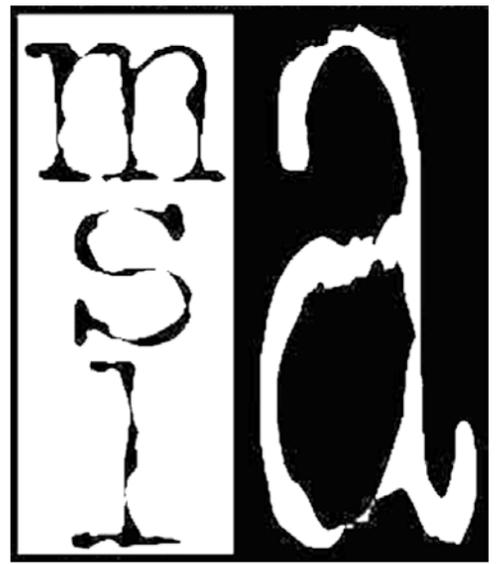




Capitalisme de casino, ni al Delta ni al Port Vell



masala

masala és barreja d'espècies

Periòdic d'informació, denúncia
i crítica social a Ciutat Vella

Setembre-October 2012

Núm. 63, segona època

PÀGINA 6 // La prostitució,
moneda de cambio del pacto
CiU-PP

PÀGINA 7 // Entrevista a
Mercè Homs, regidora del
Districte de Ciutat Vella

PÀGINA 8 // Las habitaciones
de hotel del Gótico equivalen a
casi el 40% de las viviendas

PÀGINA 9 // Distrito censura
una instalación fotográfica y un
Cinema a la Fresca en menos
de un mes

PÀGINA 10 // «Un 30% dels
beneficiaris de la PIRMI
del Raval Nord ha perdut la
prestació»

PÀGINA 11 // Populisme
i moviment veïnal

PÀGINA 12 // Nou reglament
dels Centres d'Internament
d'Estrangers: eufemismes i més
del mateix

PÀGINA 13 // Pilar Rahola, la
mensajera del miedo

PÀGINA 14 // Grecia, país
enredado

Mancances i deficiències en la tramitació administrativa del port de luxe Les presses dels líders

Masala

A finals del mes de juny d'enguany, Norma Trease, directora de vendes de Salamanca Marine, explicava a una jornada sobre el futur del sector dels superiots celebrada a Palma que el projecte per convertir el Port Vell de Barcelona en una marina de luxe era resultat de les peticions d'alguns clients de Salamanca Group. Aquest grup inversor, creat el 2002, divideix els seus negocis en tres grans branques: les inversions immobiliàries i mineres, la seguretat privada d'empreses i particulars i els serveis personals per a multimilionaris. Per Norma Trease la visió empresarial de Salamanca Group es pot sintetitzar amb la frase que donava títol a la seva conferència de Palma: «Follow the leaders», és a dir: «Seguir als líders». Fer cas als homes que han sabut triomfar i ser capaços d'atendre les seves necessitats, aquest és el rept que es planteja Trease i que, hem de suposar, també guiava les passes dels homes de Salamanca Capital Investments que, el juliol de 2010, van aterrar a Barcelona per formalitzar la compra del 85% de les accions de la concessionària Marina Port Vell SAU.

El maig de 2011, Salamanca Capital anuncia l'adquisició del 15% de les accions que li faltaven per assumir la titularitat total de Marina Port Vell SAU

Bankia i Ester Kopolowitz

El que no cal suposar és que l'aleshores accionista majoritari, Global Via Infraestructuras, tenia pressa per vendre Marina Port Vell i havia convençut la resta de socis per buscar un comprador. En aquell moment, Global Via era un holding participat al 50% per Caja Madrid —avui part de la multirescatada Bankia— i Fomento de Construcciones y Contratas d'Ester Kopolowitz, que havia decidit, en un intent de posar ordre a les seves inversions, començar a prescindir dels actius tòxics i de les seves concessions a ports, aeroports i hospitals. L'operació del Port Vell, segons va publicar en aquell moment el diari *Expansión*, s'hauria tancat el 29 de juliol de 2010 per la modesta xifra de 4,5 milions d'euros. Els responsables de Salamanca Group van anunciar ales-

hores que el seu objectiu era convertir el Port Vell en una marina de superiots que entraria en funcionament a mitjans de 2011.

Cent per cent

Gairebé un any després, el maig de 2011, Salamanca Capital anuncia l'adquisició del 15% de les accions que li faltaven per assumir la titularitat total de Marina Port Vell SAU. La resta d'antics accionistes, inclosa l'Autoritat Portuària de Barcelona (APB), es retirava de l'escena i deixava en mans dels inversors britànics el desenvolupament del projecte. Salamanca Group volia anar per feina. La primera data que havien anunciat era a tocar i l'obra ni tant sols havia començat. A més, l'empresa britànica tenia enllestit des de feia mesos el Pla Mestre que marcava les fases de la reforma i volia presentar la marina al Monaco Yacht Show que se celebrava el mes de setembre a la capital del petit principat de la Riviera francesa. El fet que el projecte es trobés encara a les beceroles del seu tràmit administratiu pels despatxos del Port, el Ministeri, la Generalitat i l'Ajuntament, no semblava tenir gaire importància per Salamanca Group. Mentre Martin Bellamy, l'exmilitar britànic responsable del projecte, declarava a Mònaco que la seva iniciativa comptava amb el suport de l'Autoritat Portuària i la web corporativa anunciava la venda d'amarraments del nou port de luxe de Barcelona, els usuaris de Marina Port Vell rebien una carta on se'ls avisava de «l'inici de la primera fase d'una sèrie d'obres que permetran la renovació completa del port». A banda de concretar que el nombre d'amarraments passaria de 400 a 150, l'empresa també va anunciar una nova data per a la posada en marxa de la marina de luxe: la tardor de 2012.

Tornar a començar

El mes de juny de 2012, després de mesos de campanya veïnal contra l'elitització del Port Vell, les mancances de l'expedient sotmès a informació pública i les deficiències en la documentació presentada a les dife-



Cartell de la manifestació del passat 14 d'abril contra la reforma del Port Vell

El fet que el projecte es trobés encara al seu tràmit administratiu, no semblava tenir gaire importància per Salamanca Group

Els usuaris de la Marina van rebre una carta on se'ls avisava de «l'inici de la primera fase d'obres per la renovació completa del port»

rents administracions van obligar l'empresa Marina Port Vell a iniciar de nou el procés administratiu i a reformular part del projecte. Aclarit, a la fi, l'objectiu de Salamanca Group (allargar la concessió fins el 2036 i incloure en l'àmbit de la marina el moll d'Espanya) i iniciat el tràmit a l'Ajuntament per modificar el Pla Especial del Port Vell, no quedava sinó acceptar un nou retard en el final de les obres que ara es preveu per l'abril de 2013.

El veïnat ja prepara les seves al·legacions.



El Port Vell. Un nuevo espacio de lucha vecinal para la ciudad

@galapita

A menudo se olvida que la administración pública que opera en Barcelona no es sólo el Ayuntamiento de Barcelona, gobernado por CiU con el apoyo del PP cuando la ocasión lo requiere; sino que al final de la Rambla se ubica otra administración pública, la Autoritat Portuària de Barcelona —APB—, participada de Ayuntamiento, Generalitat y Puertos del Estado, que decide sobre intervenciones urbanísticas que determinan dinámicas económicas y políticas en la ciudad.

Desde que se activó la alarma vecinal por la reforma del Port Vell, el proyecto y su proceso han sufrido alteraciones. Pequeños logros que resulta necesario remarcar cuando la administración promotora es tan inexpugnable y turbia como la APB. En lo que se refiere al proceso, a pesar de que determinados documentos cruciales siguen sin ser de acceso público, la oposición a la reforma ha publicitado el contenido de la misma, además de sus peligros, y ha obligado a que el Ayuntamiento asesorara al Puerto sobre los elementos que modificar para ceñirse a la normativa municipal y no incurrir en más irregularidades que empañaran a las dos administraciones. Por otro lado, la Plataforma Defensem el Port Vell ha puesto a disposición pública, en su web, toda la documentación relativa al proyecto a la que ha tenido acceso, algo que no ha hecho ninguna de las administraciones públicas implicadas en la reforma. Se ha obligado parcialmente a la APB a ceñirse a los endebles mecanismos de participación democrática y al Ayuntamiento a mostrar que tenía interés en su cumplimiento para evitar más desgaste político con un proyecto cuya previsión era que sólo reportara beneficios.

La lucha por el Port Vell tiene el reto de profundizar en el modelo de puerto ciudadano que quiere y necesita Barcelona en tiempos de crisis

Por otro lado, cuesta creer que sin la oposición vecinal se hubieran introducido los cambios incluidos hasta el momento: la eliminación de la plataforma de 600m² en la que se iba a ubicar el restaurante de lujo; la disminución del tamaño de la valla que rodeará toda la nueva Marina; la posible reubicación de las personas usuarias de la marina a día de hoy; y el cuidado, insuficiente, en el seguimiento de los pasos reglamentarios ahora que el proyecto ha llegado al Ayuntamiento.

Sin embargo, la oposición mostrada en un primer momento por la Asociación de Veïns de l'Ostia y después por la plataforma Defensem el Port Vell no se centra sólo en el rechazo al proyecto. La lucha por el Port Vell tiene el reto de profundizar en el modelo de puerto ciudadano que quiere y necesita Barcelona en tiempos de crisis. Y esta lucha pasa por devolver el control sobre el puerto ciudadano a la ciudad, algo que ya han apuntado algunos partidos de la oposición actual. Es decir, trasladar el control y la capacidad de decisión sobre los proyectos urbanísticos que se llevan a cabo en el frente marítimo de Barcelona al Ayuntamiento y a los vecinos; de manera que las transformaciones que se lleven a cabo en el puerto-ciudad no respondan sólo al dictado de la APB y los políticos que forman parte de ella —como Antoni Vives—, sino al interés común. Y esto únicamente puede ser posible con el control ciudadano de los procesos y la toma de decisiones. Un reto democrático que CiU no parece muy dispuesto a asumir... hasta ahora.

Más información: defensemportvell.wordpress.com



Masala: un medio para resistir y para transformar

Masala

Durante once años, Masala ha intentado afrontar algo tan difícil como elaborar una mirada a la vez crítica y empática con un espacio laberíntico, complejo y heterogéneo como es el centro de Barcelona. Y, a la vez, tener siempre un puente abierto entre lo que ocurría en nuestras calles y lo que pasaba tanto en la ciudad como más allá de nuestras fronteras. Desde sus inicios, hemos intentado romper los estereotipos que afectan a la realidad de Ciutat Vella y aplicar una noción radical de lo inseparable que es lo local de lo global. Creemos que sin una cosa y la otra, es imposible hacer periodismo de barrio en un distrito como el nuestro.

Durante este tiempo hemos estado repensando el proyecto a partir de las críticas pero también del reconocimiento que mucha gente nos ha hecho llegar

Hemos querido diferenciar la realidad conflictiva de la lectura criminalizadora y sensacionalista habitual. Entender e informar sobre este distrito no es convertirlo en ese espectáculo de policías y ladrones que tanto gusta a cierto periodismo que no alcanza los cinco céntimos de ética. Tampoco es el paraíso multicultural que pretende ofrecer el marketing institucional. Hablar de Ciutat Vella es hablar de múltiples formas de pobreza, de autoorganización vecinal, de movimientos sociales, de especulación y de planes urbanísticos para beneficio privado, de espacio público, de racismo institucional, de recortes sociales o de negación permanente de derechos

creía en la necesidad del proyecto, existía una sombra de duda: que estuviéramos ante un final de trayecto. Pero aquí estamos. Durante este tiempo hemos estado repensando el proyecto a partir de las críticas pero también del reconocimiento que mucha gente nos ha hecho llegar. Hemos incorporado a personas cuyo bagaje y relación con los barrios creemos que mejorarán la calidad de los contenidos, hemos redefinido la forma de trabajar para facilitar la comunicación con quienes están en las luchas y hemos intentado mejorar la presentación. También hemos abordado asignaturas pendientes desde hace tiempo, como la

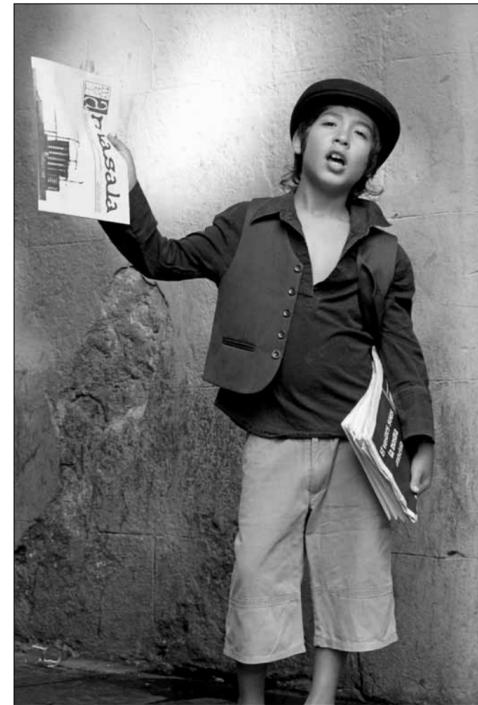


Foto / Masala

Hablar de Ciutat Vella es hablar de múltiples formas de pobreza, de autoorganización vecinal, de movimientos sociales, de especulación y de planes urbanísticos para beneficio privado, de espacio público, de racismo institucional, de recortes sociales o de negación permanente de derechos

creía en la necesidad del proyecto, existía una sombra de duda: que estuviéramos ante un final de trayecto. Pero aquí estamos. Durante este tiempo hemos estado repensando el proyecto a partir de las críticas pero también del reconocimiento que mucha gente nos ha hecho llegar. Hemos incorporado a personas cuyo bagaje y relación con los barrios creemos que mejorarán la calidad de los contenidos, hemos redefinido la forma de trabajar para facilitar la comunicación con quienes están en las luchas y hemos intentado mejorar la presentación. También hemos abordado asignaturas pendientes desde hace tiempo, como la



CUERVO INGENUO

Els malalts sou vosaltres

Ja en la dècada del 1920 i 1930, intel·lectuals i polítics van anomenar el nostre barri «barrio Chino», amb intenció denigradora i racista. Van parlar d'un barri malalt que s'havia d'higienitzar, equiparant pobresa i malaltia, intentant iniciar l'eugenesia social, o l'eliminació dels pobres mitjançant la criminalització de la pobresa: engarjolant o multant les dones que havien de buscar-se la seva vida al carrer, prohibint les activitats que no promoguessin les seves empreses, deixant la gent al carrer i enderrocant cases per fer els seus palaus... Avui, vuitanta anys després, no han canviat d'idees: les multes a les noies i als pobres continuen, la privatització del carrer és més forta que mai, els desnonaments s'han accentuat, i la tele equipara en directe pobresa i malaltia a la famosa Marató de la Pobresa. Els que provoquen la pobresa fan programes per enriquir l'audiència d'una televisió que explota la misèria mental i la mala/falsa consciència. Els seus bancs ens van portar aquesta crisi i les seves retallades són les que ens empobreixen. Ens ataquen per salvar els atacadors i els seus amics, que sempre tindran sous impossibles per a nosaltres. La pobresa no és cap malaltia, només és la condició necessària per a l'existència de la seva riquesa: treure als altres per quedar-s'ho tot ells.

web o la participació en las redes sociales, con lo que queremos reforzar nuestra capacidad de romper silencios. Ahora toca plasmar en hechos las ideas, las intenciones y los deseos.

