

masala és barreja d'espècies

masala

Periòdic d'informació, denúncia i crítica social a Ciutat Vella setembre ~ octubre 10 núm. 55



Il·lustración / Masala

Un mar de impunidad

El Puerto Autónomo hizo la vista gorda
con José Mestre pàg. 2

El segle XX és pel barri pàg. 5

Una empresa privada redactará
un nuevo plan para La Barceloneta
sin haber escuchado a los vecinos pàg. 7

Quan l'Audiència Nacional
programa la Festa Major pàg. 10

پاکستان میں سیلاب اور غریب عوام pàg. 10

في موضوع حول الهجرة. pàg. 12

Comparaciones odiosas pàg. 13

El desplazamiento en Colombia pàg. 14

Hort del Xino, un huerto de barrio

Guerrilla hortera del Xino

L'Hort del Xino està situat en un solar en la calle Reina Amalia 11, donde anteriorment se encontraba el Centro Social Okupado Ruina Amalia, desalojado a finales del 2007. Como en todo desalojo especulativo, lo primero que hicieron fue perforar y destrozarse todas las plantas del edificio para impedir su nueva ocupación y declararlo en ruina, para posteriormente derribarlo. Una vez derribado el solar quedó abandonado y día a día fue degradándose y acumulando basura y más basura. Y como no corren buenos tiempos para la construcción especulativa de costumbre en este barrio, el solar permaneció vacío desde entonces.

Mientras tanto, he aquí que un grupo de vecinas y vecinos que nos solemos juntar alrededor de una paella popular o de lo que se tercie para hablar de las cosas que suceden, de nuestros proyectos, de nuestras ideas, de las carencias... de nuestro barrio, decidimos a finales del 2008 la necesidad de un espacio abierto y verde. Una necesidad vital dentro de esta ciudad de plazas duras y de prohibiciones (prohibido jugar a la pelota en el Hort de la Bomba, prohibido sentarse en los parterres de las Ramblas del Raval...).

Después de varias reuniones y análisis de la situación de los solares abandonados, se decidió, el 27 de junio del 2009, entrar en este espacio para convertirlo en un espacio libre: libre de prohibiciones, libre de ataduras, libre de cemento... Un día soleado marchamos desde la Rambla del Raval con música, danzas, tientos con tierra y unas hermosas plantas humanas.

Han pasado y colaborado con el proyecto un sinfín de grupos, como el CSO La Carboneria, la Universitat Lliure la Rimaia, Can Masdeu, el vecindario del huerto de Gracia...

Así que empezamos el día con muchas vecinas y vecinos, con ganas de trabajar, y aquí comenzó el periplo del recién nacido Hort del Xino. Fue dura la limpieza pero poco a poco lo fuimos consiguiendo. En el día a día empezamos siendo poca gente; limpiar, ordenar, plantar, regar... crear un pulmón de libertad en una ciudad, un barrio marcado por las reglas de lo prohibido. Nos vamos turnando en cuidar este espacio recuperado. Hoy por hoy somos un grupo heterogéneo donde nos mezclamos diferentes edades y culturas alrededor de un tomate, de un espacio donde decidir qué plantar. Han pasado y colaborado con el proyecto un sinfín de grupos, como el CSO La Carboneria, la Universitat Lliure la Rimaia, Can Masdeu, el vecindario del huerto de Gracia...



Fotos / Hort del Xino

El huerto está abierto todos los domingos a partir de las 15h, cuando también se puede apuntar gente nueva. Durante la semana se queda de manera informal para regar, además de las numerosas actividades que se han llevado a cabo: calçotadas, parrilladas, exposiciones, charlas, una cuenta cuentos acompañada por un guitarrista en las Festes Populares del Raval, el cine a la fresca de este verano, además del taller de agroecología que se realiza los martes organizado por gente de La Rimaia.

El solar consta de unos 600 m2 y el espacio se divide en tres zonas: el huerto de 300 m2, una plaza con espacio para reunirse, charlar, etc. y un espacio silvestre y ajardinado. El huerto lo trabajamos colectivamente, funcionamos en forma de asamblea y está abierto a cualquiera que quiera participar. Con esto se cumple una necesidad de barrio, un espacio natural dentro de un barrio completamente edificado, donde encontrarnos, comunicarnos, adquirir experiencias de cultivo y de todo lo que conlleva.

De momento estamos en una fase en que hemos terminado casi la construcción de los bancales y lo hemos limpiado de piedras. Estamos mejorando la tierra con estiércol y compost, que hacemos a base de una mezcla de restos vegetales y restos orgánicos, pero falta todavía un tiempo para mejorar la calidad. Mientras tanto hemos sembrado diferentes verduras, hemos recogido las cosechas de nabos, de berzas, de lechuga. A partir de septiembre queremos empezar a planificar nuevos cultivos. Hoy por hoy nos encontramos con el gran problema del agua, aunque se ha hecho un sistema de recogida de agua pluvial en depósitos. Pero debido a la escasez de agua en verano y las necesidades de las plantas (200ml/día como mínimo), hemos usado garrafas rellenas en la fuente de la plaza Folch i Torres, pero pronto contaremos con un sistema de agua corriente.

La gestión económica del proyecto la realizamos en asamblea, a partir de un pote que se genera en comidas populares, o bien fiestas, cafetas, comidas, en algunos espacios sociales. No se recauda mucho dinero más allá de los gastos, ni es la intención. Lo que hay tal vez se usará para comprar algunas semillas, herramientas y otros recursos que puedan ser útiles o necesarios para el huerto.

Para más información:
<http://hortdelxino.wordpress.com/>



La comunitat pakistanesa demana suport per a les víctimes de les inundacions a Pakistan

ATPC / Masala

El passat 17 d'agost l'Assemblea de Treballadors Pakistanesos de Catalunya va convocar una concentració a la Rambla del Raval en solidaritat amb totes les persones afectades per les inundacions a Pakistan, que ja són més de 20 milions de persones.

Durant la concentració es va fer un mosaic amb espelmes on es podia llegir: "Inundacions a Pakistan, suport i solidaritat". També en aquesta concentració es va demanar el suport econòmic per a les víctimes, on l'Associació de Treballadors Pakistanesos de Catalunya ha engegat una iniciativa de cara a recollir diners i portar-los directament a les zones més inaccesibles on encara no ha arribat l'ajuda humanitària. En la seva pàgina web www.atpcat.org podem veure de quina manera es pot col·laborar en aquest suport econòmic.

A la concentració van assistir-hi un centenar de persones aproximadament, i es va llegir un manifest per part dels membres de l'associació.

Manifest

Benvinguts i benvingudes i gràcies per estar aquí donant suport a la comunitat pakistanesa de Catalunya i al poble de Pakistan en general.

Degut als fets ocorreguts al Pakistan les darreres setmanes per les fortes pluges i en conseqüència un greu desastre natural, l'Associació de Treballadors Pakistanesos de Catalunya vol compartir algunes reflexions.

