según los ciudadanos marroquíes, ¡lleguen que pagar 100 euros si sólo quieres esperar un mes!).

La siguiente etapa de las protestas pasa por organizar una concentración frente al parlamento catalán el 5 de Mayo para pedir a los responsables políticos que salgan de su silencio y asuman sus responsabilidades sobre algo que está pasando en tierra catalana. Estamos trabajando asimismo en una lista de las personas sospechosas de corrupción. Organizamos también actividades de sensibilización de los ciudadanos marroquíes a nivel local y buscamos ampliar la participación a todos, incluso a las entidades interesadas simplemente en implicarse en el proceso de construir una plataforma reivindicativa democrática progresista (la lucha contra la corrupción en el consulado no lo es todo, ¡pero es determinante!).

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

c/ Sepúlveda 155 08011 Bcn
www.traxtore.com

TRAXTORE
INFORMÁTICA

50% Descuento presentando este anuncio

Venta y reparación de ordenadores (sobremesa y portátil)

El sistema operativo lo eliges tú

Especialistas en refrigeración líquida y convencional

. Anarquisme . Moviment Obrer . Guerra Civil .
. Moviments Alternatius . Contracultura .

De dilluns a dissabte de 16 a 21h tarsoadefoc@hotmail.com
Joaquín Costa 34, baixos. 08001 Barcelona. Tel: 933177892



Concentración frente al consulado de Marruecos del 14 de marzo

¿Por qué? Porque el consulado de Marruecos en Barcelona es un lugar de caos y corrupción, donde los responsables de esta situación, el traslado del consulado a otro edificio más amplio y adecuado a las normas de la Unión Europea, la mejora del servicio y más funcionarios, el reconocimiento de los nombres amargos elegidos por los padres y madres amargos... Desde el comienzo ha participado mucha gente en las protestas, denunciando el funcionamiento caótico y corrupto del consulado. Mientras, algunas asociaciones han ido diciendo, igual que la propaganda del consulado, que los protestantes son del Frente Polisario y que están trabajando para una agenda exterior... y muchas otras cosas, con el fin de frenar las protestas e impedir que la gente venga a estas actividades en el barrio: a veces les dan dinero y otras veces les amenazan; son las mismas herramientas del sistema utilizadas en Marruecos. Incluso utilizan las mezquitas para tratar de impedir las protestas (como si éstas estuvieran prohibidas desde un punto de vista religioso: ¿es una mentira!). Por otro lado, hay otras asociaciones que se han quedado colgadas entre la plataforma y el consulado: nos han dicho que están de acuerdo con nosotros pero que tenemos que eliminar el punto de la dimisión del consulado. Algunas de ellas son amargos (pero la minoría, porque la mayoría de las entidades amargos son fundadoras de la plataforma), y otras de una forma u otra están trabajando para CIU, que nos pide casi lo mismo: la eliminación del punto de la dimisión del consulado. Otras nos dicen, "por qué no nos informáis"... Pero en realidad, con conciencia o sin, están apoyando la posición del consulado.

Respecto a la posición de los responsables de la Generalitat: la policía siempre está aparando cuando hay una concentración en el consulado y ha intervenido con fuerza dentro de la sede para echar a los manifestantes. El silencio del Govern sobre este asunto ha sido total y absoluto.

Estas movilizaciones contra la corrupción en el consulado marroquí de Barcelona y la mala situación en todos los consulados han creado una opinión pública de protesta en todas partes y sitios -como en la embajada de Marruecos en Holanda, en la de Egipto, en el consulado de Tarragona... Los responsables lo han tomado en cuenta e intentan evitar la ampliación y la "contaminación" de las protestas. Por otra parte, van a trasladar el consulado de Barcelona a otra ubicación y van a eliminar las citas (para renovar el pasaporte, por ejemplo, tienes que esperar más de siete meses o, según los ciudadanos marroquíes, ¡lleguen que pagar 100 euros si sólo quieres esperar un mes!).

La siguiente etapa de las protestas pasa por organizar una concentración frente al parlamento catalán el 5 de Mayo para pedir a los responsables políticos que salgan de su silencio y asuman sus responsabilidades sobre algo que está pasando en tierra catalana. Estamos trabajando asimismo en una lista de las personas sospechosas de corrupción. Organizamos también actividades de sensibilización de los ciudadanos marroquíes a nivel local y buscamos ampliar la participación a todos, incluso a las entidades interesadas simplemente en implicarse en el proceso de construir una plataforma reivindicativa democrática progresista (la lucha contra la corrupción en el consulado no lo es todo, ¡pero es determinante!).

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Libreria

La Rosa de Foc

. Anarquisme . Moviment Obrer . Guerra Civil .
. Moviments Alternatius . Contracultura .