El momento que vivimos confirma la necesidad de una herramienta como ésta. En mitad de una crisis sistémica, en un distrito con el segundo mayor índice de pobreza de Barcelona, los efectos de las políticas de destrucción de derechos en materia de sanidad, educación o asistencia social, acentuarán algunos de los problemas endémicos de este barrio. Por otro lado, la escalada represiva contra cualquier tipo de disidencia ya está dibujando un clima nada halagüeño para la respuesta a las políticas de destrucción social. En este sentido, las luchas sociales que se vienen articulando desde el 15M de 2011, sostenidas desde las asambleas de barrio y el resto de frutos de la indignación, y por los colectivos y asociaciones que desde hace años trabajan en nuestros barrios, conforman una geografía de resistencias de las que nos sentimos parte y cómplices. Un escenario en el que pensamos que *Masala* puede ser una herramienta de comunicación muy útil.

En cualquier caso, volvemos con el deseo de seguir siendo un medio portavoz de nadie pero altavoz de muchos, y con ganas de contribuir, en la medida de nuestras modestas posibilidades, a una Ciutat Vella que resista y que transforme su realidad.

PAPERAM

- PAPERERIA
- COPISTERIA
- MATERIAL D'OFICINA
- SERVEI DE FAX
- PLASTIFICATS
- MATERIAL BELLES ARTS
- ENQUADERNACIÓ DE FASCICLES
- COMPTABILITATS I TESIS
- DAURATS
- SEGELLS DE GOMA I TARGETES

C/ dels Àngels, 4 · 08001 BARCELONA
Tel. 93 318 18 90 · Fax 93 302 19 82

Des de 1987

aida copisteria

FOTOCOPIES B/N
FOTOCOPIES COLOR
AUTOSERVEI DE FOTOCOPIES
IMPRESSIONS B/N I COLOR
ENQUADERNACIONS
PLASTIFICACIONS
SERVEI DE FAX

Carrer Valdonzella 27
08001 Barcelona
Tel./Fax.: 93 3172007



Comtessa de Sobradell 8
Tel. 93 310 07 55 Barcelona

c/ Carders, 12 - principal
08003 - Barcelona
www.planeta-rai.org

RAI RECURSOS D'ANIMACIÓ INTERCULTURAL

tel: +34 93 268 13 21
Fax: 34 93 310 13 58
rai@pangea.org

Projectes internacionals, acció comunitària i local social per desenvolupar projectes en l'àmbit juvenil. Vine i participa!!!

La rabia inicial se transformó en furia creadora y las convenciones sociales, las formas de producción, las estructuras de decisión y la vida cotidiana anterior saltaron por los aires

Miquel Izard

Que lo sepan ellos y no lo olvidemos nosotros
El inverosímil verano del 36 en Cataluña
ISBN 978-84-92559-39-8 | 392 págs. | 22 €

editorial *virus* editorial - distribuidora: *libres.com*
www.viruseditorial.net # www.libreria.net

el LOKAL
DES DE 1989

Libres - Música - Roba
c/ de la cera 1 bis (El Raval)
Tel: 933290643 Fax: 933290858
elokal@pangea.org

matins de dimarts a divendres de 10.30 a 14h
tardes: de dilluns a dissabtes de 17 a 21h



"La Caixa és Mordor": acampada i judici popular als responsables de la crisi. La Caixa amenaça els mitjans de comunicació que difonguin aquesta acció multitudinària.

La vaga general del 29M és reprimida amb porres, gas lacrimogen i bales de goma. Felip Puig desencadena una ofensiva desbocada de criminalització i repressió de la dissidència: són detingudes desenes de persones, i algunes entren a presó preventiva -finalment queden en llibertat amb càrrecs-; s'obre una web per a la delació que és denunciada i cancel·lada; a primers de maig, arran de la cimera del Banc Central Europeu, Barcelona està sota setge policial, mentre la manifestació de l'1 de Maig és sotjada per secretes amb uns braçalets on posa "policia"...

La resposta no es fa esperar: a més dels diferents grups de suport, es crea Rereguarda en moviment, plataforma solidària contra la repressió. Prolifera comunicats, concentracions, hashtags, vídeos com "Nosaltres", caixes de resistència...

Li diuen rescat però és una guerra de l'1 contra el 99%. Ens l'ha declarat la Troika (Fons Monetari Internacional, Banc Central Europeu i Comissió Europea). Els governs i les agències de qualificació del deute són alguns dels seus instruments. El capitalisme és guerra, només que dins de la bombolla europea era de baixa intensitat fins a l'esclat de la crisi.

La Reforma laboral del govern del PP, en continuïtat amb la política neoliberal del govern del PSOE, aprofundeix el desmantellament dels drets laborals: abarateix l'acomodament reduint els dies d'indemnització per any treballat, redueix els requisits de l'acomodament procedent, els Expedients de Regulació d'Ocupació ja no han de ser autoritzats per l'Estat, l'empresa pot prescindir del conveni col·lectiu...

29M VAGA general

La vaga general del 29 de març és convocada com a resposta a la Reforma laboral del govern de Rajoy. Com ja succeí el 29S del 2010, la convocatòria oficial de CCOO i UGT és desbordada per la mobilització alternativa, que planteja altres maneres de fer vaga. Les experiències prèvies del 29S i de l'esclat social del 15M, així com la coordinació de les assemblees de barri i dels sindicats combatius, sumades al cinquè any d'una "crisi" que no deixa d'aprofundir-se, tot plegat dona lloc a una jornada de vaga d'una combativitat extraordinària.

La confluència de la Marxa Negra dels miners asturians, dels funcionaris indignats i de la constel·lació 15M marca un punt d'inflexió d'extensió del moviment en ple anuari del "rescat" del país.

Resistència minera

Les assemblees de barri, xarxes de suport mutu, comissions, sectors en lluita i altres espais de coordinació i autoorganització han prosseguit dia a dia el seu treball. També s'està produint un esclat del cooperativisme: projectes de barris cooperatius, finançaments col·lectius, cooperatives de consum, de treball, de crèdit, d'energia, etc.

La tempesta abans de la tempesta

Durant alguns mesos el Masala va deixar de convertir les nostres veus en paper; però hem estat observant, participant i generant espais de transformació. Hem estat a les xarxes socials i als barris, que és el mateix però sense ser igual.

Aquesta és una imatge dels ecos de resistència davant dels cops sords del capitalisme. Són traços de la creativitat col·lectiva i de les experiències sentides durant aquests mesos. Hi ha il·lusions, oblots, records i omissions. Haurem d'aprendre a llegir entre línies, entre gràfics i desitjos.

CIE NO

La Campanya pel Tancament dels CIE i pels drets de les persones migrants ha pres força a Barcelona, sobretot arran de la mort el gener del 2012 d'Idrissa Diallo al CIE de la Zona Franca, tot apunta que per manca d'atenció mèdica.

Les Prostitutes Indignades fan front a l'oposició cívica que prohibeix el treball sexual a l'espai públic. La manifestació del 26 d'abril va ser un moment culminant contra la criminalització i pels drets de les treballadores sexuals.

15MpaRato

Més enllà d'assenyalar els polítics titelles, sorgien iniciatives que denunciaven la impunitat de les entitats financeres i dels seus dirigents, i d'altres que proposen una auditoria ciutadana del deute, o que plantejaven un rescat ciutadà confrontat al rescat als bancs.

Els afectats per les estafes de les preferents, a qui els bancs han sotret els estalvis de tota una vida, són un exemple de fins a quin punt les vides de les persones estan en mans de corporacions mogudes per l'especulació i la depredació.

#12M15M

Un any després de l'esclat del 15M, el moviment torna a prendre massivament el carrer el 12 de maig i torna a acampar uns dies a la plaça de Catalunya, culminant amb l'acampada a La Caixa i altres accions contra el despotisme bancari.

#Primavera valenciana

Davant les retallades brutals, s'han multiplicat les lluites per l'educació pública, des de l'escola bressol fins a la universitat (El 0-3 també hi és, Assemblea Grogga, PUDUF, vaga del 22 de març, ocupacions de facultats, etc.)

Port de Barcelona PER A TOT HOMI

El projecte de reforma del Port Vell per convertir-lo en una marina de luxe, així com l'arrasament del delta del Llobregat per a erigir-hi Eurovegas, suposarien la imposició d'un model de ciutat-màfia i d'economia de casino. Les plataformes Defensem el Port Vell i Aturem Eurovegas lluiten perquè no sigui així.

La lluita contra les retallades i privatització de la sanitat segueix dempeus: accions en CAPs i hospitals, denúncia del repagament d'un euro per recepta, objecció al decret que deixa sense cobertura sanitària a desenes de milers de persones, etc.

La rouge

Obert tots els dies de 9h a 3h

rambla raval 10

LLIBRERIA RODÉS

Compra i venda de llibres antics i revistes, gravats i postals

Carrer dels Banys Nous 8. 08002 Barcelona. Tel: 933181389

BASERRI TABERNA

5 pintxos + 1 zurito **6€**

Correu Vell 4. Tel. 932683296

www.baserri.org

Un racó d'Euskal Herria a Barcelona

euskal etxea centre cultural barcelona

Pl. Montcada 1-3, Entrada per Arc de Sant Vicenç

www.euskalietxea.cat

estem darrere el restaurant



Laia Costa Marzal

Advocada

- *Especialista en Dret Laboral
- *Civil
- *Familia
- *Administratiu

600 688 713 laia_costa@icab.es

Tel (+34) 93 304 35 86 Fax (+34) 93 380 78 05

Diputació 294, 2n. 1ª - 08009 BARCELONA



Entrevista a Mercè Homs, regidora del Districte de Ciutat Vella

«Des de Ciutat Vella no hem demanat una nova comissió d'investigació sobre la corrupció a les llicències»

Mercè Homs i Molist va néixer a Vic l'any 1975. Llicenciada en Pedagogia per la Universitat de Barcelona, va treballar al Servei Lingüístic de l'Autoritat Portuària de Barcelona del 1996 al 2000. Militant de Convergència des del 2003, va iniciar la seva tasca a la Federació de Barcelona a partir del 2002, i després com a gerent de la mateixa federació des del 2004 fins al 2007. El 2004 fou nomenada presidenta de l'Agrupació de Ciutat Vella de CDC i el 2007 regidora de l'Ajuntament de Barcelona. El juliol de 2011 Xavier Trias la va escollir com a regidora de Ciutat Vella, en exclusivitat i a temps complet.



Masala / Fotos: Lili Marsans

Pobresa

Com a regidora del segon districte amb l'índex més alt de pobresa, què pensa de les retallades de la PIRMI? I fins quan podran aguantar l'Ajuntament i les entitats el pes de la gent exclosa d'aquest ingrès?

Nosaltres estem molt coordinats amb Serveis Socials, però independentment de les competències que tingui, jo he de vetllar per tots els veïns de Ciutat Vella. El fet no és que la Generalitat hagi retallat; el que ha fet és posar ordre perquè hi havia un desgavell espectacular.

S'han reduït 5.000 expedients i hi ha sol·licituds de Pirmi de setembre de 2011 que encara esperen aprovació.

En tant que jo no tinc una percepció de «Què està passant!», és que les coses funcionen bé. A mi com a regidora de territori no m'arriba una percepció d'alarma.

Immigració

El 18 de maig de 2012 Mossos, Guàrdia Urbana i Policia Nacional van fer 157 identificacions al Forat de la Vergonya. El resultat: dues persones detingudes per causes pendents i cator-

ze detingudes per no tenir papers. Què li sembla que es barregi immigració i delinqüència?

Això són les vostres conclusions.

Són les dades de l'operació.

Serà perquè deuen ser uns delinqüents.

Els catorze sense papers són delinqüents?

No, però quan identifiqués, si hi ha algú que està sense papers és una persona que no està legalitzada en aquest país. Si es fan aquestes operacions és perquè tenim una situació de delinqüència en aquest territori i hi ha una petició veïnal que ho requereix; i si es fa d'aquesta manera és perquè se sap a qui es busca.

Si de 157 persones només dues tenen delictes pendents com pot dir que se sap a qui es busca?

Aquest és el problema, que se'ns escapen per totes bandes. Tu tens a la gent que ha delinquit en algun cas, però falta trobar-los; si els trobéssim seria fantàstic. A més a més tu pots trobar-los però ells ja han complert les seves penes.

La pregunta és si li sembla bé la barreja d'immigració i delinqüència, evident quan intervé la Policia Nacional, només competent en estrangeria.

Es busquen delinqüents; si després tenim

el tant per cent d'immigració que tenim, i tenim també el tant per cent que tenim de delinqüents immigrants, que no només són ells, evidentment; però si hi ha aquesta coincidència...

En una instal·lació artística de l'Associació Mescladis, que amb el lema «Prou redades, prou racisme» expressava les queixes de molts usuaris davant les redades, l'Ajuntament ha retirat la paraula «redades»...

Jo crec que l'Ajuntament té dret a exposar als seus equipaments municipals el missatge que creu millor, sense que li vingui imposat per cap entitat.

Les entitats no poden expressar les seves opinions als equipaments?

Que la percepció d'algú sigui que fem intervencions racistes no fa que posem en boca d'un equipament municipal que fem intervencions racistes.

Turisme, apartaments, hotels

Xavier Trias va afirmar que «no pot ser que la riquesa que genera el turisme no repercuteixi sobre la gent que viu a Ciutat Vella». Ens podria dir una mesura que dediqui de manera directa impostos del turisme a necessitats socials de Ciutat Vella?

Una partida que vingui directa no existeix. Potser ho podem fer, però de moment no és viable. El que sí té Ciutat Vella són uns pressupostos augmentats.

La regularització dels pisos turístics aprovada per la Generalitat és compatible amb el càstig d'aquells que fins avui han exercit l'activitat de manera il·legal?

Suposo... sí.

Com?

Cada vegada que es detecta una infracció es castiga.

S'ha donat un termini de tres mesos per a la regularització. Preguntem si això és una amnistia encoberta.

No t'ho sé dir. Els que estan regularitzats podran funcionar.

La regularització és per aquells que no estan regularitzats, òbviament.

No sé, ara no ho tinc clar això.

Al Pla d'Usos es suprimirà la limitació del número d'apartaments?

Estem treballant en tot això; encara és aviat per dir alguna cosa. El que sí que te-

nim molt clar és que hi ha d'haver una bona convivència, cosa que en algunes escales no passa.

Mesures concretes?

Les estem fent. Et puc dir que el que vull és millorar aquelles coses que no funcionen bé i compensar tots aquests desajustos que hi ha amb els veïns.

En el cas d'hotels sí que s'han fet declaracions prou explícites que es suprimirà la moratòria de llicències.

Ja es veurà.

Què significa?

Ja es veurà com, perquè una cosa és dir «s'aixeca la moratòria i podrà fer hotels tothom» i una altra és dir «s'aixeca i es podran construir hotels segons en quines condicions».

«Com a Regidora no m'arriba una percepció d'alarma respecte a la gent que ha deixat de cobrar la PIRMI»

Si s'aixequés la moratòria de llicències hoteleres i la limitació d'apartaments, no s'estaria donant la raó als qui van forçar la dimissió de l'anterior regidora Itziar González?

No entenc gaire la pregunta.