Fins ara, en les regions on ha ocorregut el desastre, es comptabilitzen més de 2.000 morts i al voltant de 3 milions i mig de nens estan en risc d'agafar malalties en pocs dies si no hi ha resposta. Uns 20

Uns 20 milions de persones han estat afectades per les inundacions i el territori afectat per l'aigua és com dues vegades Andalusia, exactament una cinquena part del país

milions de persones han estat afectades per les inundacions i el territori afectat per l'aigua és com dues vegades Andalusia, exactament una cinquena part del país. A les regions afectades ara mateix hi ha un 40% de la gent sota el marge de la pobresa, degut en gran part a la catàstrofe. Les autoritats han demostrat la seva ineficàcia a l'hora d'actuar com a govern i mostrar l'ajuda que cal per a tirar endavant aquesta situació tan summament crítica. La corrupció torna a ser la protagonista a l'hora d'atorgar les indemnitzacions i ajudar a que la gent torni a la seva casa quan

abans millor o tingui què menjar. Per altra banda, facilitar l'ajuda mèdica a tots els afectats, ferits, hospitalitzats i damnificats per aquest desastre. Els diners volen en mans de les autoritats corruptes.

Ja han començat les primeres protestes i talls de carreteres per part de la població, demanant l'actuació d'un govern nefast i corrupte, desbordat per la tragèdia i la seva ineficàcia. Molts grups fonamentalistes religiosos estan aprofitant aquesta tragèdia també per fer la funció que el govern no està portant a terme i això pot derivar en una nova escalada de violència extremista. Aquesta violència és la que ha estat més



Foto / ATPC Concentració a la Rambla del Raval el passat mes d'agost

en boca de tots i totes a l'hora de parlar de Pakistan en els últims temps i és una realitat que pot augmentar arrel d'aquests fets esmentats.

Aquest grau de desconfiança amb el govern, es deu en part a la ineficàcia habitual i també perquè el president del país, enmig d'aquesta situació tan crítica, va estar de gira per Dubai i Regne Unit, quelcom totalment lamentable i amb falta de mires prioritàries de el que el país necessita en aquests moments. Durant anys la gent va construir cases en zones on no plovia i hi havia sequera, però on sí que hi existien rius, riberes i camps de collita. El govern, un cop més, va mirar a un altre lloc i no va prevenir que aquesta catàstrofe, de produir-se, seria molt més greu si deixava la gent construir en aquella zona. La gent pensava que no hi arribaria l'aigua en part per la postura del govern, que va deixar tots els murs de contenció i dics que estaven per a parar possible riudes, destrossats des de fa més de cinc anys.

Per tota aquesta situació, des de l'Associació de Treballadors Pakistanesos de Catalunya volem fer un crit a la solidaritat per part de la societat catalana, és ara quan més necessitem el vostre suport. La comunitat pakistanesa i el poble de Pakistan us estan molt agraïts a tots i totes els que mostreu el vostre suport i solidaritat. No ens deixeu, ara no.

S'esperen més pluges, la magnitud de la catàstrofe encara potser més gran, així que demanem que tingueu els ulls ben oberts.

PAPERAM

- PAPERERIA
- COPISTERIA
- MATERIAL D'OFICINA
- SERVEI DE FAX
- PLASTIFICATS
- MATERIAL BELLES ARTS
- ENQUADERNACIÓ DE FASCICLES
- COMPTABILITATS I TESIS
- DAURATS
- SEGELLS DE GOMA I TARGETES

C/ dels Àngels, 4 - 08001 BARCELONA
Tel. 93 318 18 90 - Fax 93 302 19 82

Des de 1987 aida copisteria

FOTOCOPIES B/N
FOTOCOPIES COLOR
AUTOSERVEI DE FOTOCOPIES
IMPRESSIONS B/N I COLOR
ENQUADERNACIONS
PLASTIFICACIONS
SERVEI DE FAX

Carrer Valdonzella 27
08001 Barcelona
Tel./Fax.: 93 3172007

HARLEM
jazz Club

Música en viu
cada nit

Comtessa de Sobradiel 8
Tel. 93 310 07 55 Barcelona



El papel es traicionero

El proceso de aprobación del último Plan de Usos de Ciutat Vella dejó ciertos detalles sobre la forma de trabajar conjuntamente administración y asociaciones de vecinos de los que se podrían sacar buenas lecciones. Al cuervo le preocupa hoy por qué a menudo la buro-tecnocracia atrapa la política vecinal: cómo las asociaciones de vecinos deben adaptarse al lenguaje, tempo y forma de la administración para poder formar parte de estos procesos.

Para poder responder a las descontroladas iniciativas del Ayuntamiento de Barcelona hay que estar al día en convocatorias, actas, expedientes, estudios, informes, recursos, aprobaciones, firmas, alegaciones... ¡papel, papel, papel! Esto requiere por parte de las entidades un trabajo técnico especializado y el apoyo de expertos asesores. Pero ¡ah!, una vez se entra en el discurso administrativo, su lógica atrapa. Cuando hay que adaptarse a una forma de expresión tan aséptica muchas cosas quedan fuera, no siempre se dice lo que se quiere decir.

Para que las reivindicaciones de los y las vecinas se recogieran en la planificación final se elaboró un documento de alegaciones a dicho plan. Varias de las propuestas iban encaminadas al control severo de las actividades realizadas sin licencia que alteran la convivencia en el barrio, por ejemplo apartamentos turísticos, negocios de comida para llevar, o alquiler de bicicletas y vehículos. Esta lícita petición, una vez reflejada en el papel, puede producir sin embargo efectos inesperados si no se tienen en cuenta las diferencias y si se olvida que la administración nunca es neutral. Al final pequeños comercios y restaurantes, locales de asociaciones culturales, ateneos... espacios que operan sin licencia o sin cumplir todos los requisitos legales, pero que tienen una oferta diferente y necesaria en esta ciudad escapan, son víctimas de la mano dura.

En los últimos meses se han dado varios casos de locales cerrados o amenazados. No ha sido por la aplicación del Nuevo Plan de Usos, pero las actuaciones sí recogen su espíritu. ¿Cómo posicionarse ante estos casos? ¿Cómo deshacer entonces lo aportado a un documento? Siempre hay una distancia entre la calle y el papel, entre la ley y la práctica de la ley, y comprenderla debería ser también una función de las asociaciones.

El Puerto Autónomo hizo la vista gorda con José Mestre después de inhabilitarlo

El presidente del organismo era entonces Carles Güell Sementat, actual vicepresidente de la Autoridad Portuaria de Barcelona



Imagen del World Trade Center, actual sede de la Autoridad Portuaria

Masala

El Puerto Autónomo de Barcelona, la entidad precedente de la actual Autoridad Portuaria, aprobó en enero de 1981 la inhabilitación a perpetuidad de José Mestre Fernández, después de que fuera puesto en busca y captura por el robo de ochenta toneladas de latón de contenedores del área portuaria, mientras era directivo de la empresa estibadora SAMMER. Pero después de resolver la inhabilitación ésta nunca fue ejecutada por la entidad que tiene a su car-

go el gobierno del puerto, haciendo lo que vulgarmente se llama la vista gorda con las actividades posteriores de Mestre; hasta el punto que éste se convirtió en el sujeto más influyente en el ámbito portuario y en uno de los hombres con más poder de Barcelona.