De dilluns a dissabte de 16 a 21h tarsoadefoc@hotmail.com
Joaquín Costa 34, baixos. 08001 Barcelona. Tel: 933177892

En un momento de crisis como el que vivimos, es importante que los responsables de esta situación, el traslado del consulado a otro edificio más amplio y adecuado a las normas de la Unión Europea, la mejora del servicio y más funcionarios, el reconocimiento de los nombres amargos elegidos por los padres y madres amargos... Desde el comienzo ha participado mucha gente en las protestas, denunciando el funcionamiento caótico y corrupto del consulado. Mientras, algunas asociaciones han ido diciendo, igual que la propaganda del consulado, que los protestantes son del Frente Polisario y que están trabajando para una agenda exterior... y muchas otras cosas, con el fin de frenar las protestas e impedir que la gente venga a estas actividades en el barrio: a veces les dan dinero y otras veces les amenazan; son las mismas herramientas del sistema utilizadas en Marruecos. Incluso utilizan las mezquitas para tratar de impedir las protestas (como si éstas estuvieran prohibidas desde un punto de vista religioso: ¿es una mentira!). Por otro lado, hay otras asociaciones que se han quedado colgadas entre la plataforma y el consulado: nos han dicho que están de acuerdo con nosotros pero que tenemos que eliminar el punto de la dimisión del consulado. Algunas de ellas son amargos (pero la minoría, porque la mayoría de las entidades amargos son fundadoras de la plataforma), y otras de una forma u otra están trabajando para CIU, que nos pide casi lo mismo: la eliminación del punto de la dimisión del consulado. Otras nos dicen, "por qué no nos informáis"... Pero en realidad, con conciencia o sin, están apoyando la posición del consulado.

Respecto a la posición de los responsables de la Generalitat: la policía siempre está aparando cuando hay una concentración en el consulado y ha intervenido con fuerza dentro de la sede para echar a los manifestantes. El silencio del Govern sobre este asunto ha sido total y absoluto.

Estas movilizaciones contra la corrupción en el consulado marroquí de Barcelona y la mala situación en todos los consulados han creado una opinión pública de protesta en todas partes y sitios -como en la embajada de Marruecos en Holanda, en la de Egipto, en el consulado de Tarragona... Los responsables lo han tomado en cuenta e intentan evitar la ampliación y la "contaminación" de las protestas. Por otra parte, van a trasladar el consulado de Barcelona a otra ubicación y van a eliminar las citas (para renovar el pasaporte, por ejemplo, tienes que esperar más de siete meses o, según los ciudadanos marroquíes, ¡lleguen que pagar 100 euros si sólo quieres esperar un mes!).

La siguiente etapa de las protestas pasa por organizar una concentración frente al parlamento catalán el 5 de Mayo para pedir a los responsables políticos que salgan de su silencio y asuman sus responsabilidades sobre algo que está pasando en tierra catalana. Estamos trabajando asimismo en una lista de las personas sospechosas de corrupción. Organizamos también actividades de sensibilización de los ciudadanos marroquíes a nivel local y buscamos ampliar la participación a todos, incluso a las entidades interesadas simplemente en implicarse en el proceso de construir una plataforma reivindicativa democrática progresista (la lucha contra la corrupción en el consulado no lo es todo, ¡pero es determinante!).

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

Shkila y Muzmuna, abegades y traductores, que han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo y han estado en el consulado durante un tiempo...

A Florenci Pla Messeguer, un homenatge

La Ciutat Invisible

Més que una ressenya, que també, això vol ser un petit homenatge, un record per a un personatge extraordinari de la nostra història: Florencio Pla Messeguer, pastor i maqui, animal de muntanya, indígena dels Ports.

Perquè malgrat les adversitats va saber viure dignament una vida a contracorrent.

Es deia Teresa quan va néixer, així ho va decidir sa mare l'1 de febrer de 1917, quan davant els dubtes sobre la seva morfologia corporal i perquè no el cridessin a l'exèrcit, decidí que la criatura seria una dona. De petita, al seu poble, Vallibona (Els Ports, Castelló de la Plana), encara li deien Tereseta o Treseta. Al començar a créixer, en plena adolescència i amb un desenvolupament corporal notable, comencen a dir-li Teresota. Malagradament, despectivament.

Més endavant, les increpacions augmenten i la rebategen com a Teresot. Les burles són constants. "Teresot, Teresot, què tens entre les cames?". Ella s'indigna, respon, es defensa; fins que ja ningú gosa riure's més d'ella, capaç com és de plantar cara a qualsevol agressió.