Quan ella va voler posar límits va rebre una sèrie de pressions perquè deixés les coses com estaven. Si s'aixequessin aquests límits, no es donaria la raó als qui la pressionaven?

Eren altres els problemes que va tenir. Anava en una línia que, segurament, divergia del que volia el seu partit.

Les habitacions d'hotel del barri Gòtic equivalen al 40% del parc d'habitacions del barri i sumen al voltant d'un milió de pernотacions. On posem el llindar d'allò suportable?

El Pla d'Usos ja contempla unes zones de territori més saturades i unes altres no tant.

Però es treballa sobre algunes dades concretes?

Sí.

I es poden dir?

Són treballs interns que ja s'explícaren.

Si no es posa límit a terrasses, hotels i a tota l'estructura comercial al servei



«Hem d'aconseguir que el turisme ens perjudiqui positivament»



del turisme, com se suposa que es tornarà la Rambla als veïns?

Ja hem començat amb el trasllat de les estàtues; no sé si hi heu passejat últimament però no té res a veure passejar fins els pintors.

No hi ha cap intenció de suprimir terrasses ni comerços turístics?

Evidentment que no. La Rambla és un dels passeigs més visitats del món i volem que continuï sent així. El que volem és que, a més a més, el barceloní i la persona de Ciutat Vella s'hi senti a gust.

Sap si una part de la taxa turística s'aplicarà per contrarestar els efectes negatius del turisme?

Hem de treballar per això, perquè tots aquells no-beneficis [sic] que ens aporta el turisme als veïns no es vegin com una cosa tan negativa. Hem d'aconseguir que ens perjudiqui positivament [sic] i que ens beneficiem d'això amb coses tangibles.

Corrupció

CiU va exigir que la gestió de llicències s'investigués des del 2001. Promourà ara una comissió que indagui a fons què ha passat al Districte la darrera dècada i abans?

Des de Ciutat Vella no s'ha demanat que s'impulsi res.

Després de la gravetat del cas de corrupció descobert al Districte, no té previst un pla de reforma, depuració i transparència?

Jo he arribat aquí i t'asseguro que no n'he trobat ni una de corrupció. Tinc tota la confiança amb els funcionaris que hi ha al Districte, i a més hi ha un procés judicial obert.

Barceloneta

El novembre de 2011, malgrat que el seu company de partit Antoni Vives forma part del Consell d'Administració del Port, va afirmar no estar al corrent del projecte per convertir el Port Vell en marina de luxe. No l'informen del que passa a l'APB?

El Port li toca a Habitat Urbà i, per suposat, com que el Districte és fronterer amb el Port jo ho vaig saber quan em va correspondre.

Però al novembre això ja feia uns mesos que es gestava.

No aniré a buscar quan s'inicia i quan m'ho van dir. Que el senyor Vives hi sigui és com si hi fos jo; som el mateix govern.

Impulsarà mesures que garanteixin que els projectes a l'àmbit del port-ciutat siguin transparents i permetin la intervenció veïnal?

Ja m'he reunit moltes vegades amb els veïns, hem recollit totes les al·legacions i les hem passat al Port de Barcelona, i ara amb el Pla Especial, on hi haurà el pla de participació, es veuran reflectides.

Però les institucions competents i els veïns no haurien de poder participar i opinar sobre l'ús que es dona a aquest espai?

És que això és Port, és una empresa privada. El que tu dius seria com si ve un hotel

Ho veurem quan s'apliqui.

El director del Servei de Prevenció de l'Ajuntament va informar contra l'enduriment de l'ordenança perquè considerava que traslladaria l'activitat «a altres zones menys visibles [...] amb més risc de constituir espais d'impunitat i d'activitat de xarxes delictives». L'enduriment de l'ordenança s'ha basat en estudis previs?

Suposo que sí. Això s'ha fet des de l'àmbit de Dona i Prevenció.

Com a regidora d'un dels districtes més afectats pel canvi en l'ordenança, no l'han informat sobre quin és el fonament d'aquestes decisions?

Això ho heu de preguntar a la Regidoria de Dona. Aquesta és una demanda ciutadana; veus les enquestes i ningú vol substitució al carrer i es tracta de buscar un mecanisme per combatre-la amb l'ajuda del treball de mediació.

Però les decisions es prenen en base a les enquestes?

És que jo no t'ho puc dir, perquè jo no l'he pres aquesta decisió.

Però no et consulten com a responsable del territori?

És que si m'haguessin de consultar tot el que fem no acabaríem mai.

Quan parles de «el que vol la gent» generalment et refereixes a demandes d'una part de la població que repercuteixen directament sobre una altra part de la població. Hi ha qui exigeix redades, qui no vol prostitució, qui no vol pobresa visible als carrers... Són exigències que afecten la vida d'immigrants, prostitutes i pobres. És inevitable la divisió de la població de Ciutat Vella en dos bàndols?

Jo, en un any que porto aquí, no he vist aquesta separació al territori. En proporció, hi ha molta més entitat i molt més veí que està per construir i parlar en positiu, que no pas els que es queixen sempre de tot.

a Ciutat Vella i com que es fa a Ciutat Vella el veí vol decidir com serà l'hotel. Això seria ficar el nas a qualsevol iniciativa privada.

Satisfeta de la manera com l'APB interacciona amb les administracions? Evidentment, perquè al final el Port no pot fer el que li doni la gana, perquè forma part d'una ciutat. Nosaltres posem les condicions, perquè aquí juguem a fer ciutat i a fer barri, La Barceloneta, i amb això anem a sac.

Per què s'executen obres abans que el planejament estigui aprovat per les administracions competents?

Eren obres d'arranjaments. Vosaltres sou periodistes, o no sé si ho sou; que això ho digui un veí, d'acord, però que ho digueu vosaltres...

Sap quines són la primera i la segona fase del pla mestre de la reforma del Port Vell?

No ho sé.

Són les obres que van denunciar els veïns.

Doncs si ja ho sabeu no m'ho pregunteu.

Quines contrapartides en diners rebrà la ciutat a canvi de la reforma del Port Vell i quina quantitat es destinarà a necessitats veïnals de la Barceloneta? No ho sabem això.

Treball sexual

Es dupliquen (de 375 a 750 euros) les sancions a les treballadores sexuals. Per què són penalitzades les dones a qui diuen voler donar una sortida?

No sé si es dupliquen o no, però la novetats és que es prohibeix la prostitució al carrer.

Segons les entitats socials l'aplicació de l'ordenança ja funcionava com una prohibició.

No sé si això és així. S'ha augmentat un 60% el pressupost en el treball de mediació, per ajudar que aquestes senyores, les que vulguin, surtin de la feina que estan fent.

Però és compatible ajudar-les amb endurir les sancions?

La prostitució, moneda de cambio del pacto CiU-PP

Modificada la ordenanza cívica, con la oposición de los Servicios de Prevención, la Síndica de Greuges y las entidades sociales

Masala

La aprobación del endurecimiento de la ordenanza cívica en materia de prostitución, el 25 de julio, se realizó sin el apoyo de los principales organismos competentes en la cuestión. Los Servicios de Prevención del Ayuntamiento, la Síndica de Greuges de Barcelona, la mayoría de entidades que conforman la Taula Tècnica de ABITS (en el marco del Pla per l'Abordatge Integral del Treball Sexual), además de las propias trabajadoras apoyadas por más de cuarenta entidades, colectivos e instituciones, en la campaña de Prostitutas Indignadas, han mostrado una firme oposición a la reforma. La propuesta de Alberto Fernández Díaz hasta ahora sólo cuenta, por tanto, con un aval: el de Alberto Fernández Díaz.

Como novedades en la modificación de la ordenanza se presentan: la prohibición de cualquier actividad relacionada con la prostitución en el espacio público, la supresión del aviso previo como paso necesario antes de la sanción, la priorización de la reinserción laboral de las prostitutas y la persecución a los clientes. Pero, como veremos, los informes en contra de la Síndica de Greuges, Assumpció Vila, y del director de Serveis de Prevenció, Josep M. Lahosa, denuncian que los cambios en la normativa incurren en graves contradicciones y tienden a empeorar la situación de las trabajadoras sexuales.

El cliente, chivo expiatorio
La modificación actual pretende utilizar la línea marcada por el Ayuntamiento de Se-

villa en 2009, que priorizaba la penalización al cliente y la oferta de alternativas laborales a las prostitutas, y que quería ser un modelo de políticas abolicionistas. Aunque discutible, la vía sevillana es coherente en una cosa: elimina cualquier sanción a las prostitutas. Algo que, como veremos, tiene poco que ver con la lógica prohibicionista que aplica la ordenanza de Barcelona.

Pese a que se incrementa el diferencial de las multas a los clientes, se mantienen las sanciones a las mujeres. Y, en algunos casos, son mayores respecto a la práctica actual. En concreto, la negociación de servicios sexuales a más de 200 metros de un centro educativo se penalizará con entre 1.000 y 1.200 euros al cliente y entre 100 y 300 euros a la prostituta, una sanción que no existía previamente. Cuando el mismo acto se realice a menos de 200 metros de un centro educativo la sanción será de entre 1.200 y 1.500 al cliente y entre 300 y 750 a la prostituta.

En otra de las supuestas novedades de la modificación de la ordenanza —la supresión del aviso previo como paso necesario antes de la sanción—, el redactado actual tampoco hace distinción alguna entre la trabajadora sexual y el cliente. De la misma manera, en el caso de las sanciones referidas al «sexo en

la calle mediante retribución», con una multa de entre 1.500 y 3.000 euros, la modificación de la normativa no distingue entre prostituta y cliente. Sobre esto, Assumpció Vila aprecia inteligentemente que de la sanción explícita al sexo en la calle bajo retribución «se puede entender como admitida la misma conducta [...] siempre que no sea retribuida».

Modelo Barcelona: proteger coaccionando

La prohibición misma colisiona con las acciones de recolocación laboral que se quieren implementar. El director de los Servicios de Prevención alerta de que el veto a la prostitución en la calle «la esconde y la traslada a otras zonas menos visibles y, en consecuencia, con más riesgo de constituir espacios de impunidad y de actividad de redes delictivas», y añade que «dificultará enormemente la posibilidad de contacto con los servicios públicos normalizados».

Por otra parte, la eliminación de la multa a cambio de la realización de los denominados «itinerarios de reinserción» supone una sanción encubierta al estilo de los trabajos forzados, que duplica la coacción en lugar de aligerarla. Una lógica que profundiza en el tratamiento de las prostitutas, que no incurrían en delito alguno, como delinquentes.

Sea como sea, las «alternativas» de recolocación laboral ya existían, bajo la denominación de Dispositivos de Recolocación Laboral de Mujeres Trabajadoras Sexuales. Pero hasta ahora eran una elección voluntaria, con serias dificultades de viabilidad, como indica el Balance 2011 de ABITS: «La

situación de crisis y los niveles de paro del 20,3% no hacen nada fácil dar salida a estas demandas».

Además de las dificultades objetivas para que estos itinerarios de inserción tengan un resultado duradero, este documento señala algo más importante aún: un 24% de las mujeres atendidas por el Servicio de Atención de ABITS son inmigrantes sin papeles. En este sentido, la permuta reinserción por multa, en realidad, genera una clara discriminación para las que no están en condiciones burocráticas de acogerse, que es el caso de muchas de las mujeres que ejercen prostitución forzada y situaciones de explotación sexual. Se da así una clasificación y estratificación que elimina, precisamente, a aquellas que están en una situación más vulnerable. De hecho, la Síndica Assumpció Vila denuncia que ni la ordenanza ni su modificación tienen en consideración «tres ejes básicos de las mujeres que ejercen prostitución en la calle: maternidad, inmigración y pobreza».

La prostitución, moneda de cambio del gobierno municipal

Sin ningún apoyo técnico ni asociativo, sin ningún estudio riguroso detrás, parece que la modificación de la normativa se apoya exclusivamente en el pacto CiU-PP que garantiza la alcaldía de Xavier Trias. Las declaraciones del alcalde sobre «el esclavismo del siglo XXI» se reducen, al final, a una indistintada compra-venta de servicios en el espacio político, con las trabajadoras sexuales convertidas en una de las monedas de cambio del gobierno municipal.

COR Centre Oriental Rehabilitació
acupuntura · fisioteràpia · teràpia dinàmica analítica

Thomas Min Hyun Lee
Acupuntor Fisioterapeuta
num. col·legial 3248

心

c/ Jerusalem, 6 1º 1er 08001 BCN
Cita previa: 637162711 | 620775724

aïze fresca a la Barceloneta

Ara amb més espai per menjar i beure

De dimarts a diumenge de 10 h. a 0:00 h.

c/Sant Carles 29
Barceloneta
Tel. 932219836
filferro@hotmail.com

La relación de todo con todo

La ética ecologista desde la perspectiva del Corán

Ibrahim Özdemir
oozebap, 2012

"Era necesario que se pusieran todas estas ideas en un libro y ha llegado en el momento justo."

Programa Mediterráneo, Radio3

Distribuye: Virus. PVP: 7 C. ISBN:978-84-612-4576-5
más información en www.oozebap.org

Superhéroes de Barrio



Prohibida

La llegada de Bambolina a Barcelona coincidió con la inauguración de la Rambla del Raval. «Era una maravilla, a pesar de ser extranjera, de no tener papeles... Es cierto que asustaba un poco y te sentías perseguida pero, ahora, ya no se trata de tener o no papeles. Han prohibido la prostitución. Hoy, que los tengo, me he de esconder mucho más...»

Youssef Elmaimouni
Ilustración / Antonio Garrido

«En la calle, no puedo hablar con mis amigos ni con los vecinos. Con mujeres sí, pero con hombres, no; aunque no esté trabajando. Esto me asusta mucho, es una actitud talibán. Es la primera vez que me prohíben hablar con un ser humano. Cuando la policía está cerca, me siento impotente: vienen, te piden la documentación y te preguntan: "¿Qué haces hablando con hombres?"»

Mujer de armas tomar, vamos a conocer la experiencia profesional de Bambolina y omitiremos referencias que puedan facilitar su identificación. «¿Crisis? Yo sé vivir con mucho y con poco. Tengo clientela fija y también aparecen nuevos clientes. Es verdad que hay chicas que lo están pasando mal y yo intento ayudarlas. No les cobro la cama y, en mi casa, nunca falta comida para nadie. Llevo muchos años en este oficio y he aprendido a ser solidaria.» Con veinticinco años de profesión, Bambolina lleva más de

trece en Barcelona, tiempo en el que ha pasado de trabajar en bares, clubes y *meublés* a tener su propio piso alquilado. «Empecé en mi país pero allí es totalmente diferente. Hay sindicatos que trabajan para mejorar la situación de las prostitutas. La policía, en cada comisaría, dispone de un delegado que se dedica a atender y proteger a las chicas. No tienes miedo porque estás amparada. Aquí, si telefoneas a los *mosos* por una emergencia tienes que exagerar. Hace poco un macarra acuchilló a una compañera y tuve que decir que la chica se estaba muriendo. Aprendí la lección en una agresión anterior, en la que tardaron más de una hora en llegar. ¡Y la comisaría está a cinco minutos! Pero no toda la policía nos perjudica. Hubo uno que se hizo amigo de una colega y consiguió que le explicara qué le sucedía: ¡estaba siendo extorsionada por la mafia! Gracias al trabajo policial se acabó con una red de trata en el barrio.»