Desde julio pasado este periódico ha intentado comprender las argucias legales que han permitido a Mestre desenvolverse con plena libertad hasta junio de este año, cuando fue arrestado por su presunta implicación en una red internacional de narcotráfico. Finalmente, la respuesta dada por el departamento de prensa de la APB ha sido

La respuesta dada por el departamento de prensa de la APB ha sido que "la inhabilitación fue aprobada pero nunca fue elevada al Consejo de Ministros, que es el que tiene la capacidad de hacerla efectiva; ya que el anuncio sólo quería ser un toque de atención"

que "la inhabilitación fue aprobada pero nunca fue elevada al Consejo de Ministros, que es el que tiene la capacidad de hacerla efectiva; ya que el anuncio sólo quería ser un toque de atención". La gravedad de esta afirmación es clara, ya que con ella la Autoridad Portuaria reconoce haber boicoteado por omisión sus propias decisiones, optando por no aplicar las sanciones correspondientes en un asunto de extrema gravedad, como es la sustracción de material en sus diques por parte de personas con responsabilidad directiva. El mensaje de impunidad que se ofrece es evidente.

A pesar de la distancia temporal, el entonces presidente del Puerto Autónomo es actualmente vicepresidente de la Autoridad Portuaria de Barcelona, según acredita la web del organismo. Carles Güell de Sementat, aristócrata, político y empresario, y uno de los personajes más influyentes de la oligarquía barcelonesa, ocupó el cargo de mayor responsabilidad en la zona franca marítima entre 1979 y 1985. Entre 1980 y 1981 Güell tuvo que hacer frente al clima de descontrol e impunidad que asolaba la zona portuaria y que alcanzó su cénit con la

detención de Juan Mestre Monforte y una orden de búsqueda contra su hijo José. Según publicaban los periódicos de entonces, el entramado dirigido por el patriarca de los Mestre -que entonces también era considerado "uno de los más poderosos económicamente hablando en la maraña de intereses del puerto"- extraía "con documentos falsos los contenedores del muelle [...] Los llevaban en camiones de una de las empresas de Mestre hasta los almacenes alquilados por Salvador Creus y, quitando los precintos, sacaban parte de la carga y precintaban de nuevo, devolviendo los containers al puerto" (ABC, 23/06/1981). No eran los únicos saqueos. En noviembre de ese año era denunciada "la expoliación de mercancías tales como café, neumáticos, cámaras fotográficas, artículos de deporte, encendedores, instrumentos musicales..." (La Vanguardia, 14/11/1981). El propio Carles Güell cifraba, en enero de 1982, en 200 millones de pesetas el valor económico del

La Autoridad Portuaria reconoce haber boicoteado por omisión sus propias decisiones, optando por no aplicar las sanciones correspondientes en un asunto de extrema gravedad

Entre 1980 y 1981 Güell tuvo que hacer frente al clima de descontrol e impunidad que asolaba la zona portuaria y que alcanzó su cénit con la detención de Juan Mestre Monforte y una orden de búsqueda contra su hijo José

material robado a lo largo del año anterior.

El siguiente titular de *La Vanguardia* indica con precisión cuál era la situación al respecto: "El Puerto anuncia que ahora va a estudiar en serio cuánto le roban" (14/11/1981). De las declaraciones del entonces presidente del Puerto Autónomo, Carles Güell, que afirmaba que se había decidido "intentar cuantificar cuánto nos roban", el redactor de la noticia deducía en buena lógica que "las autoridades portuarias desconocen la realidad que se encuentra debajo de ellas". Vista esta situación sorprende más si cabe un tratamiento tan extremadamente laxo al caso de Mestre, que fue precisamente el que destapó la situación y que, por ello precisamente, requería una respuesta tajante y ejemplar. No parece que fuera esa la valoración que hicieron en su momento los hombres fuertes del Puerto.

Desde *Masala* hemos intentado contactar con Güell de Sementat tanto a través de las oficinas de la Autoridad Portuaria como de su empresa, para conocer las razones que llevaron a la dirección portuaria a dar carpetazo a los delitos de Mestre, pero sin éxito. Seguiremos intentándolo. Por paciencia no será.

c/ Carders, 12 - principal
08003 - Barcelona
www.planeta-rai.org

RAI RECURSOS D'ANIMACIÓ INTERCULTURAL

tel: +34 93 268 13 21
Fax: 34 93 310 13 58
rai@pangea.org

Projectes internacionals, acció comunitària i local social per desenvolupar projectes en l'àmbit juvenil. Vine i participa!!!

editorial **virus**

Ramón Fernández Durán
El Estado y la conflictividad político-social en el siglo XX
Claves para entender la crisis del siglo XXI
ISBN 978-84-92559-20-6 | 144 págs.

www.viruseditorial.net
c/ Aurora 23 baixos 08001 Bcn | 93 4413814 | virus@pangea.org

El Lokal
Associació Cultural El Raval

llibres	horari
contrainformació	matins:
revistes	de dimarts a divendres de
música	10.30 a 14h
samarretes	tardes: de dilluns a dissabtes
pedaços	de 17 a 21h

c/de la Cera Ibis 08001 Barcelona
Tel: 935290643 Fax: 935290858
ellokal@pangea.org

EL SIGLO XX ÉS PEL BARRI!

Volem un ateneu autogestionat de i per La Barceloneta

Exigim que l'Ajuntament el compri a preu de cost **ja!** a preu de cost = pel mateix preu que el van comprar els actuals propietaris

CC BY AVV l'Ostia i pdefensabarceloneta@yahoo.es facebook.com/segleXXbarceloneta

Campanya por la recuperaci3n del edificio de la antigua Cooperativa Obrera Popular El siglo XX

Historia

AVV l'Ostia / Plataforma d'Afectats de La Barceloneta

Barcelona tiene una rica historia de cooperativismo enraizado en el territorio concreto, en los barrios; una historia que por desgracia pr3cticamente se perdi3. En la Barceloneta, como en otros barrios, cal3 el olvido. A principios de siglo, este barrio obrero y popular contaba con diversas cooperativas de trabajo y consumo, pero a d3a de hoy la que m3s se recuerda y se ha conservado es La Fraternitat, convertida en biblioteca. La cooperativa La Fraternitat era de corte libertario, mientras que otra de las grandes cooperativas del barrio, El Siglo XX, ten3a un esp3ritu m3s comunista. El legado de infraestructuras cooperativas en La Barceloneta a d3a de hoy se reduce a la actual biblioteca y al abandonado edificio del Siglo XX.

Es en 1901 cuando se funda la cooperativa obrera popular, respondiendo a la voluntad de autoorganizaci3n material por parte de obreros del barrio a la hora de adquirir productos b3sicos para la alimentaci3n y el hogar. Los salarios paup3rrimos que cobraban los portuarios, pescadores y dem3s obreros que trabajaban en las industrias y la falta de infraestructura y de inversi3n p3blicas empujaron a la creaci3n de la cooperativa. Se desconoce por el momento el nivel de actividad pol3tica llevada a cabo por sus socios antes de la guerra civil, pero su historia indica que, una vez perdida la guerra, muchos de los miembros m3s activos pasaron a la clandestinidad, y los cargos directivos fueron ocupados por personas an3nimas no perseguidas por la nueva dictadura franquista.

Seguramente este lavado de imagen posibilit3 la remonta del edificio hasta ser tal y como lo conocemos hoy. Miquel Niub3, el arquitecto que la dise1n3, aport3 as3 en 1941 un edificio expresionista a La Barceloneta, que romp3a con la tipolog3a de edificaci3n m3s com3n en el barrio.