Tot i que ella estima i hi ha qui l'estima, la majoria l'utilitza com a boc expiatori de les frustracions socials de tot el poble. Per això preferix la muntanya a la plana, el bosc als pobles, les cabres a les males persones. Teresa es refugia a la muntanya. Hi està bé, allà; a gust... Allà reflexiona i cuida les cabres. Amb el temps, es converteix en una de les pastores més reputades de la comarca. De la guerra civil no li arriba

Serà a partir del contacte amb els guerrillers que començarà tot un procés d'empoderament que la portarà a acceptar-se a si mateixa com a home

Dos fets marcan la vida de Teresa/Florencio durant aquella època, l'agressió sexual i l'escarni per part d'un grup de guàrdies civils i de sometents

més que l'eco de les bombes. A la immediata postguerra Teresa segueix a la muntanya, fins que un dia coneix els maquis.

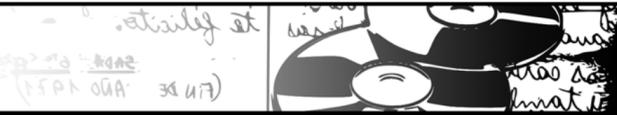
Al principi tan sols hi col·labora fent d'enllaç i proveïent de queviures al grup, simplement perquè la tracten bé. Per primera vegada a la vida algú l'accepta tal com és. Serà a partir del contacte amb els guerrillers que començarà tot un procés d'empoderament que la portarà a acceptar-se a si mateixa com a home, estripar-se els vestits, tallar-se el cabell, deixar-se bigoti i canviar-se el nom. L'ensenyaran a llegir i a escriure, a disparar i defensar-se i també es familiaritzarà amb la cosmovisió revolucionària que guiava aquells homes.

A partir de llavors, la Teresa serà el Florencio

Dos fets marcan la vida de Teresa/Florencio durant aquella època, l'agressió sexual i l'escarni per part d'un grup de guàrdies civils i de sometents, que alimentarà l'odi contra aquests cossos repressius; i els fets del Cabanil, una operació contra el maquis dirigida per la Guàrdia Civil contra el refugi d'aquests, i que implicarà indirectament el nostre personatge.

Arrel d'aquest fet, Florencio entra al maquis el febrer de 1949 al XXIII Sector del AGLA (Agrupació Guerrillera de Llevant i Aragó) sota la direcció del PCE, i adopta un nom de guerra, Durutti. Els seus coneixements del terreny li permetran prestar molt bons serveis a una lluita de guerrilla no gens insignificant. En aquesta etapa coneix, però, el que serà el seu company de combat per excel·lència, Francisco Serrano Iranzo (Francisco/Rubio).

Dos anys després, la Guàrdia Civil assetja constantment aquests grups i la direcció comunista a França ordena la definitiva dissolució de l'Agrupació durant la primavera del 1952.



La Pastora. Del monte al mito José Calvo Segarra. 2009 Editorial Antinea

En aquell moment, Florencio, exhortat per Francisco, decidirà marxar amb ell i començar una lluita pel seu compte sota el nom de Partida Independent. La por a ésser considerats desertors pels membres del partit farà que iniciïn una fugida cap endavant, perllongant la seva lluita, que cada vegada serà menys revolucionària i més per la supervivència. Serà en aquells moments quan la Guàrdia Civil la batarà de nou amb el nom de *La Pastora*, apel·latiu pel qual serà conegut mediàticament, encara que també com *El Terror del Caro*.

La Partida Independent durarà dos anys més, menys un petit interval en què els guerrillers fugen cap a Andorra a peu, fins que en un assalt a casa dels empresaris Nomen (els de l'arròs), un tiroteig acaba amb la vida de Francisco l'agost de 1954. Florencio es queda sol i com que no té enlloc on anar resisteix a la muntanya dos anys més, fins el setembre de 1956, quan decideix marxar cap a Andorra. Al cap de quatre anys d'estança al país dels Pirineus, un malentès fa que el denunciïn. Evidentment, no té papers i és deportat a l'Estat espanyol, on el detindrà la Guàrdia Civil el 5 de maig de 1960.

Després de dos judicis militars i d'alguns problemes derivats de la seva identificació, és condemnat a mort acusat de 29 assassinats, però amb els anys li serà commutada la pena a cadena perpètua. Després de 17 anys a la presó, amb seixanta anys, i amb dues peticions d'indult, el deixen en llibertat. Morirà l'1 de gener de 2004 a Oloclau, un poble de València.

El llibre és també un homenatge a les persones masoveres que van patir totes les adversitats de la postguerra, l'assetjament constant de la Guàrdia Civil per si ajudaven els maquis, i la necessitat d'aquests d'abastir-se de provisions a través dels masovers.

Una biografia i un estudi historiogràfic rigorosos, amb una extraordinària documentació sobre el personatge, amb entrevistes al mateix Florencio i als familiars directes dels maquis implicats.

Amb aquesta història tan particular no és estrany que la vida d'en Florencio hagi estat novel·lada en diferents ocasions. L'última, *On ningú et trobi*, d'Alicia Giménez Bartlett a l'editorial Destino.