Volviendo a hablar de la crisis y del aumento del coste de la vida descubrimos que «hubo chicas que bajaron los precios hasta los quince euros, pero hablamos con ellas y entendieron que no nos podíamos perjudicar las unas a las otras. Y también existe otra realidad: al hombre nunca le gustó pagar. La mayoría disfrutaban más invitándote a buenos restaurantes, regalos, ropa... Así creen que no están pagando un servicio sino que han conseguido seducirte. ¡Pero yo necesito dinero para pagar el alquiler, no más



Distrito censura una instalación fotográfica y un Cinema a la Fresca en menos de un mes

Masala

En menos de un mes el Distrito de Ciutat Vella ha utilizado en dos ocasiones la censura política para ocultar la expresión de discursos críticos en el espacio público. A finales de junio, obligaba a retirar la expresión «stop redades» de una instalación fotográfica y, poco después, denegaba el permiso del Cinema a la Fresca de la Asamblea de Barrio del Raval, por su contenido crítico con acciones de brutalidad policial.

Censura del proyecto Escolta'm

En el caso de la instalación fotográfica colocada en el equipamiento del Pou de la Figuera,

el mural era la culminación de un proceso de creación colectiva, en el que los jóvenes, en palabras de Martín Habigague, «fueron muy claros en sus conclusiones: no queremos redadas policiales racistas».

La respuesta por parte del Distrito fue fulminante. En menos de una semana, el término «redades» fue retirado, ya que, según Mercè Homs, «que la percepción de alguien sea que hacemos intervenciones racistas no hace que lo pongamos en boca de un equipamiento» (véase entrevista a Mercè Homs, pág. 7), concepción bastante discutible de lo público.

Para Mescladís, «en el Forat de la Vergonya se viola la ley varias veces al día. Los jó-

venes de minorías étnicas son acosados constantemente por la policía. Exigir que se ponga fin a esta práctica degradante y criminalizadora de la inmigración en general es defender la cohesión social y los derechos de los vecinos de nuestro barrio».

Censura al Cinema a la Fresca del Raval
Casi acto seguido, Regiduría denegaba la renovación del permiso del Cinema a la Fresca que, por segundo verano consecutivo, realiza la Asamblea de Barrio del Raval. El pretexto es que «un oficial de la Guardia Urbana pasó por la Rambla del Raval y fue testigo de cómo en la proyección aparecían policías golpeando a ciudadanos», lo que habría provocado después unos supuestos altercados. Según la asamblea, «ignoramos si la policía tuvo algún tipo de "incidente" en la zona, pe-

BARRI



El Ayuntamiento desaloja la vivienda okupada Barrilonia

Masala

El sábado 21 de julio a las 6.45 de la mañana, y mediante un gran operativo policial de la unidad de antidisturbios de la Guardia Urbana, era desalojada Barrilonia, una vivienda okupada en el Raval desde junio del 2009. Barrilonia ya formaba parte de la geografía en colores del barrio, justo delante del Hotel Barceló; como si los dos mundos, el de arriba y el de abajo, se miraran a la cara en el corazón de la ciudad.

Unos días antes, el 11 de julio, se presentaron en la vivienda un arquitecto, una técnica del Ayuntamiento y un guardia urbano para realizar una inspección técnica del edificio, sin ningún tipo de orden, por lo que los habitantes de la vivienda no les dejaron pasar. Pero una semana después volvieron con una orden judicial para realizar la inspección. Dos días más tarde, sin previo aviso ni notificación alguna, un dispositivo de antidisturbios de la Guardia Urbana entró por la fuerza en la vivienda desalojando a sus habitantes y tapiando los accesos. El pretexto es una normativa que obliga a inspeccionar todos los edificios construidos antes de 1930. Es de prever que, tras el desalojo de Barrilonia, esta norma será usada de forma arbitraria para deshacerse de aquellos edificios que tengan algún interés para el negocio. Lo sorprendente es que, tras el desalojo de urgencia y ateniéndose al grave peligro que comportaba la finca, no se haya establecido ninguna intervención para evitar posibles riesgos.

Barrilonia «ha participado desde sus inicios en la vida social y alternativa del barrio y de la ciudad, en sus luchas, significándose como un espacio antipatriarcal, antisexistista y transfeminista, convirtiéndose en un referente», tal como explica un comunicado del propio colectivo tras el desalojo. El paisaje de la Rambla se veía enriquecido y alterado por las pancartas, los murales eran objetivo de las cámaras de los turistas y expresión visible y radical de las otras y rebeldes Barcelonas.

Unos meses antes ocurrió el desalojo de La Rimaia que, también de forma violenta, truncó la posibilidad de disponer en el barrio de una Universidad Libre y de dos edificios, entre tantos otros, que servían para sumar, construir y compartir. Afortunadamente ya hay relevo y otras ocupaciones dan vida al mismo anhelo de libertad y justicia. La Rimaia, Barrilonia y, ahora, Guernika forman parte de la memoria y de la realidad del Raval.

ro, desde luego, negamos rotundamente que, de existir, tuviera algo que ver con el Cinema a la Fresca».

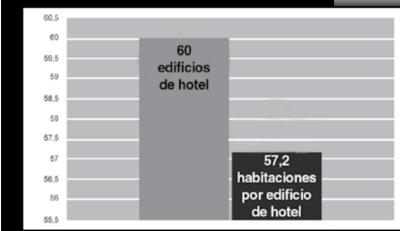
Tras la decisión, los organizadores han intentado de forma reiterada reunirse con el Distrito y conocer los informes que fundamentan la decisión, pero han recibido siempre una negativa por respuesta. Fuentes de la Asamblea de Barrio han explicado a *Masala* que, durante la última semana de julio, miembros de la FAVB pidieron una entrevista con la regidora, que se negó con virulencia tanto a renovar el permiso como a encuentro alguno.

Nombres como el de Katy Carreres o Carles Martí han dejado un rastro en este Distrito asociado al autoritarismo, un estilo crítico en su momento desde las filas de CiU, pero en el que parece que Mercè Homs quiere hacerse un nombre.

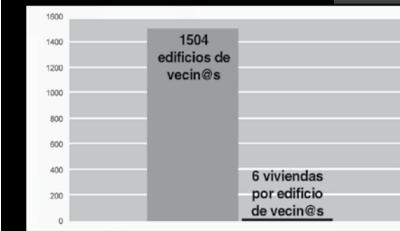


BARRI

Repercusión habitacional



57,2 habitaciones por hotel



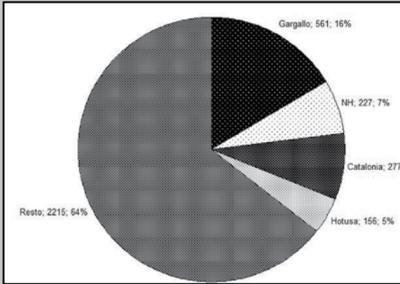
6 viviendas por edificio de vecin@s

Masala

El tópic según el cual es posible un equilibrio entre la industria turística y la vida vecinal en Ciutat Vella, siempre se ha sustentado en abstracciones. Generalmente, las cifras de negocio se justifican a sí mismas sin contraste con otros indicadores, como la grave repercusión sobre la cotidianidad y el espacio público del gran mamut de guayaberas, o la proporción soportable entre viviendas y alojamientos turísticos. La polución turística que soportamos difícilmente encuentra un reflejo en números; no porque sea difícil elaborar indicadores adecuados, sino por una clara voluntad de ocultar una parte relevante de la realidad.

El Grupo Gargallo, principal beneficiario de la moratoria hotelera

Principales grupos hoteleros del barrio Gótico



Con esta estrategia de tintes monopolistas, Gargallo se ha convertido en uno de los principales beneficiarios de la moratoria de licencias hoteleras aprobada en el 2010, una mues-

Las habitaciones de hotel del Gótico equivalen a casi el 40% de las viviendas

Con un parque de 8.823 viviendas el Gótico soporta 3.436 habitaciones de hotel

Por ello, los datos que ofrecemos aquí son de elaboración prácticamente artesanal. Cuando iniciamos el trabajo quisimos averiguar qué hoteles han abierto desde que el Plan de Usos vigente congelara la concesión de licencias. Nos dirigimos al Distrito de Ciutat Vella, que nos derivó a Promoción Económica y éste, a su vez, al Gremio de Hoteleros que —aunque parezca increíble— «actualmente no dispone de ese dato». Pese a las dosis de silencio administrativo, hemos elaborado un censo hotel por hotel del Barrio Gótico, pudiendo asegurar que son todos los que están, aunque posiblemente falten algunos de los que son.

La relación vivienda habitual/habitaciones de hotel indica una situación cercana al colapso. Las viviendas existentes en el Gótico según el censo de 2001 son 8.823, mientras que las habitaciones de hotel ascienden hoy a 3.436. Sin contar los hoteles que todavía están por abrir entre 2012 y 2013, los apartamentos turísticos con o sin licencia, los *youth hostel* y otros híbridos, los alojamientos hoteleros equivalen al 38% del total del parque de viviendas del Gótico. La inmensa mayoría de estas habitaciones corresponden a establecimien-

tos que abrieron sus puertas en el periodo 2000-2008, en el que este barrio pasó de 14 hoteles y hostales a superar la cincuenta, produciéndose de forma paralela un incremento salvaje de los precios de alquiler: un 240% en el caso de los locales comerciales y un 177% en la vivienda.¹

La inmensa mayoría de estas habitaciones corresponden a establecimientos que abrieron sus puertas en el periodo 2000-2008, en el que este barrio pasó de 14 hoteles y hostales a superar la cincuenta

Base y catalizador del turismo, el mercado hotelero no repercute sólo en la revalorización inmobiliaria y comercial. Ocupando apenas el 4% de los edificios del barrio (alrededor de 60 sobre 1.564), la capacidad de concentrar más piezas en un mismo espacio, y el uso intensivo por oleadas diarias de turistas, multiplica de manera exponencial su impacto social, ecológico y humano. Nos ha sido imposible recabar la información por plazas de hotel,² pero sólo si la media de ocupación hotelera por habitación se limitara a la media de Barcelona, un 73%,³ estaríamos ante 915.522 pernотaciones cada año, que pueden ser desde individuales hasta familiares. No obstante, sabemos que el nivel de ocupación en Ciutat Vella es superior al

del resto de Barcelona, y que, por tanto, las consecuencias sobre el terreno son aún más graves de las que puedan desprenderse de esta cifra.

Si lo pensamos en términos de saturación del espacio público, ruido, suciedad... estaríamos hablando de alrededor de un millón y medio de personas cada año ocupando el espacio vital que se supone corresponde a un censo de 17.257 residentes. Es la ciudad simulada, el parque temático, los SIMS que devoran habitantes materiales del barrio. Un minuto pensando detenidamente en esta cifra, puede acercarnos a entender la asfixia y el secuestro convivencial al que está sometido el día a día de los habitantes del Gótico.

1 Los locales comerciales pasaron de una media de 5,46 euros/m² en el 2000 a 18,59/m² en el 2008. En el caso de la vivienda, en el mismo periodo se pasó de 6 euros/m² a 16,63 euros/m².

2 Pocos dan una información exhaustiva, por lo que hemos debido limitar nuestro trabajo al número de habitaciones.

3 Encuesta d'Ocupació Hotelera 2011, Ajuntament de Barcelona.

Desregulación 5 estrellas

La aprobación del Plan de Usos a finales de 2010 no ha servido para que dejaran de construirse y abrirse nuevos hoteles. Como mínimo siete nuevos establecimientos y tres ampliaciones, que por su tamaño son equivalentes a la apertura de tres nuevos hoteles, se han llevado a cabo durante esta época. Cuatro o cinco nuevas aperturas por cada año de vigencia de la moratoria no está nada mal, sin contar con que al menos otras tres inauguraciones están previstas entre lo que queda de 2012 y principios de 2013.

En este contexto, el programa explícito de CiU es la desregulación de los alojamientos turísticos. Después de eliminar el requisito de licencia municipal para los apartamentos, la Generalitat anunció a final de junio una amnistía encubierta para los pisos turísticos ilegales dando un plazo de tres meses para que estos «regularicen» su situación. Mientras tanto, Ayuntamiento y Distrito de Ciutat Vella anunciaban la modificación del Plan de Usos con el fin de eliminar la moratoria hotelera, para permitir la construcción de nuevos establecimientos hoteleros de cinco estrellas que, supuestamente, no generarían molestias.

Si eso se cumple, Xavier Trias y Mercè Homs habrán ejecutado una extraña justicia poética, suprimiendo lo más importante del corto legado de Itziar González y concediéndole la razón práctica a quienes, por activa o por pasiva, provocaron la caída de la anterior regidora.

La Báscula de La Cereria. bocadillos, comidas caseras, tés e infusiones, pasteles, zumos, cafés, batidos. C. Flassaders 30 bis - Bcn. Tel 93.319.98.66. De Dx. a Ds. de 13:00 a 24:00. Dg. de 13:00 a 19:00.

23 robadors. vins i copes. obERT/open - DIMARTS-DIUMENGE. DIMECRS - JAM SESSION 8H./11H. DIJOS - DISSABTE - DI'S. DIUMENGE- PROJECCIONS. C./ROBADOR 23 METRO-LICEU.

Clínica veterinària El Be negre. De dilluns a divendres de 12 a 14 hores i de 17 a 20 hores. Dissabtes de 13 a 14 hores. Carrer Lleialtat 2, 08001 Barcelona. Tel.: 93 4416898 - 689 491204.

PERFORMANCE POLIPOESÍA PINTURA MÚSICA CINE TEATRO TALLERES EXPERIMENTACIÓN... La PAPA. L'ASSOCIACIÓ DE PERFORMERS, ARTISTES I POETES ASSOCIATS. Calle Tapioles, 12 (Poble Sec). Miércoles a domingo de 19 a 24 h. Viernes y sábado de 19 a 01,45 h. <M>: Paral·lel (L2 - L3) / Poble Sec (L3). www.lapapa.org / lapapa.org@gmail.com

Icaria ASACO. últimos títols publicats. llibres escrits des dels moviments. www.icariaeditorial.com

L'ANTIC TEATRE L'ESPAI DE CREACIÓ. C/Verdaguer i Callis 12, 08003 Barcelona. Tel.: 933152354 Fax: 935132474. lanticteatre@lanticteatre.com www.lanticteatre.com. Horaris: De Dilluns a Dijous de 10:00 a 23:30. Divendres de 10:00 a 24:00. Dissabtes de 16:00 a 24:00. Diumenges de 16:00 a 23:30. ADRIANTIC LA SALA D'ASSAIG C/Via Trujano 11-13 Sant Adrià de Besòs.