No se conoce actividad antifranquista por parte de la cooperativa en los a1os de la dictadura -aunque seguramente si existi3, se desarroll3 en la clandestinidad-, pero el espacio se consolid3 definitivamente como un centro social de reuni3n, ocio y encuentro en un barrio

HERBOLARI FARRAN

Plantes medicinals i arom3tiques
Esp3cies * Tes * Cafes * Mels
Complements diet3tics
Caramels * Cosm3tica natural
Fruita seca * Cereals i llegums
Cafeteria i Teteria * Llibres i revistes

Ptge. Reial 18
Tel/Fax: 933042005
08002
Barcelona

Ptge. Bacard3 1
Tel: 933017839
08002
Barceloneta

LLIBRERIA ROD3S

Compra i venda de llibres antics i revistes, gravats i postals
Carrer dels Banys Nous 8. 08002 Barcelona. Tel: 933181389

BASERRI TÀBERNA

5 pintxos + 1 zurito **6€**

Men3s especials, txulet3 de bou, pintxos...

Correu Vell 4. Tel. 932683296
www.baserri.org

olvidado por la administración. Durante años continuó la actividad cooperativa, acompañada de una práctica habitual de trueque entre los socios, tanto de objetos, como de tipos de trabajo. Su economato aplicaba a los socios un descuento del 20% en la compra, así como que se les daban unos tickets de bonificación que el tesorero de la cooperativa se encargaba de ingresar en la cartilla del socio. En la cartilla también podían ingresarse pequeñas sumas de dinero para uso propio (tabaco, consumición en el bar...); según explican testimonios de la época, muchos socios ingresaban estas cantidades sin comunicárselo a sus familiares, ya que era con ellas con las que se pagaban los "vicios".

Hasta su cierre, el espacio fue frecuentado por gente obrera, de poco nivel adquisitivo mayoritariamente, a la que daba un servicio no sólo de consumo, sino también de infraestructura: se celebraban bodas, bautizos, comuniones, campeonatos de billar; también dio cobijo a una asociación coral humorística durante unos años, fomentando la cultura popular más tradicional de la Barceloneta.

27 anys de lluita

“La societat, aquesta plaga que ens ha donat per qualificar societat, es serveix de la joventut i el poder dels homes per una vegada esgotats físicament, recluir-los a unes germanetes dels pobres si llurs famílies no disposen d'un mitjà de vida per sustentar-los.

I això és un fenomen natural? Això és una lacra indigna del món dels grans capitalistes, un prejudici infernal dels escriptors aburguesats.

He volgut començar en aquest preàmbul per a parlar d'un home, per a parlar d'en Mariano, d'aquest Mariano conseqüent que fa 27 anys que treballa sota el mateix sostre amb més estímulo i estimació que quan empenqué la tasca en aquesta popular Cooperativa Segle XX, de la Barceloneta, 27 anys de lluita sempre amb la cara riallera, encara que la pena encobreixi el dol del cor són molts anys com hi ha Déu.”

Revista Barceloneta sur Mer, 1933

Autogestió

El término autogestión ha sido devaluado en los últimos años, y se ha olvidado en buena parte su significado original, así como la práctica a la que se refiere. Autogestión se usa aquí para indicar que sería una asamblea de vecinos, colectivos y/o entidades la que decidiría sobre el espacio, de manera horizontal y sin líderes, desde la relación entre iguales y la decisión colectiva. Se trata de tener un espacio sin interferencias del ayuntamiento. En este momento de crisis, recuperar prácticas como el trueque, el intercambio de saberes, las cooperativas de consumo y de trabajo, y la puesta en común de los problemas y sus soluciones, resulta primordial para un barrio popular como La Barceloneta.

Revista Barceloneta sur Mer, 1933

El final de la cooperativa y los actuales propietarios



El final de la cooperativa fue trágico: una deuda no pagada obligó a extinguirla, perdiéndose también su legado político y material. La cooperativa desaparece a comienzos de los años noventa pero, a pesar de la deuda, no es embargada, tal y como amenazan diferentes documentos oficiales, el último del 2006. Todo indica que en su momento un grupo de personas pagó la deuda, quedándose así con la propiedad del edificio, que no consta registrada en ninguna parte. Es al comienzo de la burbuja inmobiliaria, en 1994, cuando el edificio se cierra, esperando que su valor incrementara para poder venderlo a un precio más que desorbitado años después. Actualmente se encuentra a la venta por 1.500.000 euros. Rebajar su precio es una de las reivindicaciones de la campaña por la recuperación del edificio.

piso en venta en c/ atlàntida, 1

1.500.000 euros - recibir aviso si baja de precio
2.419 euros/m² - 249.579.000 pts
hipoteca 5.718 eur/mes - personalizar cálculo

“edificio emblemático catalogado situado cerca del mercado de la Barceloneta, 4 plantas de 150 m² diáfanas, gran amplitud y escalera, posibilidad de ascensor, apto para escuelas de restauración, centro geriátrico, todo tipo de escuelas, parvularios o instituciones religiosas, valor tasación año 2007 2, 3 m €, valor actual 1, 5 m²”

c/ atlàntida, 1 - ver mapa de la zona
barrio la Barceloneta
distrito ciutat vella
08003 barcelona

actualizado el 17 mayo
5934 visitas hasta ayer
5 envíos a amigos
14 contactos por email
5 veces guardado como favorito

sollicitar més informació sobre este inimmoble

compartir en

contactar con el anunciante
872 076 560 - cualquier hora
particular - invertaxa96@yahoo.es
si no es particular pincha aquí

tu email

tu teléfono

tu nombre

tu mensaje
escribe aquí cualquier pregunta que quieras hacer al anunciante

pincha esta casilla si eres un profesional inmobiliario

contactar

tus datos solo se utilizan para que te conteste el anunciante - aviso legal

anuncio vw1792200

Captura de la web idealista.com, en la que se ofrece el Siglo XX por 1.500.000 euros. Rebajar su precio es una de las reivindicaciones de la campaña para recuperar el edificio

Situación urbanística actual

Desde el PERI de La Barceloneta de 1985 la calificación de los terrenos sobre los que está construido el edificio es de “equipamiento”. En este planeamiento urbanístico (pág. 132 de la memoria) se preveía, tras haber firmado un convenio con la cooperativa, restaurar el edificio y adecuarlo para convertirlo en un centro socio-cultural. El PERI que se declaró obsoleto a principios de 2000 es rescatado ahora de nuevo para la elaboración del Text Refós, del nuevo plan urbanístico para el barrio que se presentará el año próximo. Todo indica que no hay motivo alguno para cambiar la actuación. Al mismo tiempo, hay que tener en cuenta que el Pla de Barris de La Barceloneta cuenta con una dotación de 1000.000 de euros para ejercer el tanteo y retracto y comprar edificios destinados al uso colectivo; a pesar de que La Barceloneta aún no ha sido declarada área de tanteo y retracto, actuación necesaria para que la administración pueda ejercerlo. La falta de edificios colectivos en La Barceloneta no se solucionaría únicamente con la adquisición de Siglo XX, se trataría pues de presionar a la administración para que no invierta en el edificio más dinero del que gastaron sus actuales propietarios en él (menos de 90.000 euros); pero al mismo tiempo recordarle que dispone de presupuesto para adquirirlo y adecuarlo. Acabar el Pla de Barris de La Barceloneta sin haberle devuelto al barrio el edificio del siglo XX sería un rotundo fracaso para lo que se presentó como la actuación estrella del Ayuntamiento en La Barceloneta. Cabe recordar que en 2005 el Ayuntamiento aprobó que los hoteles entraran dentro de la calificación de “equipamiento”.