Música

Pharoahe Monch també es un renegado



Se ha prologat tan poc en la grabació de LPs que qualsevol referència suya se converteix en notícia: Pharoahe Monch, el rapper de Queens (NYC) que quedà immortalitzat para la història del rap de finals de los 90 con su himno revienta-cràneos "Simon says", està de vuelta con su tercer disco en solitario, *W.A.R.*, acrónimo de *We Are Renegades*.

El estil tan personal de sus rapeos, con construcciones líricas enrevesadas, salpicadas de toques soul y de un elevado grado de complejidad, se alía en *W.A.R.* con una varie-

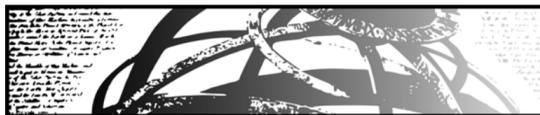
El abrumador éxito de su primer disco se trunca por un problema de derechos con uno de los samples que contenía el famoso hit "Simon says"

dad musical amplia, servida por productores solventes como el veterano Diamond D, Exile desde California, el respetado Marco Polo, o el australiano M-Phazes, uno de los beatmakers más resolutivos de los últimos tiempos, que firma 4 de los 13 tracks del disco. Si a todo esto le añadimos unas guitarras de Vernon Reid (Living Colour), unos estribillos de Mela Machinko, Jill Scott o Phonte, más unas rimas certeras de Immortal Technique, Jean Grae o Royce Da 5'9", acabamos teniendo otro gran disco, de esos que necesitan varias escuchas detalladas.

Pharoahe militó durante la década de los 90 en el dúo Organized Konfusion, junto a Prince Po, llegando a publicar tres discos. El grupo se rompe a finales de los 90, y Monch debuta en solitario con el sello Rawkus sacando *Internal Affairs* en 1999, disco clave para entender la evolución del rap en esa década. El abrumador éxito de ese primer disco se trunca por un problema de derechos con uno de los samples que contenía el famoso hit "Simon says". El ar-

En 2007 rompe su silencio con *Desire*, que le devuelve a la primera línea de la escena y en unas condiciones musicales muy óptimas. Luego le seguiría el actual *W.A.R.*

tista tardará ocho años en volver a abordar un LP, debido a éste y otros desencuentros con distintos sellos (incluyendo rumores de fichaje y negociaciones rotas con el sello Shady Records, propiedad de Eminem) que le motivan a apartarse un tiempo de la depredadora industria musical estadounidense. Pero en 2007 rompe su silencio con *Desire*, que le devuelve a la primera línea de la escena y en unas condiciones musicales muy óptimas. Luego le seguiría el actual *W.A.R.*, dejando entre medio colabos en discos de KRS-One, Black Milk, Immortal Technique o incluso Prince Po.



«Al indígena se le ha homogeneizado, sin tener en cuenta la multiplicidad de pueblos y naciones existentes»

Oscar Vega es miembro fundador de La Comuna Boliviana, un colectivo de personas venidas de diferentes ámbitos de los movimientos sociales e intelectuales de la izquierda boliviana. Fue asesor por un tiempo de la asamblea constituyente propuesta por el gobierno boliviano.

Masala/ La Paz

Eres miembro fundador de Comuna. ¿Qué es La Comuna Boliviana?

El proceso político boliviano ha despertado la esperanza y el futuro de las luchas sociales por la autodeterminación de los pueblos y naciones en un mundo globalizado, como un proyecto colectivo democrático abierto a las nuevas formas de participación, autoridad e institucionalidad.

Continuando con el trabajo de Comuna -un espacio abierto de reflexión política-reiniciamos, en coedición con CLACSO, una nueva serie de libros aportando al debate sobre los cambios en la sociedad y las transformaciones del estado para construir las condiciones de una transición democrática y descolonizadora.

¿Nos podrías explicar el proceso que vive Bolivia desde que Evo llegó al poder?

Yo creo que para entender el tipo de liderazgo que tiene la figura de Evo Morales hay que dar espacio a la característica y la fuerza de los movimientos sociales e indígenas en Bolivia y en Suramérica.

Es ahí que puede haber una perspectiva de memoria que puede retrotraerse incluso 500 años atrás con el tema de la conquista. Una virtud que tienen los movimientos indígenas es su capacidad de recorrer una memoria larga, su forma de entenderla les ubica de otra manera en el presente y en la coyuntura y les ayuda a proyectarse de otros modos, de ahí yo diría el por qué hoy en día puede haber semejante protagonismo de un gobierno indígena(...). Al indígena se le ha homogeneizado,

sin tener en cuenta la multiplicidad de pueblos y naciones existentes. Cuando se vuelve a retomar el nombre indígena es precisamente por el concepto de lo que representa, fuertemente pluralista, estamos hablando como indígena de una gran diversidad de pueblos lo que componen. (...)