El Forat en el punto de mira

Los vecinos de Casc Antic sufren a diario un control policial excesivo y abusivo

Assemblea del Casc Antic

Vienen cuatro polis y me dicen: «A éste hay que llevarse detenido por no sé qué...» «¿Por qué, si sólo estoy preguntando por mi primo?» Me querían poner las esposas y yo: «Que no me las vais a poner». Me tiran al suelo; me pegan frente a mi madre; le pegan un porrazo a ella, casi se desmaya, ¿sabes? Y antes de meterme en el coche me preguntan: «¿Quién es el chulo?» y me dan con las porras. En la comisaría me dicen de todo, insultos racistas, a mí y a otros amigos. Dos semanas después me amenazan con que me iban a pegar. [...] Me han quitado la sonrisa de la cara, me han faltado al respeto. (Chico, 17 años, cuatro años en el barrio)

El Poder quiere que creamos que estas actuaciones son necesarias para que vivamos seguras, quiere que pensemos que nuestros vecinos de piel más oscura o de lenguas que no entendemos son nuestros enemigos potenciales

Hace más o menos un mes, mi hermano venía con la moto y los mossos le siguieron. Cuando se paró, le partieron toda la cara. Le dieron con la porra y con una cosa que es ilegal. Cuando me acerqué me dijeron que

me fuera. [...] Cuando ven a uno serio, a un blanquito, que es español y está haciendo lo que sea, ellos nunca están atentos. Están más atentos a los inmigrantes. [...] Nos dijeron que si no queríamos sentirnos así como nos sentimos por estar rodeados de ellos, que buscáramos otro barrio, que este barrio es muy peligroso. [...] Pero no vamos a irnos porque ellos quieren, por la cara. (Chicas, 20 y 21 años, uno y seis años en el barrio)

Las vecinas del Casc Antic estamos, no indignadas, sino cansadas, muy cansadas y rabiosas de constatar que estas «actuaciones policiales» no son casuales, sino una estrategia bien estudiada que se repite una y otra vez. ¿Hay «delincuencia» en el barrio? Claro, igual que en cualquier otro barrio degradado, víctima de la especulación, la pobreza y las tácticas gentrificadoras. Esta supuesta «delicuencia», ¿justifica tal despliegue de fuerzas policiales y mecanismos de control? Ni por asomo. El Poder quiere que creamos que estas actuaciones son necesarias para que vivamos seguras, quiere que pensemos que nuestros vecinos de piel más oscura o de lenguas que no entendemos son nuestros enemigos potenciales, personas que nos van a robar, a hacer daño. Las redadas masivas son espectáculos montados con el fin de crear esa desconfianza, de abrir aún más la brecha entre un supuesto nosotros, los buenos ciudadanos, y un ellos, los delincuen-



Foto / @hibai

tes. Así, identifican y señalan a los buenos y los malos, los blancos y los negros, los ricos y los pobres, los turistas y los delincuentes.

El excesivo y abusivo control policial es un elemento más dentro del gran plan que Barcelona está desarrollando desde hace años; ése que conduce al parque temático total: la marca Barcelona. Es un elemento potente porque, por un lado, las personas que sufren el acoso directo y permanentemente acabarán saliendo del barrio para ser reemplazadas por gente de más poder adquisitivo y otro estatus social; y, por otro lado, desarticu-

la antes de comenzar cualquier posibilidad de encuentro entre las vecinas que pueda generar una respuesta contundente a estos abusos, fomentando el individualismo, el racismo, la desconfianza, los conflictos y la distancia entre nosotras. Desde la Asamblea de Casc Antic rechazamos totalmente las «medidas de seguridad» impuestas por aquellos que deciden qué es un delito y qué no lo es, por aquellos que están convirtiendo nuestro barrio en un centro comercial donde el derecho de admisión está reservado. ¡No queremos más abusos policiales en el Casc Antic!

Populisme i moviment veïnal

Associació de Veïns del barri Gòtic

Com segurament alguns encara deuen recordar, l'octubre de l'any passat l'Associació de Veïns del Barri Gòtic i el Col·lectiu Accions Urbanes vam organitzar l'itinerari *Tornem a La Rambla*, una acció de crítica i denúncia on es mostrava la Rambla com l'epicentre del terratrèmol que suposa el monocultiu turístic a Ciutat Vella. Creiem fermament que la millor resposta al tsunami turístic és crear xarxa i lligams de comunitat des del barri, trobar-nos per parlar i fer propostes sobre els problemes que ens envolten, i així enfortir un teixit social arrelat al territori.

És per això que el passat febrer de 2012, l'AVV del Gòtic va participar i donar suport a la «Primera Convocatòria de Participació Ciutadana Democràtica a La Rambla», impulsada per veïns, tant a títol individual, com per d'altres procedents de plataformes com Raval per Viure i l'Assemblea de Veïns i Veïnes de la Plaça de la Vila de Madrid, tots ells desvinculats del moviment veïnal associat de la ciutat i agrupats a l'Assemblea per una Rambla Democràtica. Amb la pregunta «Com vols que sigui la Rambla?» començava un pro-



cés que va tenir tres fases: presentació de propostes, avaluació i finalment les votacions el 22 i 23 d'abril.

La iniciativa va superar la capacitat dels organitzadors i, malgrat certa manca de rigor tècnic, fou tot un èxit. Sense cap intervenció de l'administració ni de cap partit polític, es van presentar més de dues-cents propostes i van votar més de mil persones, de les quals unes cinc-cents eren veïns i veïnes de la Rambla i dels carrers adjacents.

El procés d'elaboració dels criteris d'organització de la consulta va ser molt interessant. El vot ponderat per territori, qui i com pot proposar i votar, i com es trasllada això a una consulta, van resultar decisions complexes, però que han suposat un aprofundiment en l'exercici de la demo-

cràcia i la participació ciutadana.

Des de l'AVV del Gòtic destaquem, no obstant, alguns aspectes que van ser la causa i motiu de la nostra retirada del grup promotor de la consulta una setmana abans de la votació, tot i que no per això vam deixar de donar-hi difusió.

Primerament, remarcuem l'absurda resistència que es mantenia per tal de no ser identificats amb cap associació veïnal amb l'excusa de no sentir-se manipulats, cosa que va anar deteriorant la força que aportava la unió i el consens inicial.

Després, un cop finalitzat el període de presentació de propostes, tant la FAVB com nosaltres i d'altres entitats ciutadanes vam participar en la comissió d'avaluació, a fi de valorar i ordenar les propostes. Malgrat que no es van poder rebutjar totes les propostes que eren clarament discriminatòries, sí que vam influir, en canvi, per tal que el redactat final fos el més respectuós possible amb els drets de les persones.

Es va utilitzar el projecte com altaveu per a pressionar la regidora del Districte, que denuncia la degradació de la Rambla amb un discurs demagogic i fàcil, carregant sempre contra els més vulnerables, fent sortir a la llum els plantejaments més durs

de la ideologia del civisme. Tot i que compartim amb el projecte alguns arguments crítics amb la qüestió del turisme i les polítiques de seguretat del Districte, creiem que el que cal és analitzar les veritables raons de la degradació del passeig sense caure en un discurs fàcil i/o repressiu.

Sense l'experiència que aporta la cultura de l'associacionisme se'ns va fer difícil arribar a consensos, en especial quan es traslladava el focus d'atenció a l'estricta interès particular. Davant d'uns problemes que ens afecten directament, s'ha de mantenir la visió col·lectiva i treballar per a trobar solucions que vagin a les causes dels problemes i mirin d'anar més enllà del que passa a la porta de casa nostra.

Si bé el procés no va sortir com esperàvem, vam evitar el predomini de propostes sobre seguretat per potenciar aquelles més imaginatives i encaminades a recuperar el principal passeig de Barcelona per als barcelonins.

Podeu veure algunes de les propostes i els resultats a www.avbarrigotic.blogspot.com.

Dels errors s'aprèn i seguirem treballant. És vet qui s'aveïna.



Entrevista a Joan Anton Rodríguez, educador social de l'equip de Serveis Socials del Raval Nord

«Un 30% dels beneficiaris de la PIRMI del Raval Nord han perdut la prestació»

Joan Anton Rodríguez treballa al Servei d'Atenció Primària de l'Ajuntament de Barcelona des de 1978. Ha fet d'educador social a la Barceloneta durant dues dècades i fa dotze anys va arribar al Raval Nord, on segueix exercint. Un any després de l'aprovació del decret del govern de la Generalitat que modifica les condicions d'accés a la PIRMI (o RMI, renda mínima d'inserció), Joan Anton ens parla de les conseqüències pràctiques de la seva aplicació.

Masala

Què opines de la manera com es va engegar la modificació de la Pirmi i de les acusacions de frau per part del conseller Mena?

Aprovar un decret sense cap consulta prèvia als treballadors socials ha estat una greu desqualificació dels professionals de Serveis Socials. A més s'ha generat un discurs clarament xenòfob contra la població marroquina, que s'ha sentit discriminada i criminalitzada per les acusacions de frau.

Hi ha frau amb la Pirmi?

La Pirmi en els seus orígens va ser una arma electoralista de Convergència a molts pobles de l'interior de Catalunya. Des que va crear-se la prestació, d'assignacions a dit n'hi ha hagut moltes, però això mai s'ha despatat ni s'ha posat en evidència.

Quina és la teva valoració de la suspensió d'expedients dels darrers mesos?

Hi ha un 30% dels beneficiaris de la Pirmi atesos als Serveis Socials del Raval Nord que ha perdut la prestació per diferents motius arrel del decret d'agost de 2011. Aproximadament unes 300 persones s'han vist afectades només al Raval Nord.

Com han reaccionat els que han perdut la Pirmi?

Tota aquesta gent ha fet recursos per recuperar la prestació. Un 10% ho ha aconseguit però encara hi ha un 20% que està «pendent de nòmina», això vol dir que quan el Departament tingui una dotació pressupostària seran els primers a cobrar, però encara no sabem quan serà. El referent tècnic de la Generalitat per consultar els casos pendents de pagament de la Pirmi al barri ha canviat dues vegades, i això dificulta molt el seguiment.

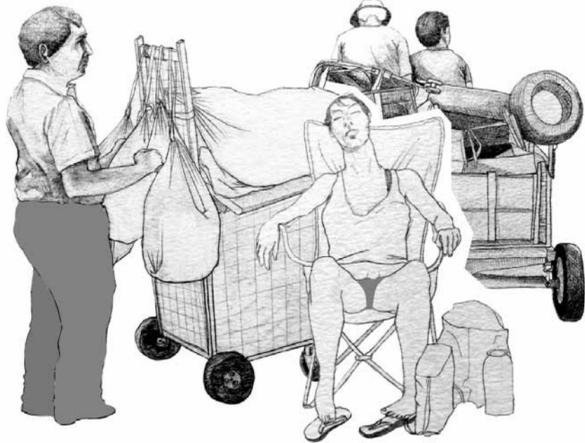
El procés de revisió dels expedients ha provocat suspensions no justificades?

Per diferents errors administratius s'han suspès Pirmis que encara no han estat recuperades, ja sigui per tenir uns estalvis mínims o per haver comprat bitllets de viatge que no eren per a la persona beneficiària, per exemple.

Com s'ha afrontat aquesta situació?

Actualment s'estan revisant els expedients.

«Des que va crear-se la prestació, d'assignacions a dit n'hi ha hagut moltes, però això mai s'ha despatat ni s'ha posat en evidència»



Il·lustració / María Romero

«Els darrers mesos, el referent tècnic de la Generalitat per consultar els casos pendents de pagament de la Pirmi al barri ha canviat dues vegades»

dients que es van suspendre el mes de setembre de l'any 2011. Des de Serveis Socials de l'Ajuntament s'està cobrint tot el que des de la Generalitat no s'està pagant amb una partida pressupostària afegida. També Càritas i altres entitats estan atenent tota la gent amb situacions extremes que s'ha quedat sense ajuda econòmica. Per a molts, quedar-se sense Pirmi ha suposat haver de recórrer als menjadors socials o, per exemple, haver de sortir a buscar ferralla per sobreviure.

Hi ha moltes persones que dubten que les prestacions de la RMI que s'estan tramitant actualment arribin a ser cobrades algun dia...

Jo he tramitat ajudes aquests mesos però he hagut d'informar la persona que no hi ha tota la seguretat que aquesta ajuda arribi a cobrar-se. La situació actual dificulta el procés d'inserció. En lloc de potenciar la seva autonomia, fa dependre la persona d'un lloc per a menjar, un altre per a dormir i un altre per a dutxar-se.

Quines conseqüències comporta que no arribin les prestacions?

Els afectats acaben caient en un cercle viciós

de dependència i caritat, quan abans, amb una sola ajuda econòmica, podien fer front a tot plegat. Malgrat els esforços de professionals i entitats, la qualitat de vida i salut d'aquestes persones s'ha deteriorat molt. Les polítiques socials individualitzades actuals no van enlloc.

Com han canviat les polítiques socials en els darrers trenta anys?

Els treballadors socials en els seus inicis, i en una administració no democràtica i molt feble, treballaven de la mà de les associacions de veïns. Funcionaven molts projectes comunitaris. Hi havia escoles d'adults, programes de qualificació laboral o projectes d'inserció laboral per a toxicòmans, com l'explotació d'una musclera a la Barceloneta que rebia suport de l'Ajuntament i entitats privades.

Quines iniciatives comunitàries funcionen actualment al barri?

Això ho estan fent ara projectes com Mescladís, amb tallers de cuina per a famílies desestructurades, o Raval Solidari, amb la posada en marxa d'una carnisseria al carrer de la Cera que fa descomptes a les persones amb dificultats econòmiques. També hi ha iniciatives de comissions del 15M que, amb treballadors socials del barri, estan engagegant recursos que facilitin l'intercanvi de coneixements per a famílies necessitades. Aquests són els projectes que s'haurien de potenciar i que els treballadors socials, per iniciativa pròpia, estan reclamant i potenciant. Aquestes iniciatives populars sí que són cohesionadores.

Cronologia del desgavell de la PIRMI

Masala

Maig de 2011

L'empresa Randstad, contractada per la Conselleria d'Empresa i Ocupació per 90.000 euros, fa les primeres proves per iniciar la revisió de 20.000 expedients de la Pirmi. L'objectiu declarat del conseller Mena és passar dels 34.000 expedients vigents a 18.000.

Juliol de 2011

Exposició pública de l'avantprojecte de la Llei Omnibus. El desplegament d'aquesta llei permet que la Pirmi, que fins aleshores tenia la consideració de dret per a les persones en situació social desfavorida, es converteixi en un programa limitat al pressupost disponible.

Juliol de 2011

El Departament d'Empresa i Ocupació decideix canviar el sistema de pagament i envia els xecs per correu, utilitzant una base de dades no actualitzada. Es diu que cal detectar una important «bossa de frau» i els migrants són assenyats com a responsables.

Agost de 2011

S'aprova, sense consulta als professionals i entitats que treballen en l'atenció social directa, el nou decret de regulació de la Pirmi que endureix els requisits d'accés a la prestació. El decret estableix que la prestació no està destinada a les persones que només tinguin problemes laborals.

Desembre de 2011

Es dona per finalitzada la revisió d'expedients que hauria d'haver acabat a finals de setembre. El conseller Mena xifra en 5.000 la reducció d'expedients derivada de la revisió.

Gener de 2012

La Plataforma d'Afectats per la Prestació de l'Atur i la Renda Mínima d'Inserció es manifesta a Barcelona.

Maig de 2012

En una reunió de la Comissió interdepartamental de seguiment de la RMI es comunica per sorpresa que la Generalitat ha decidit transpassar la gestió de la prestació al Departament d'Empresa i Ocupació.

Juny de 2012

El govern central aprova una reducció del 42% del pressupost del Pla Concertat amb els ajuntaments. La retallada suposa que es deixaran d'atendre tres milions d'usuaris als serveis socials municipals de tot l'Estat.

Juliol de 2012

Diversos col·legis professionals i entitats del tercer sector denuncien el creixent risc de fractura social i les preocupants conseqüències del desmantellament del sistema de protecció social.