aire fresc a la Barceloneta

c/Sant Carles 29
Barceloneta
Tel. 932219836
filferro@hotmail.com

obert de 10h a 0.00h
dilluns tancat

Un racó d'Euskal Herria a Barcelona

euskal etxea
centre cultural barcelona
Pl. Montcada 1-3, Entrada per Arc de Sant Vicenç
www.euskaletxeak.org | blog.euskaletxeak.org

Estem a darrera del restaurant

Una empresa privada redactará un nuevo plan para La Barceloneta sin haber escuchado a los vecinos



Imagen aérea de La Barceloneta

Foto / Ministerio de Medio Ambiente

Masala

Al igual que pasó con el hoy desahuciado plan de reforma del entorno del Palau de la Música, las bases del nuevo plan urbanístico de La Barceloneta serán redactadas sin contar con los vecinos que, a lo sumo, podrán presentar enmiendas parciales una vez hecho público el documento en el que se asentará la futura política urbanística del barrio. Un despacho privado, Urbaning 09 SL, redactará un nuevo documento que ha de unificar en un solo plan los dos vigentes actualmente: el PERI de 1985 y el Plan de los Ascensores con los últimos cambios aprobados, en los que se renuncia a la destrucción de los quarts de casa.

Sin que desde el Ayuntamiento se hayan aclarado los motivos de la prisa, el concurso y la adjudicación se han llevado a cabo con la máxima urgencia, sobre todo teniendo en cuenta la cadencia habitual de la administración. Tras anunciar el concurso el 26 de abril, el plazo para conocer las bases y presentar las propuestas correspondientes apenas era

El concurso acabó con la adjudicación a Urbaning 09 SL, despacho de arquitectos encabezado por Pere Mogas, uno de los colaboradores del Distrito de Ciutat Vella en la redacción del Plan de Usos aprobado en marzo de este año

de dos semanas, ya que la mesa de contratación debía disponer de los informes el 14 de mayo. En ese plazo los cinco despachos presentados tuvieron que estudiar el PERI y el Plan de los Ascensores, además de otra documentación relacionada con La Barceloneta y, entre otras cosas, demostrar un conocimiento suficiente tanto de la geografía del barrio como del planeamiento vigente. Es obvio que, en quince días, sólo se puede alcanzar un conocimiento extremadamente superficial de cualquiera de estos aspectos, y elaborar una propuesta más superficial si cabe.

El concurso, resuelto en menos de dos meses, acabó con la adjudicación a Urbaning 09 SL, despacho de arquitectos encabezado por Pere Mogas, uno de los colaboradores del Distrito de Ciutat Vella en la redacción del Plan de Usos aprobado en marzo de este año. Pese a que éste no es un aspecto sometido a puntuación, se da la circunstancia de que, entre las firmas contendientes, el despacho de Mogas es el de menor experiencia. Mientras Urbaning 09 fue constituida en octubre de 2009 y acumula un escaso bagaje, el resto tienen una amplísima trayectoria en planeamiento urbanístico. Saeta Estudi trabaja en este ámbito al menos desde 1996, Carracedo-Sotoca Arquitectes lo hace aproximadamente desde 1998 -trabajando, además de en Catalu-

ña, en Portugal-, y en el caso de AAUP está encabezado por Jordi Romero, arquitecto y urbanista desde 1975. Finalmente BCpN, despacho encabezado por Josep María Vilanova, contaba no sólo con el aval de la experiencia sino, también, con el de que Vilanova fue uno de los redactores del PERI de 1985.

La firma vencedora y la mayoría de las que se han presentado al concurso están compuestas fundamentalmente por técnicos ajenos a La Barceloneta, desconocedores de la trama histórica, social y antropológica del barrio

Las bases del concurso señalan que se priorizaría la oferta más barata, lo cual, evidentemente, puede ir en detrimento de la calidad del trabajo en un asunto de particular importancia, como es el futuro urbanístico del barrio mariner. Pero no parece que la adjudicación definitiva al despacho de Pere Mogas esté justificada por el aspecto económico ya que, tal y como hemos podido comprobar, otras tres firmas presentaron un presupuesto idéntico al suyo: 104.000 euros. Esta cifra se corresponde con la rebaja máxima establecida por las bases del concurso, las cuales incluyen una cláusula según la cual las ofertas no podrán ser menores del 20% respecto al precio de salida: 130.000 euros en este caso. Según fuentes del ámbito de la arquitectura consultadas por este periódico esa limitación del 20%, en realidad, señalaría el precio real que está dispuesto a pagar el Distrito. En cualquier caso, ante presupuestos exactamente iguales sólo una muy notable diferencia en los aspectos técnicos puede haber decantado la balanza, pero hasta ahora FOCIVESA no ha hecho públicas las puntuaciones finales en las que se basa la resolución.

Sea como sea, la firma vencedora y la mayoría de las que se han presentado al concurso están compuestas fundamentalmente por técnicos ajenos a La Barceloneta, desconocedores de la trama histórica, social y antropológica del barrio. A pesar de la capacidad de elaborar propuestas y reflexiones en torno a las necesidades del barrio que han mostrado los vecinos a lo largo de los últimos años, el Ayuntamiento ha optado por elaborar un plan de encargo, asignándolo a una empresa privada, y sin que el tejido asociativo pueda ni opinar ni influir en cuáles son los técnicos más adecuados para llevar a cabo la tarea.

De hecho, parece que las autoridades municipales han decidido actuar con oscurantismo desde el principio. Desde Masala hemos podido acceder a parte de la documentación relacionada con el concurso en las propias oficinas de Foment de Ciutat Vella, descubriendo con sorpresa que el acuerdo para llevar a cabo este concurso data del 12 de julio del 2009, según consta en un documento firmado por Augusto Ribeiro, jefe de servicios jurídicos de FOCIVESA. Según hemos podido saber, las asociaciones de La Barceloneta desconocían este acuerdo, pese a la interlocución permanente mantenida con la anterior regidora Itziar González. De hecho, pocos días antes de firmarse el citado documento, el pleno municipal había rechazado una propuesta del grupo de Esquerra Republicana de Catalunya, para que se constituyera una comisión de seguimiento, que incluyera al tejido asociativo de La Barceloneta, y que estuviera al tanto de la nueva redacción del PERI que se suponía que iban a llevar a cabo los técnicos municipales. La comisión, en contra de la cual votó la exregidora, fue denegada después de un empate técnico, gracias al "voto de calidad" del entonces Presidente del Distrito: Carles Martí.

El acuerdo para llevar a cabo este concurso data del 12 de julio del 2009, según consta en un documento firmado por Augusto Ribeiro, jefe de servicios jurídicos de FOCIVESA. Las asociaciones de La Barceloneta desconocían este acuerdo, pese a la interlocución permanente mantenida con la anterior regidora Itziar González

Esta línea no es desconocida: opacidad y hechos consumados. No sólo no ha existido un proceso participativo previo a la redacción y que permitiera a los vecinos decidir sobre la esencia y los contenidos del plan, sino que todo indica que el equipo responsable de la redacción mantendrá una relación estrictamente burocrática y comercial con un barrio que, por su complejidad, requiere altos grados de sensibilidad y conocimiento.