Imaginemos un país en sus modos de lucha, de movilización, de base, empieza a discutir qué piezas quieren del estado, a lo que yo llamaría la utopía de la democracia, nunca esto se había imaginado. Es la primera vez que la población se pone a tocar estos temas

De ahí es cómo Evo Morales surge y se presenta y el pueblo le va a dar una autoridad, hay consenso, legitimad, para ser el primer presidente indígena de Bolivia (...), con este carácter profundamente político y tan étnico cultural. Está asentado en la construcción de lo político a partir del pluralismo.

Y asume lo que en Bolivia llamamos la agenda de octubre. Esta agenda es una construcción colectiva que se desarrolló en uno de los momentos más decisivos de las luchas de

los movimientos sociales indígenas, esto pasa en 2003 y estipula tres tareas: convocatoria de la asamblea constituyente, nacionalización de hidrocarburos y juicio de responsabilidades a las autoridades de los gobiernos anteriores.

Qué manera de sintetizar, un trabajo muy duro.

Fuiste asesor un tiempo de la constituyente, ¿qué nos cuentas de este proceso?

Imaginemos un país en sus modos de lucha, de movilización, de base, empieza a discutir qué piezas quieren del estado, a lo que yo llamaría la utopía de la democracia, nunca esto se había imaginado. Es la primera vez que la población se pone a tocar estos temas, normalmente lo dejamos para especialistas, analistas o profesionales, pero no, se pone a decidir la gente, la base y no sobre qué tipo de autoridad, que también, pero se centra más en para qué queremos un estado, qué tipo de estado queremos, colectivamente hay la capacidad de iniciar este proceso que empieza a dibujar qué tipo de estado quiere la sociedad. Con todos sus pilares en el ámbito regional, cultural, social (...), esto es lo que va a significar la asamblea. Una asamblea desde abajo (...), todo esto dentro de la magnitud del proceso boliviano y lo que significa. Al hacer esto estás delegando, sólo el hecho de generar este proceso de empoderamiento estás poniendo encima de la mesa muchos derechos y no privilegios, y en lo simbólico es una nueva forma de hablar, de búsquedas de una buena constituyente y esa buena constituyente parte de una sociedad organizada; y no solamente de entenderla, sino participar generando espacios.

¿Y crees que este proceso revertirá en un mejor gobierno y será fácil trasladar esta constitución a la sociedad?

El tema es aquí cómo entendemos un texto constitucional, construido en estas características, con los principales aportes justamente en desarrollo de formas de resistencia y de lucha contra las formas de la oligarquía. ¿Cómo entendemos este tipo de constitución que habla de un estado, cuando normalmente la gente que está en el proceso ha sido gente que ha luchado contra ese estado años atrás? (...). Y un tema muy presente ha sido la descolonización y entender la descolonización no sólo en cuanto persiste la colonia, es entender que al hablar de la colonia se habla de formas de poder y dominación. No es sólo un tema de cómo nos generamos la igualdad entre las personas, como cuando hablamos del tema del género, no es sólo pararse a pensar en la igualdad de las mujeres, sino en el sistema patriarcal.

Me animaría a decir que no entenderemos la descolonización si no entendemos el capitalismo.

Hay que generar esa igualdad. En esta perspectiva de forjar, de imaginarse y plantearse es un proceso colectivo, no es una constitución jurídica, de abogados, sino un programa político. (...) Esto de por sí ya genera una especialidad muy particular a la de otros gobiernos. (...) Una primera cuestión,

el estado plurinacional que tiene un marco legal para impulsar esta transformación; ahora bien, si decimos que no hay esta plurinacionalidad, no hay nada que transformar. Una segunda cuestión, entender que en estas características de la construcción del estado plurinacional, en esto entra el rol de las autoridades gubernamentales respecto a la participación social y colectiva de esta sociedad tan plural y heterogénea. ¿Vamos a tener que esperar instrucciones o ellos mismos van a operar a partir de las agendas y los planteamientos de los movimientos sociales?

La subida de la gasolina las últimas Navidades ha traído un descontento social enorme. ¿Qué nos cuentas del denominado "gasolinazo"?