Plantas medicinales. Yés. Especies Elaboraciones artesanales. productos integrales per a tractaments en fitoteràpia i dietètica

Herbolari

C/Flassaders 14 (Casc Antic) 93 3196942 email: herboribera@gmail.com

HORARI: dilluns a divendres 11 a 14.30 i de 17 a 21 h
dissabtes de 11.30 a 14.30 i de 17.30 a 21 h

Praxis de Teatro del Oprimido

Jordi Forcadas

¡Cómpralo ya!

www.patohom.org

Patohom

T. Juna 5. baixos - BCN | 93 4429283 | info@patohom.org

Llibreria

La Rosa de Foc

. Anarquisme . Moviment Obrer . Guerra Civil .
. Moviments Alternatius . Contracultura .

De dilluns a dissabte de 16 a 21h larosadefoc@hotmail.com
Joaquín Costa 34, baixos. 08001 Barcelona. Tel: 933177892

B.J.

comidas, tapas y bocadillos

domingos cerrado

Frases del día Gratuita (p)

c/Joaquín Costa 36
Tel. 933014763

Bar Mendizabal

SUCS I BATUTS NATURALS · ESMORZARS · MÚSICA · PLATS DEL DIA
· COCKTAILS · BOCATES · TAKE AWAY · TERRASSA · SOL I SOMBRA

Plaça del Canonge Colom, Raval / Barcelona

Tots els dies de les 8:30 a les 1:00

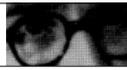
Exposicions, succs de fruita, batuts, pastissos, narguilé, tes exòtics

la **clandestina**

dilluns i dijous de 9 a 22h
divendres i dissabtes de 10 a 24h
diuenenges de 11 a 22h

Tel. 933190533
Baixada de Viladecols 2 bis
08002 Barcelona

www.teterialaclandestina.com



La mensajera del miedo

A propósito del libro de Pilar Rahola, *La república islámica d'Espanya*

Alberto López Bargados, GRECS

A río revuelto, ganancia de pescadores. Así podría resumirse la ceremonia de confusión que suscita el enésimo libro de Pilar Rahola, *La república islámica d'Espanya* (La Magrana, Barcelona, 2011). A juzgar por la publicidad de que el libro ha sido objeto en los medios de comunicación en los que la señora Rahola suele desempeñar su trabajo, la publicación constituye su bizarra consagración como principal experta en terrorismo yihadista a casa nostra. El libro, ciertamente, merece numerosas objeciones, pero su aparición constituye al mismo tiempo una buena ocasión para reflexionar sobre la trayectoria seguida por su autora. Al margen de sus indiscutibles dotes como comunicadora y su notoria impudicia, Rahola acredita su *expertise* a partir de una difusión acrítica de lo que Vincent Geisser, precisamente en referencia al islam, ha llamado la «ideología de la sospecha», contribuyendo con ello a acotar el campo del discurso a las líneas trazadas por el paradigma securitario. En efecto, la obra de Rahola, con su tendencia irresistible al efectismo melodramático –lo que sin duda hará aumentar su nivel de ventas–, ilustra de forma ejemplar el currículum oculto de toda una nueva generación de expertos en el islam, que limitan el espacio de lo pensable a los contornos de una amenaza que en sus obras se presenta al mismo tiempo como difusa y omnipresente.



El libro es un síntoma preocupante de la deriva que toma la nueva literatura centrada en ese objeto de deseo llamado «islam», en la que se interioriza la representación dogmática e instrumental del enemigo interior constituido por el «musulmán»

reivindicaciones de los *harratin* de Mauritania –antiguos esclavos, a los que Rahola confunde con una «etnia»– o el aniconismo islámico –la prohibición canónica de representar seres con alma, que la autora asimila de forma burda a una supuesta «tradicional intransigencia islámica en cuestiones de símbolos “heréticos”– se deslice ocasionalmente por la tendadora pendiente de las simplificaciones. Ese tipo de resbalones, como decimos, están presentes en la obra, pero no son motivo para una descalificación global. Lo que verdaderamente sitúa el libro en las estanterías que cobijan la peor literatura de aeropuerto es la voluntad manifiesta de la autora por emplear un operador lógico contradictorio. Por un lado, pretende distinguir cuidadosamente entre la influyente minoría que defiende un «islam totalitario» y la mayoría silenciosa que practicaría un «islam tolerante», es decir, respetuoso con las reglas cívicas y políticas elaboradas en Occidente –que Rahola no tiene la más mínima duda en presentar como universales y por tanto objetivas– y, por el otro, hace todos los esfuerzos posibles por difuminar esa frontera para persuadirnos de que, en realidad, el problema está en el islam –sea éste lo que sea– y no en sus múltiples y posibles interpretaciones.

Para sostener esa pirueta conceptual que lleva del islam violento al islam totalitario, y de éste al islam liso y llano, Rahola se vale de los clásicos tópicos culturalistas: el islam sería un marco civilizatorio ligado de modo trascendente a un texto sagrado –el Corán–, y el problema radica en que algunos fanáticos que proponen una lectura fundamentalista de ese libro cuentan con más apoyos de los que serían deseables para los apóstoles de una Ilustración cosificada, para esa apología *naïf* de una Modernidad que, en *La república...* aparece como una cumbre bella y prometedora, hija de las revoluciones burguesas, de Voltaire y de la libertad individual –pero no de Auschwitz, la bomba atómica o la ocupación militar de Irak, que la señora Rahola califica sin el menor atisbo de ironía como «misión de paz»–. Tampoco los eslóganes que la autora repite son nuevos ni distintos a los que promueven otros próceres del securitarismo: el miedo al comunitarismo del islam y la injustificada convicción de que todas las prácticas fundamentalistas, en el seno de sociedades musulmanas, son resultado de la conspiración malévola que un grupo de mandarineros impone contra las ansias de libertad de los individuos, como si no existieran múltiples ejemplos en la literatura especializada que demuestran precisamente lo contrario. A saber: que las llamadas «corrientes fundamentalistas» pueden ser ciertamente vistas como un producto acaso inesperado –pero legítimo, le pese a quien le pese– de esa patología compleja y ambigua que convenimos en denominar «modernidad».

Ahora bien, más allá de los prejuicios y las apreciaciones más o menos groseras, la aparición de un libro como *La república...* es, como señalábamos antes, un síntoma preocupante de la deriva que toma la nueva literatura centrada en ese objeto de deseo llamado «islam». Vemos en ella que la representación dogmática e instrumental del enemigo interior constituido por el «musulmán» se interioriza mediante las consabidas alusiones a «fuentes bien contrastadas» o a «informes confidenciales» provenientes del ámbito policial o judicial, y cuya autenticidad y verosimilitud no puede ser testada porque se inscriben en esa misma lógica securitaria que las excluye de toda valoración crítica. Formada en su mayor parte por advenedizos recién llegados al campo de estudio del islam, como lo podrían hacer al de la astrología o el cultivo de rosas en invernadero, esa generación de expertos mediáticos sustituye de manera interesada los efectos por las causas. Mezcla churras con merinas y publica constantemente sus inyectivas al servicio del mejor postor. Y tal vez la principal virtud de Pilar Rahola estribe en que, al menos, sus lealtades parecen claras: la apología ensañada de un secularismo que se muestra una y otra vez incapaz de comprender la naturaleza de los hechos religiosos y la defensa numantina de la causa sionista.



David Fernández

Homes de negre que aterren...

La segona quinzena de juny va ser temps d'aterraments forçats. I de cap enlaira. Homes de negre, en temps foscos, que es desplaçaven, via aèria, per acabar de certificar-nos l'escenari maldestre.

El primer vol aterrava, des del cor financer de la UE, a Barajas. Després que Rajoy afirmés que no era un rescat, que era *ket-chup* –així ho titulava *Time*. Després que Luis de Guindos afirmés categoric que «no hi hauria condicions», a penes cinc minuts abans que l'Eurogrup les fixés: reformes estructurals i nous ajustaments socials. Després del ridícul, els inconfusibles vestits negra nit de la UE-FMI aterraven per implantar el cop de mercat –variant postmoderna i financera del cop d'estat tradicional. Vol de risc: els *hooligans* del mercat lliure que supervisaran la intervenció de *facto* de l'economia, la transferència tutelada, des de baix cap a dalt, de recursos públics cap al sector privat, que tutelaran el rescat bancari carregat a les espatlles de les pitjors retallades socials des del final del franquisme.

Poc després, a El Prat, aterrava també un jet privat, farric de poder i bitllets, amb els màxims directius de Las Vegas Sand Corporation. Rèplica del Pla Marshall, economia de casino global, l'amic americà premia posicions. Homes de negre de la negra màfia *neoon* que representa Sheldon Adelson visitaven el delta i els terrenys agraris del Llobregat on volen imposar Eurovegas. Model CIU: catifa vermella a la pitjor cara del capitalisme ludopata, obediència deguda al terrorisme del diner i tot el país substituït a preu de saldo. Anunci en la secció de breus: «Es ven país. Raó: Artur Mas».

Enmig d'aquells dos viatges en concorria, a la contra, un darrer, més silencià, que aterrava discretament a El Prat. Caiguts del cel i en vol ordinari des d'Estrasburg, l'equip conformat pels inspectors del Comitè per a la Prevenció de la Tortura (CPT) del Consell d'Europa recalava a Catalunya *ad hoc* i en visita extraordinària, rere una demanda d'alerta urgent cursada dues setmanes abans per tretze entitats catalanes, que havien elevat al CPT l'informe «Criminalització de la dissidència, expansió del sistema penal i situacions d'abus policial com a respostes davant la crisi econòmica a Catalunya». Denunciaven la deriva autoritària, el retrocés en matèria de drets civils i llibertats fonamentals els darrers divuit mesos, les condicions del CIE de la Zona Franca –el nostre Guantánamo local– i els *quartos foscos* de les presons catalanes. Constatant que les tisores, en el país del 3%, s'imposen a base de porres quan traginem el suposat Estat del Benestar a la *realpolitik* de l'Estat Penal. *Por el imperio hacia Dios*.

No hem aixecat encara el cap des que van ordenar aquell «todos al suelo». Allà seguim, quan ara ens ordenen salvar els bancs. Muts i a la gàbia, el sistema ens convida mentrestant a celebrar-ho mirant la TV, on onze defraudadors fiscals professionals, rebatejats com «La Roja», desapareixen a guanyar. Per a que totes seguim perdent.



De CIE a CECE

Nou reglament dels Centres d'Internament d'Estrangers: eufemismes i més del mateix

Cristina Fernández Bessa Observatori del Sistema Penal i els Drets Humans

La darrera modificació de la llei d'estrangeria de 2009 establia que en el termini de sis mesos s'havia d'aprovar un reglament sobre el funcionament i règim interior dels Centres d'Internament d'Estrangers (CIE). Després de gairebé dos anys d'inactivitat, finalment, a començaments del mes de juny passat el Ministeri de l'Interior va fer públic un avantprojecte de reglament que en principi s'hauria d'aprovar d'aquí a poc temps. Aquest avantprojecte no apareix sol, sinó que va acompanyat de tota una campanya política i mediàtica de rentat d'imatge de la institució, i no arriba de sobte, sinó que sorgeix en un determinat context. Apareix després de la mort de Samba Martine al CIE de Madrid el desembre de 2011 i d'Idrissa Dialo al de Barcelona el gener de 2012, presumiblement per manca d'atenció mèdica. Arran d'aquests fets es va portar una mica de llum sobre la realitat dels CIE i es van fer sentir les denúncies de la societat civil. Concretament, a la ciutat de Barcelona, més de 150 entitats, col·lectius, sindicats, oenagés i alguns partits polítics van signar un manifest demanant que s'aclarissin les causes de la mort de l'Idrissa i exigint el tancament del CIE. La nova i incipient campanya pel tancament del centre de Barcelona va prendre volada a partir de llavors.

L'avantprojecte de reglament és decepcionant: es centra en el desenvolupament de mesures de seguretat i control policial

Per la seva banda, els mitjans de comunicació convencionals van visibilitzar la situació dels CIE i van dedicar programes, notícies i portades que mostraven les condicions de vida dels centres, la seva estructura carcerària i les vulneracions de drets. En certa manera es va donar ressò a les veus que des de fa anys s'oposen i denuncien els CIE. El diari *El Periódico* va fer un gran seguiment del tema, va prendre partit denunciant els llimbs legals en què es troben els centres, i fins i tot va engagar una campanya de recollida de signatures per demanar al ministre de l'Interior l'aprovació del nou reglament. Diversos partits polítics s'hi van sumar i van reclamar a l'executiu que complís amb el seu mandat legal i regulés d'una vegada el règim intern dels CIE. El Govern es va sentir interpel·lat, va admetre «carencies i insuficiències» als centres i es va comprometre a treballar-hi.



Foto / Jesús G. Pastor (www.unfotografo.es)

El reglament promès havia d'estar aprovat el mes d'abril, abans de l'estiu, i estem al setembre i encara no existeix. Tot i això sí que s'ha desplegat una campanya per netejar la denigrada imatge dels CIE. En aquest sentit, van començar a aparèixer diverses notícies anunciant que el nou reglament suposarà un canvi de model en la gestió dels centres, que seran les oenagés les que s'encarregaran de les tasques assistencials, que es prioritzarà l'ingrés d'estrangers amb antecedents penals i que canviaran de nom. De CIE passaran a dir-se CECE: Centre d'Estança Controlada d'Estrangers.

L'articulat del «nou» reglament no incorpora les recomanacions del Defensor del Poble ni els acords dels jutjats de control

El dia 30 d'abril, el secretari d'Estat de Seguretat, Ignacio de Ulloa, va realitzar una visita al centre de la Zona Franca acompanyat per periodistes. Per primera vegada, la premsa té accés a l'interior d'un CIE de l'Estat espanyol, però no està autoritzada a parlar amb cap intern. L'11 de juny la visita és al CIE d'Aluche de Madrid i hi participen el ministre de l'Interior i una comissió parlamentària. En aquesta visita el ministre va presentar l'anomenat «Anteproyecto de Real Decreto por el que se aprueba el reglamento de funciona-

del Real Decret 2393/04, encara vigents per regular els CIE tot i la seva il·legalitat.

L'articulat del «nou» reglament no incorpora les recomanacions del Defensor del Poble ni els acords dels jutjats de control, per tant suposa més que un pas enrere. Limita la figura i possibilitats d'actuació dels jutges de control, no garanteix adequadament el dret a la salut, permet l'ús de mitjans de contenció amb els interns sense especificar quins, obre la possibilitat a registres integrals a interns i visitants i, en definitiva, fixa uns estàndards inferiors als dels centres penitenciaris. Els CIE continuen sent gestionats i dirigits per la policia. La promesa de l'entrada d'oenagés al centre, d'una banda, consisteix simplement en una forma d'externalitzar serveis semblant a la que existeix actualment; i, d'altra banda, es restringeixen les possibilitats que aquestes

puguin accedir al CIE per visitar les persones internades i fiscalitzar la institució. L'única finalitat del canvi de nom és reduir la càrrega negativa associada als CIE, sense que això signifiqui cap canvi de model.