FOMENT/CIUTAT VELLA/ EXP. PO/2010/000088

LICITACIÓ PER A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE REDACCIÓ DELS DOCUMENTS DE MODIFICACIÓ I REFOÇA DEL PLANEJAMENT URBANÍSTIC A L'ÀMBIT TERRITORIAL DE LA BARCELONETA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA, DE BARCELONA

PRESSUPOST DE LICITACIÓ: 130.000 Euros (Iva exclòs)
TERMINI: 12 mesos

LICITADOR	PROPOSTA ECONÒMICA
SAETA ESTUDI	104.000 euros + Iva (16.640 euros)
Equip BCpN, SLP	120.000 euros + Iva (21.600 euros)
URBANING	104.000 euros + Iva (18.720 euros)
CSA	104.000 euros + Iva (18.720 euros)
AAUP	104.000 euros + Iva (16.640 euros)

Barcelona, 28 de juny de 2010

Documento en el que se detallan las ofertas económicas de las cinco firmas presentadas al concurso

La Báscula
de La Cerería

bocadillos
comidas caseras
tés e infusiones
pasteles
zumos
cafés
batidos

C. Flassaders 30 bis - Bcn
Tel 93.319.98.66
De Dx. a Ds. de 13:00 a 24:00. Dg. de 13:00 a 19:00

23 robadors

vins i copes
obert/open - DIMARTS-DIUMENGE
DIMECRES - JAM SESSION 8H./11H
DIJOUS - DISSABTE- D'I
DIUMENGE- PROJECCIONS

C/ ROBADOR 23
METRO-LICEU

Clínica veterinària
El Be negre

De dilluns a divendres
de 12 a 14 hores i de 17 a 20 hores

Dissabtes
de 13 a 14 hores

Carrer Lleialtat 2, 08001 Barcelona Tel.: 93 4416898 - 689 491204



La campanya



La campanya por la recuperació del Siglo XX nace no por casualidad en un momento en que se ha agudizado la crisis económica; muchas familias de La Barceloneta sufren las consecuencias de ésta, junto con la presión de vivir en un barrio donde hay una fuerte inversión por parte de la industria del turismo. Es en este contexto en el que los vecinos tenemos que construir más barrio, fortalecer los lazos sociales entre la heterogeneidad de personas que viven en La Barceloneta, ya que ahora mismo los espacios no institucionales o no mercantilizados de reunión y encuentro que existen en el barrio brillan por su ausencia. En el denso territorio de La Barceloneta existe una rica vida asociativa, desde la cultura popular de los coros y sus bandas de música, hasta las entidades de tipo más social. Hay un tejido social en parte cohesionado – falta la inclusión de los recién llegados, migrantes o autóctonos- que cuida de su barrio y hace un uso comunitario del espacio público del mismo. No obstante, en un barrio con tanto carácter no existe ningún espacio autogestionado que dé respuesta a las de muchos grupos y colectivos del barrio: desde una sala de ensayo, hasta un teatro, un espacio de reunión sin horarios delimitados por funcionarios, o una cooperativa misma. Por otro lado, la Barceloneta no puede crecer, no tiene espacio para ello, lo cual hace más grave el hecho de que haya un edificio de las dimensiones del Siglo XX abandonado en su casco histórico. La deja-

El punto clave de la campaña es conseguir el edificio para el barrio. Es decir, presionar a la administración para que lo adquiera, pero sin premiar a aquellos que han especulado con el patrimonio del barrio

dez de la administración pública a la hora de satisfacer las necesidades sociales y asociativas del barrio requiere una respuesta vecinal contundente y unísona.

La campaña por El Siglo XX pretende arrancar del olvido el edificio de la calle Atlàntida y su memoria cooperativa e historia reciente, que es la del barrio. Pero también rescatar la voluntad de transformación social que albergaba ese espacio para incidir en nuestro presente cada vez más precario. Frente a una situación económica asfixiante que en ocasiones lleva a perder la ilusión por vivir en La Barceloneta, El Siglo XX es un espacio en el que poder proyectar nuestros deseos colectivos y comunitarios. La Cooperativa fue hecha con el esfuerzo de muchos obreros y pescadores. Es de derecho, en nombre de aquellas personas, hacerles justicia, exigiendo que "El Siglo XX" sea recuperado para los vecinos de la Barceloneta; con más urgencia aún teniendo en cuenta la falta de espacios donde poder desarrollar actividades culturales y sociales.

La voluntad de la campaña es sumar al mayor número de vecinos en el trabajo por la recuperación del edificio. Hasta el momento, se ha realizado una búsqueda de testimonios vivos, personas que explican cómo y qué conocieron del Siglo XX, así como una primera investigación de los documentos que hablan de la cooperativa y del edificio.

El punto clave de la campaña es conseguir el edificio para el barrio. Es decir, presionar a la administración para que lo adquiera, pero sin premiar a aquellos que han especulado con el patrimonio del barrio. Si el edificio y la cooperativa los construyeron gente obrera que creó y ofreció un espacio de encuentro entre iguales, somos los vecinos del barrio sus legítimos herederos, y no aquellos que han usado las tretas del capital para enriquecerse. Pero no se trata de pedirlo y ya

está. El próximo 16 de octubre se realizará un taller de usos, al que todos los vecinos están invitados, para debatir y decir entre todos qué queremos que haya en el Siglo XX. Se trata de que los vecinos, todos los grupos con necesidades de espacios, gestionemos ese edificio; es decir, que decidamos nosotros qué se hace con él, qué actividades y qué forma adopta. El segundo paso será pues un taller sobre formas de gestión. La campaña actualmente reclama que se haga un ateneo autogestionado en ese edificio: recuperar en un mismo gesto la tradición de los ateneos como espacios para la cultura y el conocimiento compartidos, y la de las cooperativas como formas de autoorganización material entre iguales; éstas serían dos de las propuestas a debatir.

El trabajo está empezado: la campaña se presentó el 29 de Mayo, delante del propio edificio. Se empezó merendando como se hacía entonces, con pan y chocolate. Desde lo entrañable hasta la proyección de deseos, la gente mayor compartió con la gente presente los recuerdos que tenían de aquella cooperativa popular, y expresó en qué le gustaría que se convirtiese el edificio en un futuro. Pero esto no podrá realizarse si el barrio no se apropia de la reivindicación "El Siglo XX és pel barri" y deja que continúe siendo pasto de la especulación. La campaña se propone pues la elaboración de un proyecto acabado para presentarlo al Ayuntamiento con la rehabilitación del edificio, los usos y la forma de gestión definidos entre todos y todas. Se trata de un paso más para conseguir nuestro derecho a La Barceloneta, a reimaginarla a la altura de nuestros sueños compartidos.

Grupo de trabajo

El grupo de trabajo por la recuperación del Siglo XX se reúne cada jueves a las 20h en la calle Pescadors 49.

Puedes escribir

pdefensabarceloneta@yahoo.es
avlostia@hotmail.com

Blog [en construcción]

<http://seglexx.bloc.cat/>

Únete en facebook

<http://www.facebook.com/seglexxbarceloneta>

PERFORMANCE POLIPOESÍA PINTURA MÚSICA
CINE TEATRO TALLERES EXPERIMENTACIÓN...