El "gasolinazo" es como un síntoma de esta dificultad en el trabajo. En Bolivia hemos nacionalizado los hidrocarburos, es un periodo en el que finalizan las formas globales de extracción, ya que va a ser expropiado (...). Más bien lo que se ha hecho es modificar los contratos, y esto ha permitido que a nombre del estado se den unas condiciones más ventajosas de lo que eran antes con las transnacionales, y de esta manera poder generar un excedente que es decisivo para países como Bolivia. El tema es que hay una serie de subsidios, especialmente gasolina y diésel, que es lo que se utiliza para el transporte en general del país. Y el país todavía no ha terminado de desarrollarse, es una tarea pendiente que todavía no ha explicado el gobierno: de cómo nos estamos industrializando, de cómo estamos exportando, ya que no se puede exportar materia prima, para comprar más tarde la gasolina refinada, ese es el problema y por eso está subvencionado. Cuando el gobierno hace sus cuentas ve que va creciendo la subvención y es una subvención significativa al presupuesto del estado, entran en la discusión de cómo ir retirando esta subvención para que el estado pueda redistribuir ese dinero en otros aspectos, lo vamos a dejar aquí. Lo que es increíble, dentro del razonamiento lógico de la norma, es que estás perdiendo de vista algo, no solamente le quitas la subvención al producto, sino ese producto que se utiliza para todo el transporte de todo el país, recae en todas las familias, desde la más rica. Al retirar la subvención, ese impuesto recae sobre la población, y sabemos cómo andan las cosas por aquí, y la subida no es pequeña, sino que estamos hablando de un incremento del 80%, cuando eso lo trasladamos a nuestra economía, ¿cómo no te va a movilizar? (...) Porque una medida así, por qué se toma de esa manera, qué está viendo el gobierno como prioritario, cómo está tomando decisiones, y qué tipo de sustento social tiene. El movimiento de la sociedad lo ha expresado de la forma más benevolente, podía haber pedido la cabeza del presidente, pero no ha sido así, pero puede hacerlo, simplemente le han dicho, éstas



Oscar Vega

Foto / Masala

No es sólo un tema de cómo nos generamos la igualdad entre las personas, como cuando hablamos del tema del género, no es sólo pararse a pensar en la igualdad de las mujeres, sino en el sistema patriarcal

son las coordenadas por donde moverse, no se salga de ahí..., y ahí vamos a ver en qué lado se posiciona de nuevo el gobierno.

¿Se está priorizando el desarrollo económico por encima de sus causas medioambientales?

Estamos volviendo a dividir economía y medio ambiente, yo diría que es un camino errado, porque nos permitiría por un lado debatir este proyecto de descolonización en el que andamos, y en esto tenemos que destacar la vida y el tema está en cómo podemos generar formas productivas que no estén destinadas a la acumulación. Que no impere sólo el ámbito economicista, esa es buena parte del ritmo de la dinámica capitalista. (...) Países como Bolivia, como Ecuador, somos países que han sido vistos como proveedores de materia prima, es como si fuera nuestra única salida, ustedes si quieren tener una capacidad económica, tienen que trabajar más. Y el país sabe que no puede decir, ya no más exportación, ya no más hidrocarburos, no más minerales (...), el tema es cómo generas. (...) Hemos de saber ver cómo gestionar el tema energético en relación al tema de los alimentos, cómo tratar el agua ante las nuevas características de cuidado y es desde ahí donde hay que volver a generar un debate de ámbito económico, desde una perspectiva del respeto a la vida.

Y países como Bolivia estamos muy atrás respecto a medidas medioambientales y ecológicas, y en parte por esta dinámica loca y acelerada de poder generar un poco más, para después poder distribuir y esto nos puede llevar a un abismo muy rápido y lo digo especialmente por el tema de la minería. El caso boliviano es especialmente dramático y lo que significa para ríos, bosques, pero también lo que está sucediendo en la Amazonia con la extracción de madera, que ni siquiera es para el consumo de Bolivia, sino que es para todos los países. Y ahí volvemos a lo mismo que con los hidrocarburos, ustedes trabajen que la demanda es fuerte.

Suscriu-te o Anuncia't a la barreja d'espècies

masala@ravalnet.org
Compte 3025 0001 19 1433440873

Ciutat Vella és un paradís i el Masala el seu profeta



La rouge

Obert tots els dies de 9h a 3h

rambla raval 10

Un rincón de Montmatre en Barcelona

C/ Santa Mònica 3

www.barpastis.com
barpastis@yahoo.es

Bar Pastis

Música en vivo todos los días

Moneda pro presxs

1,50 euros

En venta en el Ateneu del Besòs
y en El Lokal



Puedes cambiarla por una
comsumisión en el Ateneu del Besòs
Rambla Prim 76, metro Besòs Mar



Primo de Rivera y los turbulentos años 20, que alguien llamó «felices»

Julia Peiró

En el mundo de la política hay una frase, convertida en célebre, que encierra un axioma inmutable: hay que cambiar algo, para que nada cambie. Así ocurrió con la dictadura del general Primo de Rivera, que se sublevó contra el rey Borbón, en septiembre de 1923, apoyado por las oligarquías, pero también por una clase media que quería vivir y dormir en paz, aún a cambio de no salirse del rebaño. En un artículo ya publicado en el *Masala*, contaba que Primo, militar al fin, tan pronto como se vio en posesión del poder lo convirtió en absoluto, y se nombró ministro único, aunque rodeado de un grupo de militares como él, el Directorio Militar, presuntos asesores, de tan innegable ineptitud como el resto del personal que fue reclutando en los seis años y cuatro meses que duró su mandato. Además, declaró el estado de guerra, suspendió las garantías constitucionales, disolvió las Cortes, y creó un partido único, la Unión Patriótica, al estilo del líder fascista Mussolini, su ídolo a imitar desde que se había convertido en el amo y señor de Italia, para meterla en la guerra de Abisinia, y aliarse luego con Hitler; en una palabra: llevarla a la ruina.