En un altre pla, el reglament dels centres també és una qüestió polemica per als moviments socials i col·lectius que denuncien la seva existència i les seves condicions. Un CIE és una presó per a immigrants sobre la qual es reproduïx l'etern debat entre el garantisme i l'aboliconisme penal. Des d'alguns sectors s'oposen al reglament dels CIE entenent que la seva aprovació podria legalitzar i legitimar la seva existència. Si rebutgem la Llei d'estrangeria, està clar que no hi ha lloc per a cap reglament. Però des d'una visió més pragmàtica, des de la perspectiva dels drets humans, l'existència d'una normativa que limiti la discrecionalitat del policia de torn i garanteixi drets és una eina útil per a la resistència i la defensa de les persones. Per tant, un reglament dels CIE en abstracte no és dolent. L'existència d'un millor o pitjor reglament no legitima la seva existència, que continuarà sent injusta, violenta i discriminatòria, i per això cal exigir el seu tancament.

El problema és el contingut del projecte de reglament actual. Davant d'aquest, la campanya «Que el Derecho no se detenga a la puerta de los CIE» rebutja el text actual i aposta per incidir per aconseguir un millor reglament.

L'existència d'un millor o pitjor reglament no legitima la seva existència, que continuarà sent injusta, violenta i discriminatòria, i per això cal exigir el seu tancament

El dia 30 d'abril, el secretari d'Estat de Seguretat, Ignacio de Ulloa, va realitzar una visita al centre de la Zona Franca acompanyat per periodistes. Per primera vegada, la premsa té accés a l'interior d'un CIE de l'Estat espanyol, però no està autoritzada a parlar amb cap intern. L'11 de juny la visita és al CIE d'Aluche de Madrid i hi participen el ministre de l'Interior i una comissió parlamentària. En aquesta visita el ministre va presentar l'anomenat «Anteproyecto de Real Decreto por el que se aprueba el reglamento de funciona-

El dia 30 d'abril, el secretari d'Estat de Seguretat, Ignacio de Ulloa, va realitzar una visita al centre de la Zona Franca acompanyat per periodistes. Per primera vegada, la premsa té accés a l'interior d'un CIE de l'Estat espanyol, però no està autoritzada a parlar amb cap intern. L'11 de juny la visita és al CIE d'Aluche de Madrid i hi participen el ministre de l'Interior i una comissió parlamentària. En aquesta visita el ministre va presentar l'anomenat «Anteproyecto de Real Decreto por el que se aprueba el reglamento de funciona-

c/ Sepúlveda 155 08011 Bcn
www.traxtore.com
TRAXTORE
INFORMÁTICA
50% Descuento presentando este anuncio
Venta y reparación de ordenadores (sobremesa y portátil)
El sistema operativo lo eliges tú
Especialistas en refrigeración líquida y convencional

CASA ALMIRANTE
Joaquín Costa, 33 - 08001 BCN

tamtam@iber.net.com
93 248 92 39
DISENY GRÀFIC, COMPAGINACIÓ
D'IL·LUSTRACIÓ, FOTOGRAFIA,
RETOC DIGITAL D'IMATGES...
PER A IMPRESOS DE TOTAMENY,
RÈTOLS, WEBS...
TAMTAM
ÉS UNA FUNDACIÓ
DEDICADA A LA DIFUSIÓ
DE LES IDEES I ACTIVITATS
D'ORGANITZACIONS
I PERSONES AMB PROTESIS...

Subscriu-te o anuncia't a la barreja d'espècies
masala@ravalnet.org
Compte 3025 0001 19 1433440873
Ciutat Vella és un paradís i el Masala el seu profeta



Nuevos feminismos. Hacia la búsqueda de lo que nos une

Masala

Silvia L. Gil ha escrito el libro de su vida, literalmente. Esta licenciada en filosofía, activista del movimiento feminista, decidió en su día recopilar, documentar y contar la historia del movimiento feminista más allá de la década de 1980, momento en el que se paran casi todos los relatos que retratan la consolidación del movimiento feminista en el Estado español.

En los noventa, se pasa de la unidad del movimiento feminista a la fragmentación y a la multiplicación de grupos y colectivos, que comienzan a trabajar desde sus singularidades

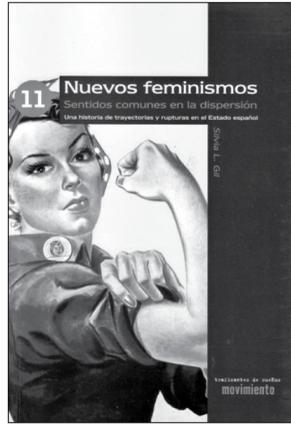
Comienza con una interesantísima cronología de la creación de movimiento feminista estatal, desde los años setenta. Una historia que ya ha sido contada en otras ocasiones, pero que siempre se agradece ver publicada en un libro bien editado y difundido. Tras esta introducción, entramos rápidamente en materia. ¿Qué ocurre a principios de los noventa en el feminismo? Es la década del declive de las organizaciones clásicas, de las Olimpiadas y la Expo'92, de la cultura del pelotazo. Parece que todo está acabado. Sin embargo, encontramos minúsculas iniciativas, en todos los ámbitos, que comienzan casi desde cero, separándose de las tradiciones militantes anteriores y creando nuevas formas de organización, nuevos discursos y nuevas alianzas.

Silvia las incluye bajo el paraguas de la *Autonomía*, título del primer capítulo del libro, y término que acompañó a la definición de muchos nuevos movimientos sociales que se gestaron en aquella época. El movimiento femi-

nista también hizo suyo este concepto, sobre todo para diferenciarse de las políticas feministas gubernamentales, las organizaciones feministas que comenzaban a vivir de subvenciones y de las feministas clásicas del movimiento que demandaban cierto reconocimiento por su trabajo. En los noventa, se pasa de la unidad del movimiento feminista a la fragmentación. Y de la fragmentación, a la multiplicación de grupos y colectivos, que comienzan a trabajar desde sus singularidades. Silvia, se reconoce heredera de esta etapa política; su activismo feminista comienza en la Eskalera Karakola. No obstante, abre su primer capítulo con una reflexión muy interesante sobre el concepto de "autonomía", reflexión que puede hacerse ahora que ya somos mayores y podemos revisitarse a nuestros clásicos. Reflexiona sobre el peligro de idealizar la autonomía y la tendencia a crear guetos. Se pregunta: «¿Qué sentido tendría la idea de separarse del poder, aunque fuese hacia el idilio soñado, cuando es el poder el que se dedica a separar, privatizando la vida, individualizando la experiencia, insistiendo en la soledad?».

Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión fue terminado en setiembre de 2011, meses antes de que estallara el 15M. Sin embargo encontramos en el libro anhelos de algo que podría ser, de volver a la unidad política pero sin negar las diversidades. Anhelos que la autora presenta en clave feminista, desde la crítica a la organización actual de los ciudadanos, que entiende como "punta de lanza contra el ideal de "autonomía" capitalista". Recoge aquí análisis que provienen de la economía feminista, con Cristina Carrasco y Amaia Pérez Orozco como referentes.

Esta es la gran aportación de Silvia Gil en su libro, esta capacidad de autocritica, de repensar el movimiento y de resistir. Sólo hay que escucharla en las presentaciones que realiza, donde el 15M ya entra a formar parte de su cronología y la tendencia de los movimientos autónomos a aislarse se revierte en la comunión con las masas, con la gente,



Nuevos feminismos. Sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el Estado español

Silvia L. Gil
Traficantes de Sueños, 2011

con los otros y otras; generando esos *sentidos comunes en la dispersión*.

El resto del libro resulta más difícil de encajar en este hilo conductor. El segundo y tercer capítulo funcionan más como una recopilación de grupos y momentos que como una reflexión sobre la evolución del movimiento. Además, hay ciertos vacíos al contar la historia del feminismo en otras ciudades que no son Madrid, y podemos ver en todo momento que la autora nos cuenta su trayectoria militante. Así, aparece la coordinación de mujeres dentro del movimiento de ocupación, que daría lugar a la revista Mujeres Preokupando, la aparición del movimiento queer y las propuestas posporno, y la introducción poco a poco de las nuevas sujetas políticas del feminismo: mujeres migrantes, trabajadoras sexuales, precarias... que han llevado al movimiento a innovar y generar teoría alrededor de los trabajos reproductivos. Con todo, el libro es una interesantísima obra que funciona como recopilación de la memoria histórica, y visibiliza a numerosos grupos feministas, que normalmente no suelen difundir ni documentar su trabajo. Además, está muy bien escrito y es de lectura amena. Por tanto sólo queda decir: gracias, Silvia, por contar nuestra historia.

It's a jazz thing - 2ª parte: West Coast Flavor

Jum

En la anterior entrega, repasamos la influencia del jazz en el rap de EEUU en la Costa Este, quizás el más reconocido y mediático. Pero al otro lado del país, en la Costa Oeste, y en paralelo, los artistas hip hop bebían igual de los caldos jazzísticos, para forjar una identidad propia e independiente, y además en un momento en que California sólo era conocida por las polémicas del *gangsta rap*. A principios de la década de 1990, Freestyle Fellowship, grupo de Los Angeles integrado por Aceyalone, Myka 9, P.E.A.C.E. y Self Jupiter, puso en práctica la técnica del *scat singing*, una especie de improvisación vocal propia del jazz, integrándola en la escritura de rimas y creando un precedente muy imitado después. También en LA, el colectivo Project Blowed comenzó en 1989 a promocionar *jams* en directo desde el Good Life Café, en South Central, por donde pasaron artistas incipientes que forjaron allí sus *skills* y que luego acabarían siendo reconocidos en el ámbito internacional, gracias a su extraordinaria fluidez para improvisar rimas. Artistas como NoCanDo, Otherwise o P.E.A.C.E. hicieron estragos en concursos de MC como Scribble Jam o Rap Olympics; mientras que 2Mex, Busdriver, T-Love o Xololanxinxo dieron brillo a la fragmentada escena de LA. Good Life Café acabó siendo la respuesta menos bohemia en LA al Nuyorican Poets Café de Nueva York.

En South Central también, The Pharcyde parieron algunos álbumes imprescindibles para entender el rap de la primera mitad de los noventa en la Costa Oeste, donde el desparrame verbal de sus 4 MC fluía entre instrumentales construidas con muestras de Stan Getz o Roy Ayers. Algunos de los temas de The Pharcyde fueron producidos por un tipo llamado J Dilla, pero eso es otra historia... Desde su base secreta en Oxnard, el reputado e incansable productor Madlib lleva



agitando el rap internacional desde 1993 con proyectos tan variopintos como remezclar el catálogo de Blue Note en clave hip hop, su ficticia banda de jazz Yesterdays New Quintet, con 16 referencias publicadas, o Quasimoto, su alter ego más bizarro y psicoactivo.

El reputado e incansable productor Madlib lleva agitando el rap internacional desde 1993 con proyectos tan variopintos como remezclar el catálogo de Blue Note en clave hip hop

Más al sur, en San Diego, operan The Sound Providers, dúo formado en 1998 por los productores Jason Skills y Soulo, cuya actividad ha ido siempre ligada a ABB Records, sello de Oakland muy comprometido con el rap independiente de toda la Costa Oeste, y donde han llegado a publicar 3 LP y una decena de maxis, siempre con temas muy rítmicos e impregnados hasta la médula de aromas *jazzies*.

Quede claro, como conclusión, que la unión de jazz y rap en California ha dado unas muy originales propuestas de este "subgénero", siendo algunas de ellas verdaderos clásicos aún por descubrir para el gran público. Pero esto no acaba así: aparte de EEUU, la alianza entre jazz y rap ha salpicado también a Europa, y ése será el objetivo de la siguiente entrega.

Grecia, país enredado

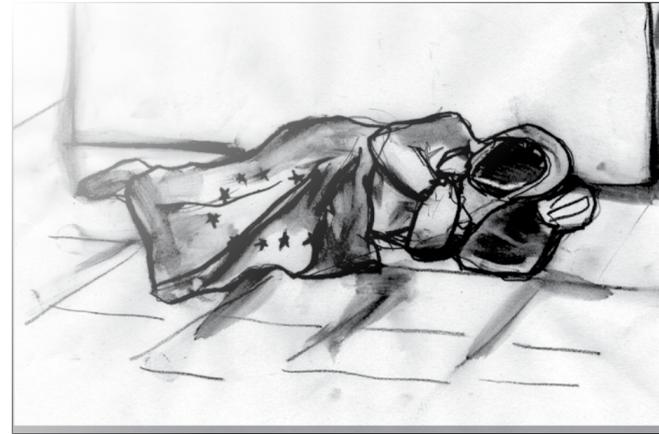


Ilustración / Tina Voreadi

Tina Voreadi y David Bou

Grecia celebró unas nuevas elecciones legislativas el pasado 17 de junio después del bloqueo institucional que se produjo a raíz de los primeros comicios del 6 de mayo, donde en un escenario de profunda fragmentación de voto ningún partido obtuvo la mayoría absoluta ni fue capaz de formar un ejecutivo de coalición que asegurara la gobernabilidad del país.

Tras la segunda ronda electoral del mes de junio, la conservadora Nueva Democracia (ND) consiguió llegar a un acuerdo con el partido socialdemócrata PASOK y el partido de nueva creación Izquierda Democrática (Dimar). Así formaron un gobierno en que todo el peso institucional recaía sobre ND, tras la negativa de ambos socios a asumir ningún cargo dentro del gabinete. El papel que juegan, por tanto, los otros dos partidos es de mero sustento parlamentario a las decisiones y el programa de gobierno que ND aplica en consenso con ellos.

Aun así, todo apunta a que la tarea en que se halla inmerso el nuevo gobierno estará llena de dificultades por el escaso margen parlamentario de que dispone, sólo 28 escaños por encima de la mayoría simple. Ha sorprendido la emergencia como segunda fuerza política de la coalición de izquierda Syriza, que se ha comprometido a hacer una oposición dura y responsable contra las medidas de austeridad y los memorandos que los anteriores gobiernos firmaron con la Troika —trío de instituciones formado por el Fondo Monetario Internacional (FMI), la Comisión Europea y el Banco Central Europeo (BCE)—. Las obligaciones impuestas al Estado de cumplimiento de déficit y las revisiones trimestrales internacionales a las que están sometidos los planes de austeridad, para comprobar su correcta aplicación y resultados, marcan la agenda económica y política del país.

Aunque la Unión Europea, la Eurozona y los mercados respirasen tranquilos después de los resultados de los comicios, la situación en Grecia dista mucho de haberse estabilizado. La interpretación en clave interna no se puede fundamentar en un apoyo al europeísmo o a la permanencia en la moneda única, tal como los medios internacionales intentaron presentar la victoria de ND. Nos encontramos ante un nuevo escenario donde la bipolarización política, mezclada con las graves consecuencias provocadas por los recortes sociales y la precarización de la vida de la mayoría de la población, hacen imprevisibles e incontrolables los aconte-

Nos encontramos ante un nuevo escenario donde la bipolarización política, mezclada con las graves consecuencias provocadas por los recortes sociales y la precarización de la vida de la mayoría de la población, hace imprevisibles e incontrolables los acontecimientos futuros

cimientos futuros a corto, medio y largo plazo.