La PAPA

L'ASSOCIACIÓ DE
PERFORMERS, ARTISTES I POETES ASSOCIATS

Calle Tapioles, 12 (Poble Sec)
Miércoles a domingo de 19 a 24 h
Viernes y sábado de 19 a 01.45 h
<M>: Paral·lel (L2 - L3) / Poble Sec (L3)
www.lapapa.org / lapapa.org@gmail.com



La **llibreria** del barri
de ciències socials

Un espai obert per a
debats i altres activitats



ESPAI Icaria

Arc de Sant Cristòfol, 11-23, 08003 Barcelona
(cantonada Jaume Giralt)
www.icariaeditorial.com

www.icariallibreria.com

CENTRE DE PRODUCCIÓ DE NOVES
TENDÈNCIES ARTÍSTIQUES

L'ANTIC TEATRE
L'ESPAI DE CREACIÓ

c/Verdaguer i Callís 12
08003 Barcelona
Tel: 933152354
Fax: 935132474
lanticteatre@lanticteatre.com
www.lanticteatre.com

ADRIANTIC

Sala d'assaig de l'Antic Teatre
c/Via Trajana 11-13 Sant Adrià de Besòs

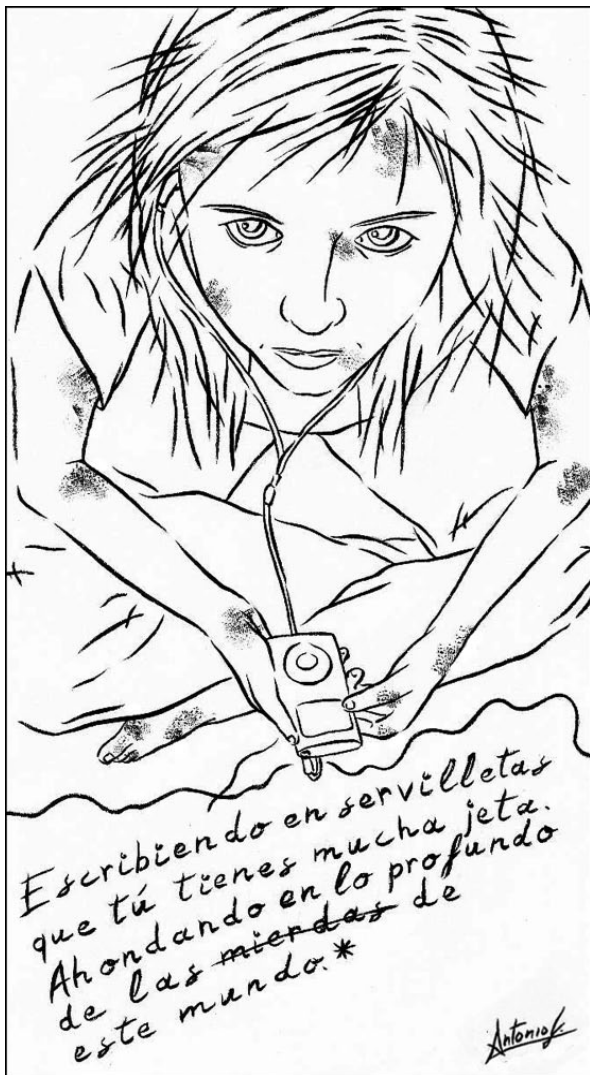


Relato

Alicia en el país del Quetzal

Sentada en su pupitre desvencijado no alcanza a tocar con la punta de los pies el suelo de madera carcomida, astillada y roñosa por las cagadas de paloma y así no consigue volver a calzarse los zapatos de goma que dejó caer

Ilustración / Antonio Garrido



Youssef Elmaimouni

Sentada en su pupitre desvencijado no alcanza a tocar con la punta de los pies el suelo de madera carcomida, astillada y roñosa por las cagadas de paloma y así no consigue volver a calzarse los zapatos de goma que dejó caer. Pero la maestra sonrío por su victoria; nunca antes había conseguido que fuese la propia niña la que se volviese a calzar o que, por lo menos, lo intentase. Esta vez, un solo aviso y una mirada cómplice por mi parte hacia Alicia han sido suficientes para que introdujese de nuevo sus pies en los zapatos neumáticos. Ha sido, a su manera, una despedida maravillosa.

Hoy, las tres niñas han llegado a clase más aseadas que de costumbre y es Alicia quien da las primeras explicaciones: "le he dicho a mi Ma que si no me lavaba y limpiaba bien, sobre todo las orejas, el Fofe no me regalaría música". Como en el almacén que utilizamos de aula no hay altavoces ni ninguna entrada de corriente eléctrica no me queda otro remedio que prestarles mi Ipod para que cada una escuche las canciones que tanto quieren oír y que les sirven para concentrarse un poco más en sus tareas. A Alicia la que más le gusta es Los Fayeos de Mayo de Lucas 15 y las canciones de The New Raemon* que contienen algún taco, pero éstas la distraen demasiado. Tiene nueve años y mero está aprendiendo a leer y

a escribir. Yo la dejé copiando, repitiendo y memorizando "mi mamá me mima".

Alicia tiene cinco hermanos, pero sólo conoce a dos, los mismos que están con ella y su madre en el albergue, refugio para mujeres maltratadas. De sus otros tres hermanos sólo sabe y dice que fueron regalados. "¿Cómo?", exclamo sospechando que no hay ambigüedad en las palabras de ella. "Es verdad, fueron literalmente regalados porque la madre no podía hacerse cargo de ellos y porque el padre los quería vender", me dice la seño en voz baja para que las niñas no se distraigan. "Sólo se conoce que los llevó a la capital y allí una mujer se hizo cargo..." Mientras habla no evito imaginar que esos niños sufrirán toda clase de destinos horribles, "Alicia también fue regalada a una familia de la comunidad pero éstos la devolvieron...", ni siquiera pude murmurar una consonante, "...la devolvieron por violenta".

Como en el almacén que utilizamos de aula no hay altavoces ni ninguna entrada de corriente eléctrica no me queda otro remedio que prestarles mi Ipod para que cada una escuche las canciones que tanto quieren oír

Cuando conocí a las tres chicas, de ellas, Alicia era la más avinagrada y recelosa. Vestía capas de ropa sucia, todo el cuerpo necesitaba de un baño en profundidad y era la cara la parte más afeada por la cantidad de babas, legañas, mocos y demás roña, todo seco y acumulado desde quién sabía cuándo. En ese primer día cada vez que intentaba ayudarla en sus tareas o corregir sus fallos me levantaba el brazo con gesto amenazador. "¿Por qué lo haces?", le preguntaba la seño. "Porque el Fofe no me quiere". "Alicia, es mi primer día, aún no te conozco, pero si me levantas el brazo claro está que no te voy a querer", dije sin haber pensado antes. En cuanto finalizó la clase la maestra me explicó los problemas que tenían con Alicia: golpeaba a la madre constantemente, a las educadoras no las respetaba, con los niños mayores siempre andaba refregándose por cualquier cosa... A su favor, porque la niña no era un monstruo tal y como le repetían los niños para chingarla, la seño añadió de Alicia que atendía siempre a la directora, ayudaba en la cocina, desarrollaba un sentido protector con los más pequeños y los niños nuevos que llegaban al refugio recibían la primera bienvenida por parte de ella. Desde que entró al refugio, hace más de once meses, no ha salido ni una sola vez. Ni siquiera va a la escuela como los demás niños y niñas del albergue. No puede, no la pueden dejar, no se ha de correr el riesgo de que alguien la reconozca o que el padre dé con ella. Y así vive en un micro país escaso de maravillas.