En 1923, año de su golpe de Estado, Primo era Capitán General de Catalunya, con sede en Barcelona, donde los atentados formaban ya parte de la vida cotidiana. Dice Chris Ealham en un libro excelente, *La lucha por Barcelona, clase, cultura y conflicto (1898-1937)*, que en esos años, los centenares de heridos aparte, sólo en Barcelona y en la vecina L'Hospitalet fueron asesinados 189 obreros, la gran mayoría de la CNT, frente a 21 patronos. Entre los muertos, dos figuras muy destaca-

La persecución anticatalanista, que inició muy pronto con la prohibición de que se utilizaran la bandera y el himno, así como del uso del idioma fuera del ámbito familiar, empezó a crearle un gran vacío

das del movimiento obrero: Francesc Layret, republicano y liberal, diputado en Cortes, cosido a tiros en noviembre de 1920, y el popular abogado sindicalista Salvador Seguí, el Noi del Sucre, en marzo de 1923. En septiembre de 1920 se produjo el atentado de la sala de espectáculos Pompeya: una bomba colocada en una butaca estalló durante la representación causando seis muertes; pero el Pompeya, situado en la confluencia de Paral·lel con Nou de la Rambla (dicho en la terminología callejera actual) era un teatrillo modesto, no era el Liceo, y sus espectadores, gentes anónimas, por lo que nadie encontró un motivo que explicara el suceso.

En octubre del 22, se atentó incluso contra el general asesino y capitost de la represión Martínez Anido, que no sufrió daños; pero inmediatamente después, fue cesado de su cargo, junto con el jefe de policía Arlegui, su sicario más fiel.

De todos modos, la situación era caótica y, avivada día a día por la lucha a muerte entre los sindicatos Único y Libre, con la cola-

boración interesada de los empresarios y la policía, se había hecho insostenible. Un buen momento para que Primo consiguiera el poder, apoyado en las oligarquías empresarias, que vieron en su mano dura la mejor solución a sus problemas. El jefe de la Guardia Urbana y de Protocolo del Ayuntamiento de Barcelona durante esos años, Manuel Ribé, cuenta en sus *Memorias de un funcionario* (donde, por cierto, califica a Martínez Anido, de "hombre enérgico y valeroso") que en agosto de 1923 fue invitado por el alcalde de Barcelona Fabra

Creó una especie de sindicato propio, la Organización Corporativa del Trabajo, que mediaría entre patronos y obreros, al tiempo que la CNT era prohibida, aunque el Sindicato Libre no recibió un trato de favor

y Puig, marqués de Alella, a pasar una semana de vacaciones en Font-Romeu, y que ahí estaban también Primo de Rivera y el político regionalista Francesc Cambó, que aprovecharon para mantener continuas entrevistas. Se estaba cocinando el golpe, que llegaría en los primeros días de septiembre. El día 14, Primo salió en tren hacia Madrid llamado por el rey, entre vítores de la multitud (no obrera), y se despidió con grandes abrazos al alcalde Fabra y Puig. Una semana después del golpe, el 20 de septiembre, dos atracadores asaltaron la Caja de Ahorros de Terrassa, y mataron a un somatén que salió a su paso, pero fueron detenidos; de inmediato se celebró un juicio sumarísimo en el que fueron condenados a muerte, y se les ejecutó sólo tres días después del atraco. Tanta celeridad obnubiló al rebaño, que creyó haber dado con la panacea a la violencia desatada, que siempre quedaba impune.

Sin embargo, la política errática de Primo pronto dio al traste con las expectativas que los empresarios habían puesto en él. A Primo le salió el militar que llevaba dentro, y como Franco haría más tarde, quiso convertir el país en un cuartel, donde todo tiene que funcionar al ritmo que ordenan los superiores. Una de sus primeras medidas fue destituir a los gobernadores, alcaldes y concejales de toda España para sustituirlos con gente nueva, militares la mayoría, pero escogida a boleo, sin ninguna preparación, con la idea absurda de que eliminando a los profesionales de la política se acabaría de golpe con la corrupción, en lugar de pensar que, en primer lugar, había que acabar con las oligarquías tanto de industria-

les como de latifundistas, verdaderos amos de la situación. Además, los nuevos cargos, de una ineptitud supina, como no sabían cuánto les duraría el chollo, se apresuraron a cometer tropelías a manta.