Mientras el gobierno, en un intento forzado y dudosamente eficaz, anuncia un plan de privatizaciones aceleradas y obtiene el aval parlamentario necesario, las medidas que hasta ahora han acompañado a los planes de rescate están contribuyendo a una recesión desenfrenada muy difícil de afrontar, tanto a nivel social como político. Fuertes subidas de impuestos, alto desempleo, pobreza, aumento de la delincuencia y de los suicidios. Las diversas iniciativas de apoyo que han surgido en la calle —centros de salud para gente sin cobertura sanitaria, comedores populares, reparto gratuito de comida por agricultores, tiendas sociales, etcétera—, aunque importantes, están acompañadas por escasas expresiones de acción política colectiva y, por consiguiente, parecen parches con relación a las dimensiones del problema. El cambio de fuerzas en la esfera política institucional no se refleja en la calle, donde se esperaría una mayor movilización. Las cosas parecen más estancadas que nunca. Tras un primer semestre del año repleto de manifestaciones y creación de redes y pequeñas estructuras de trabajo solidario de carácter local, el momento actual demuestra un claro sentimiento de resignación y de incapacidad de superación. Faltan nuevas propuestas e innovación en las tácticas de lucha en un contexto muy cambiante y muy estancado al mismo tiempo. Todo eso hace que se individualice el sufrimiento y que se favorezca la distinción sistémica entre "supervivientes" y "víctimas" —apostadas, estas últimas, en la cola de un comedor.

Auge del neofascismo

El creciente ascenso y consolidación del neofascismo, que culminó con la entrada de 18 diputados del partido neonazi en el

Parlamento, es un fenómeno abierto a muchas interpretaciones. Es importante destacar que la principal estrategia de esta organización minoritaria y residual en origen no se basaba en un discurso nacionalsocialista meramente ideológico ni se limitaba a una demostración de presencia y fuerza en la calle (con numerosos ataques racistas en estos últimos meses). Uno de los principales pasos que llevó al auge fue el trabajo asistencialista en barrios obreros o municipios abandonados a su suerte por el Estado y las instituciones, donde combatir el sentimiento de inseguridad era primordial para la población. Ofrecer redes de apoyo y soluciones rápidas a problemas cotidianos, haciendo frente a las consecuencias de la crisis, y desplazando la responsabilidad a los grupos todavía más vulnerables de la población, como los inmigrantes, ha sido su receta infalible.

Somos testigos de una transición de la población que tenía fe en las dinámicas tradicionales de representatividad y adjudicación del poder a la clase política y que expresa ahora la más absoluta desconfianza hacia las instituciones. Una transición de la relación obligación/derecho y legislación/reacción, mantenida con el Estado, a iniciativas cotidianas propias. Unos optan por la búsqueda de referentes salvadores y soluciones

Tras los últimos meses, repletos de manifestaciones y creación de redes y pequeñas estructuras de trabajo solidario de carácter local, el momento actual demuestra un claro sentimiento de resignación y de incapacidad de superación

individuales e individualistas. Pero también hay cada vez más gente que entiende que la supervivencia —y, en el futuro, el desarrollo y la sostenibilidad de las medidas tomadas— sólo pueden ser fruto de estrategias colectivas. Estructuras locales capaces de cubrir las crecientes necesidades y producir las anheladas resistencias al escenario actual. Se llega a esta conclusión no necesariamente por convicción ideológica sino porque es la única alternativa realista y pragmática. El partido de coalición de izquierda Syriza, aunque haya conseguido hacer una impresionante entrada en el Parlamento al cuestionar la legitimidad de los rescates y rechazar los planes de austeridad, sigue organizándose como partido para consolidarse como importante fuerza parlamentaria pero no ha conseguido retroalimentarse con sus bases y extender su lucha a la calle, al menos no tanto como las circunstancias lo requerirían.

En la presente situación de urgencia, sólo un amplio frente de redes de solidaridad y de alternativas de aplicación práctica y directa, redes que crezcan con la implicación determinada de los favorecidos —que, a su vez, hagan suyas las maneras y consoliden las tácticas para que el frente se extienda—, puede ofrecer soluciones tangibles y crear las condiciones para el empoderamiento y los nuevos imaginarios políticos y económicos.



Masala / Califas

Not Vengas

Recogiendo la pelota bateada por *La Directa* y *Aturem Eurovegas*, después de la publicación de cien mil ejemplares acerca de *Eurovegas* y el *Delta del Llobregat*, precisa y preciosa iniciativa, nos adentraremos un poco en los maravillosos mundos de Mr. Adelson, el mayor donante a partidos políticos de la historia, en concreto al partido republicano de EEUU.

«Créanlo. Si se lanzan a por un proyecto así, el retroceso en derechos laborales y sociales que conllevaría sería prácticamente irreparable», comenta Jan West, coordinador de Valencia 558th, espacio de arte-político de San Francisco, acerca de este tipo de modelo de ciudad.

Si a eso le sumamos los ya palpables retrocesos sociales y laborales de los recortes de este gobierno totalmente incapaz, un proyecto como *Eurovegas* no sólo no nos va a sacar de la crisis, sino que nos va meter en ella hacia un túnel sin retorno.

Con la presión de magnates como Sheldon Adelson o los hermanos Frank y Lorenzo Fertitta, monstruitos creados en las cunas de Wall Street, se fue gestando el actual modelo de Las Vegas. Antes de que se convirtiera en un feroz imperio, Las Vegas era la única ciudad donde el juego era legal y hasta ofrecía buenos salarios a sus trabajadores. Pero la llegada del magnate republicano, que sentó a la clase política en su sofá para explicarles en qué consistía el plan, pudrió las arcas del estado de Nevada.

«Adelson es lo más antisindical que te puedas encontrar en este país. El tema de los sindicatos en mi país significa tener cobertura médica, dado que aquí la salud es un negocio; una jubilación digna, concepto también privatizado y derechos en el gremio al que perteneces... Prácticamente todo aquello que en Europa es cubierto por el Estado o los derechos adquiridos, aquí lo cubren las empresas. Sheldon Adelson no quiere que la clase trabajadora pueda acceder a la salud, la educación y una jubilación digna, o sea, a sus derechos. Espero que no se les ocurra probarlo —comenta Jan—, yo no se lo aconsejo a nadie.»

«El cambio productivo de la industria a los servicios fue un retroceso hacia la precarización de las condiciones laborales en este país. Las llevó a la precariedad máxima y Las Vegas fue el modelo que seguir en cuanto a la experimentación con este tipo de recortes.»

Tras décadas de este modelo sustentado por los republicanos, el estado de Nevada, que es gobernado por los demócratas desde las últimas elecciones, se ha dado cuenta del desastre real que supone a nivel ecológico, laboral, social e incluso económico. Y es que Las Vegas se ha convertido en un modelo caduco y sin escrúpulos cuyo único objetivo es arañar las últimas monedas de las máquinas del Estado.

En la actualidad, un revulsivo para el Estado son las organizaciones que luchan por los derechos de los trabajadores y jornaleros, como *Culinary Local 226*, el sindicato más antiguo de Las Vegas, con 60.000 miembros y que lleva a cabo un trabajo de denuncia inmenso en contra de las condiciones laborales en los casinos. En este momento, tiene sentados en el banquillo a varios de estos personajes. Pueden consultar su trabajo en www.culinaryunion226.org.

Si algo queda claro en momentos como el que vivimos es que los políticos no están para tomar decisiones como ésta.





El Raval y la vampira que nunca existió

Julià Peiró

Parece que estamos inmersos en una marea de novela negra. Y en Barcelona hace años que le inventaron un escenario perfecto: el barrio Chino, rebautizado *Raval* para darle una pátina que no engaña a nadie. Y es que ¿la necesita para algo?

En el Chino, una pléyade de escritores de pluma pegajosa, llegados de media Europa, recrearon todas las truculencias que se le puedan ocurrir a un cerebro iluminado por la absenta o el Pernod. A su vera, la prensa local descubrió el filón del amarillismo y la sicalipsis, y no necesitaba su ayuda, sola se bastaba para colocar todo tipo de lacras a pobres gentes cuyo único delito era pasar hambre.

El escritor Lluís Capdevila, que supo hurgar en la Barcelona canalla de hace un siglo, se cansó de explicar que en aquellas calles no cabían hazañas heroicas ni suicidios pasionales; allí sólo había una pavorosa pobreza.

Y en medio, una mujer, Enriqueta Martí, tan vieja y miserable que podía servir de chivo expiatorio sin que nadie saliera en su defensa. A los pobres no les quiere nadie, y a los que viven en ese punto álgido en que la miseria está a un paso de la nada, ¡ah!, a esos menos, al fuego purificador con ellos.

Enriqueta era analfabeta. Nació pobre y mujer, y la enseñanza era una exclusiva de la Iglesia, que siempre ha despreciado a los pobres, más si son mujeres. A las niñas les enseñaban a rezar el padrenuestro y el rosario, para que se lo inculcaran a sus hijos y algo de costura.

Trabajó de criada hasta los veinte años y a esa edad, dicen las malas lenguas, empezó a dedicarse a la prostitución. Seguro que es verdad: querría comer de vez en cuando y se metió en el único oficio posible para conseguirlo. Muchas de las chicas *de servir* se veían obligadas a hacer trabajos de prostitución, en la casa opulenta donde trabajaban, obligadas, a escondidas y sin retribución.

Si es como cuentan, llegó al oficio tarde.

Las chicas se prostituían con 14 o 15 años, aunque oficialmente no era posible antes de los 23. Pero a los 23 una mujer ya no podía ejercer en buenas condiciones porque era vieja. Hablamos de un tiempo en que el promedio de vida de los pobres no llegaba a los cuarenta años. En *Safo*, la novela de Daudet escrita un par de décadas antes, la protagonista confiesa que va a tener que retirarse ya del oficio porque «pronto cumplirá 24 años».

En 1912, Enriqueta tiene 44, como una mujer que hoy superara los ochenta pero sin técnicas de rejuvenecimiento. Está enferma de cáncer. Es una vieja que necesita acompañarse de algún niño para mendigar y, aunque las calles están repletas de pilletes abandonados, el hambre los ha vuelto demasiado listos para hacer de lazaretillos. Una niña de aspecto tímido y apocado es una buena presa que se conseguiría con una golosina, pero imaginar que podría meterla bajo su capa, para llevarla

Se han descrito hasta la saciedad los supuestos pisos que tenía en Barcelona, donde guardaba los restos de los niños asesinados. Uno, en la calle Jocs Florals de Sants. Pero, ¿a alguien se le ha ocurrido pensar cómo demonios podía trasladarse de la calle Ponent a Jocs Florals, atravesando un Ensanche que aún no existía, campos y campos, a pie, cargada con los sacos de huesos y despojos, sin llamar la atención? Hablamos de una Barcelona que se acercaba al medio millón de habitantes, un pueblo donde todo se sabía, sólo había que preguntar. También se ha escrito que en Jocs Florals se encontraron trozos de cadáveres escondidos tras falsas paredes. Conclusión: o tenía cómplices o era, además de tantas otras cosas, albañil —la palabra «paleta» no se había inventado todavía.

Entre la literatura que se ha publicado últimamente sobre Enriqueta, recuerdo *La mala mujer*, de Marc Pastor; *El misterio de la calle Poniente*, de Fernando Gómez; *Los diarios de Enriqueta Martí*, de Pierrot, y *El cielo bajo los pies*, de Elsa Plaza, que no he conseguido encontrar y tengo entendido que disecciona muy bien la época y el personaje, para llegar a la conclusión de que todo es una gran mentira. Estoy de acuerdo con ella.

Pierrot me habló de su libro cuando lo estaba escribiendo. Le dije que no hiciera caso de los periódicos; necesitaban carnaza y fueron a buscarla donde les era más fácil. Como periodista que soy, no me creo ni un 5% de lo publicado y de la Enriqueta Vampira, ni eso. Pero su historia se centra en el diario que escribe la protagonista y, teniendo en cuenta que era analfabeta y que jamás escribió ninguno, ya nos da una idea de que Pierrot utilizó el personaje para crear un clima fantástico de misterio, que ilustró primorosamente.

Imagino que al igual que pasó con la locura que les dio a los barceloneses por la vampira —que fue arrasada al poco tiempo por otro notición, el hundimiento del Titanic—, la vampira literaria caerá en el olvido tras cualquier evento futbolero, que es la moda que barre ahora.

A la pobre Enriqueta le tocó vivir malos momentos. La ciudad estaba atemorizada porque desaparecían niños. Pero Carlos Soldevila cuenta en sus memorias que en su niñez, a finales del XIX, había un gran miedo ciudadano porque en la ciudad secuestraban niños. Y cuando yo era pequeño, en la durísima posguerra, mi familia estaba atemorizada y no me dejaba salir solo de casa porque secuestraban niños. Y hace cuatro o cinco años, circuló la noticia



Fotografía de Enriqueta Martí

Enriqueta era analfabeta. Nació pobre y mujer, y la enseñanza era una exclusiva de la Iglesia, que siempre ha despreciado a los pobres, más si son mujeres

de que en el Turó Park secuestraban niños. O sea que ésta es una obsesión del espíritu barcelonés.

Las autoridades necesitaban un culpable para contentar a un pueblo al que, previamente, había atemorizado. Pero seamos coherentes y llamemos a las cosas por su nombre. Dejemos de imaginar que una mendiga de día, secuestra niños por la tarde y luce, por la noche, sus mejores galas en el Liceo. Ni Cruella de Vil, la malísima de Disney, era capaz de tanto. Las únicas certezas son que sus supuestos crímenes nunca fueron demostrados y la justicia sólo la acusó de secuestro. Los forenses dijeron que los huesos encontrados eran de animales y el folclorista Joan Amades, entonces un joven trapero citado como testigo, dijo conocerla de tiempo y que era una pobre mujer que les vendía pan seco. Tampoco murió apaleada por otras presas, sino arrojada y cuidada por sus compañeras de celda.

Analfabeta, prostituta, alcahueta, secuestradora... Con todo, su mayor pecado fue vivir en la pobreza. Como un día me dijo Encarna Sánchez, aquella famosa locutora de radio: «La pobreza lleva a la gente por caminos que nunca habrían elegido».

El escritor Lluís Capdevila, que supo hurgar en la Barcelona canalla de hace un siglo, se cansó de explicar que en aquellas calles no cabían hazañas heroicas ni suicidios pasionales; allí sólo había una pavorosa pobreza

escondida 150 metros, es una memez. Una niña escualida de cinco años pesa doce kilos, ¿cómo podría trasladarla por la calle y subirla por una escalera de vecinos sin radio ni televisión y cuya única distracción era espiar a sus congéneres?

En 1912, no creo que en Barcelona hubiera más de 150 o 200 automóviles, ¿cómo podría alguien llegar motorizado a la calle Ponent sin que los viandantes le señalaran de inmediato con el dedo? Y, a ella, ¿dónde la recogían, ya vestida de señora de alto copete —los harapos eran para las mañanas—, para llevarla al Casino de la Arrabassada? ¿Y cómo la presentaban allí, ante una *jet set* en que todos se conocían? «Aquí, nuestra amiga Enriqueta, que nos proporciona las pócmias de sangre humana.» ¿Así?



Detalle de una *auca* de la historia de la Vampira del Raval publicada en *La Campana de Gracia*, un periódico de la época.

masala
masala és barreja d'espècies

Masala no és la veu de cap entitat, ONG, secta o partit. Podeu col·laborar amb articles, dibuixos, notícies, fotografies, poesies, entrevistes i en la distribució. 8.000 exemplars repartits entre comerços, associacions, centres cívics i socials, biblioteques...

Telèfon de contacte: 629196170
masala@ravalnet.org
Ens pots trobar els dimarts de 17 a 21h a El Lokal (C/de la Cera, 1 bis)

Masala només es fa responsable dels articles firmats com a Masala.

Aquesta edició s'ha tancat el 7 d'agost de 2012.