En las *Memorias de un funcionario* ya citadas, cuenta el autor cómo fueron las cosas en Barcelona. El 30 de septiembre, desde el Gobierno Civil, presidido por un general que antes había sido el gobernador militar, llamaron al tal Ribé para que les facilitara la lista de los vocales asociados, algo así como los

concejales suplentes para casos no políticos. El día 1 de octubre, Real Decreto en mano, el gobernador civil reunió al Ayuntamiento en pleno, y les dijo escuetamente: "En cumplimiento del Real Decreto, han terminado su mandato. Pueden retirarse". Inmediatamente, los vocales asociados se convirtieron en concejales, y se buscó la figura de un nuevo alcalde, quien, según el decreto, debía ser escogido, de preferencia, entre una persona con título universitario o profesional, ¿quién? La elección explica cómo funcionaron las cosas con Primo en el poder. Primero, se indagó entre los vocales, pero ninguno cumplía el requisito recomendado; se siguió pensando, y mientras estaban en ello entró por casualidad en el salón un tal

José Banqué, catedrático de griego, que venía de la apertura de curso en la Universidad, y para tan solemne acto se había puesto chaqué, vestimenta que impresionó al gobernador civil; preguntó quién era aquel hombre, nadie le conocía, pero no importaba: le nombró alcalde de Barcelona. Dimitió pronto, porque el cargo no iba con él ni le interesaba en absoluto. Naturalmente, fue sustituido por un militar.

Con tales medidas, no es necesario añadir que la confianza que las oligarquías y el rebaño habían puesto en Primo se agotó en un plis-plas; además, la persecución anticatalanista, que inició muy pronto con la prohibición de que se utilizaran la bandera y el himno, así como del uso del

idioma fuera del ámbito familiar, empezó a crearle un gran vacío, precisamente en el país donde había iniciado su escalada y que le había aupado, vacío que ya no pudo superar ni siquiera con el momento de gloria que le supuso el fin de la guerra de Marruecos en 1925. Poco a poco, la Unión Patriótica, que había creado para darse una apariencia más política que militar, iba asumiendo poderes, y ahondando su tumba a base de chorceos y desati-



Alfonso XIII y Primo de Rivera. 1939

nos. Otra vez copiando a Mussolini, creó una especie de sindicato propio, la Organización Corporativa del Trabajo, que mediaría entre patronos y obreros, al tiempo que la CNT era prohibida, aunque el Sindicato Libre no recibió un trato de favor; eso sí: tuvo la oportunidad de crecer y crecer, hasta diluirse con la llegada de la República.

A finales de 1925, un gobierno civil sustituyó al consistorio, y en 1927 se constituyó una Asamblea Nacional Consultiva, a imitación del Consejo Fascista italiano, que fracasó también en poco tiempo. Otro de sus errores fue extender a toda España un cuerpo policial paramilitar nacido en Catalunya casi mil años antes, el Somatén. A lo largo de la historia, su papel había consistido en defender los pueblos de los invasores, y ya en tiempos más modernos (siglos XVII y XVIII) de los bandoleros en el interior, y de los piratas en la costa. Su nombre (que viene del catalán "so emetent", emitiendo sonido) explica cómo sus miembros, todos los vecinos capaces de empuñar un arma, eran convocados a través del sonido de las campanas, con el que se avisaba

Otro de sus errores fue extender a toda España un cuerpo policial paramilitar nacido en Catalunya casi mil años antes, el Somatén, que pronto fue un instrumento en manos de las oligarquías terratenientes y del poder en general

ba también del peligro a los pueblos vecinos. Como acostumbra a ocurrir, pronto fue un instrumento en manos de las oligarquías terratenientes y del poder en general, que no hizo precisamente buen uso de la institución, y así, a lo largo de los siglos fue abolida y recuperada varias veces. Pero eso lo contaremos en una próxima ocasión.



Salvador Seguí, el "Noi del Sucre", asesinado el 10 de marzo de 1923 en la calle Cadena (actualmente Rambla del Raval) esquina con Sant Rafael, en el barrio del Raval



masala
masala és barreja d'espècies

Masala no és la veu de cap entitat, ONG, secta o partit
Podeu col·laborar amb articles, dibuixos, notícies, fotografies, poesies, entrevistes i en la distribució
8.000 exemplars repartits entre comerços, associacions, centres cívics i socials, biblioteques...

Telèfon de contacte: 935113965
masala@ravalnet.org
Ens pots trobar tots els divendres de 17 a 21h a El Lokal (C/de la Cera 1 bis)

Masala només es fa responsable dels articles firmats com a Masala



Aquesta edició s'ha tancat l'1 de maig de 2011