Cuando salí del albergue, dirección al primer trago que encontrase, entendí que aquel lugar era un baúl lleno de relatos que no debían ser narrados con final feliz o quizás sí. Alicia de mayor quiere ser karateka y volar como un Quetzal.



Casa Fanelli

cocina de mercado

Mateo Rello

García Aguagria: magma contra dogma

Aunque ciertamente no resulta muy eufónica esa expresión, 'magma contra dogma', resume cabalmente el espíritu de la obra del pintor García Aguagria, sobre todo en su etapa más reciente. Para quien no lo conozca, diremos que Jesús García Aguagria nació en la Alpujarra, en el pueblo de Pórtugos, en 1953. Vino a Barcelona en 1971, de vacaciones, pero se quedó a vivir, concretamente en el barrio del Fondo de Santa Coloma de Gramenet. Allí se introdujo en la intensa lucha vecinal y obrera de aquellos años; una vez reconstituida la CNT, en 1976, sería el secretario general de la Federación Local barcelonesa y como tal participó en la organización del mitin de Montjuïc y de las Jornadas Libertarias de 1977, aunque también le tocó vivir de muy cerca el Caso Scala y la escisión de la que surgió CGT (todavía confía en un entendimiento entre ambas). Cansado de tanta brega, y aunque nunca ha dejado de sentirse próximo al anarquismo, García Aguagria abandonó la militancia y pudo retomar entonces su vocación

de pintor, interrumpida por toda esa agitación social. Luego vendría un largo periplo por África y Suramérica; también por algunos rincones europeos, como Bretaña, que le cautivó. Hoy vive de nuevo en Barcelona.

No han faltado durante estos años las exposiciones internacionales de su obra, colectivas unas, antológicas suyas otras. Su producción más reciente se integra en una serie, 'Utopía', que señala la madurez creativa del pintor y la hondura e intensidad de su mirada. Los cuadros de esta última etapa se nutren tanto del legado de los grandes escritores utópicos del siglo XVI -Campanella, Francis Bacon, Johann Valentin Andreae- como de la evocación de los modernos revolucionarios: de Ferrer i Guàrdia a las colectividades de 1936, pasando por la figura de Buenaventura Durruti. Algunas referencias esotéricas completan el clima mental del que emanan los cuadros de esta serie (al parecer, el pintor ya prepara un nuevo proyecto, basado éste en la simbología alquímica).

Por lo que hace a su lenguaje plástico, cada vez más alejado de la figuración, la pintura de García Aguagria estalla en movimiento, color y textura; es puro dinamismo líquido y, por momentos, permite adivinar formas geométricas que son como símbolos inminentes o promesas de lo que, casi a la vuelta de la esquina, puede, sí, llegar a ser. "Me interesa -ha dicho alguna vez el artista- investigar sobre la proporción, la luz y el brillo, la interacción de los elementos que dan la expresión, pero no tanto la figura, a no ser de forma muy estilizada. Yo soy de los que cree en la posibilidad de evolución de la mente humana, de los procesos cognitivos, y en el apoyo de la tecnología, así que auguro un largo camino a la pintura y al propio proceso de la abstracción. Siglos atrás, se pintaba una manzana con volumen y perspectiva. Luego, esa manzana aparece en pleno vuelo. Un día, la manzana que se pinte será a la vez semilla, luz del sol y crecimiento, todo a la vez. Ese es el camino" (Entrevista concedida a *Solidaridad Obrera*, nº 340, abril de 2010).

En pugna con la quietud del lienzo, no sólo las formas, también el tejido ideológico de este veterano anarquista fluye y, en esas mismas formas, todo uno, se resuelve: magma, decíamos, contra dogma.

En pugna con la quietud del lienzo, no sólo las formas, también el tejido ideológico de este veterano anarquista fluye y, en esas mismas formas, todo uno, se resuelve: magma, decíamos, contra dogma.

Suscriu-te o Anuncia't a la barreja d'espècies

masala@ravalnet.org

Compte 2100-0546-04-0200221290

Ciutat Vella és un paradís i el Masala el seu profeta



Llocs d'interès

El Lokal

C/de la Cera 1 bis
Matins: de dimarts a divendres de 10.30 a 14h
Tardes: de dilluns a dissabte de 17 a 21h

Masala

C/de la Cera 1 bis
Divendres de 17 a 21h

Coordinadora Contra l'Especulació del Raval

Reunió dilluns a les 20:30h, cada 15 dies al Lokal
coordinadora-ralval@ravalnet.org

Hort del Xino

C/Reina Amàlia 11b
Treball a l'hort cada diumenge de 15 a 19h
horteradelxino@gmail.com

CSO Barrilonia

Rambla del Raval
http://barrilonia.blogspot.com
barrilonia@gmail.com

ODB-Barcelona (Oficina en Defensa del Barri)

C/Pescadors 49
Dijous de 18 a 21h

Ateneu Llibertari del Casc Antic

C/Fonollars 13
Reunió de col·lectius, dimecres a les 17h.
Reunió de la Coordinadora contra els abusos de poder

L'antiga Recicleta

C/Fonollars 10
Taller de Barris en Lluita
barrisenlluita@moviments.net
Oficina d'Okupació.
oficinaokupacio@sindominio.net
Te kedas donde kieras.
Assessoria Jurídica per a immigrants.
Divendres de 18 a 21h
Biblioteca Kilombo.
De dilluns a dijous de 18 a 21h

RAI

C/Carders 12 pral
Dimarts a les 21:30h Cinema d'autor.
A les 21h Teatre Roleplaying
Dijous a les 21:30h Cinema Independent
Divendres i Dissabtes a les 21h Teatre de la Bona Sort
Diumenges a les 20h RAI Música

Euskal Etxea

Pça Montcada 1-3

Associació de Veïns Casc Antic

C/Rec 27
De dilluns a divendres de 17 a 20h

Ca la Dona

C/Casp 38 pral
De dilluns a dijous de 10 a 14h i de 16 a 20h

CSO La Pansa

C/La pansa 6

Casa de la Solidaritat

C/Vistalegre 12

Webs d'interès

www.labarcelonetaambelaiguaalcoll.blogspot.com
www.caladona.pangea.org
www.vdbv-defensemelpatrimoni.blogspot.com
www.ravalnet.org
www.teb.ravalnet.org
www.planeta-rai.org
www.xarxaciutatvella.org
www.magdalenes.net

OXCARS 2010

DOWNLOADING

28 de octubre
21 horas
Sala Apolo

El mayor evento de cultura libre de todos los tiempos

Barcelona capital mundial de la cultura compartida Más de 100 participantes, personajes de todos los ámbitos de la cultura nacional e internacional participan en una gala con sorpresas de todo tipo para pedir que la cultura cese de ser una mercancía por manos de las entidades de gestión y de los lobbies de la industria cultural. En nombre de los "artistas", se ponen las trabas a nuestro acceso al conocimiento, pero los artistas no las respaldan. La sociedad civil reclama el lucro cesante de todo el conocimiento que se esta reteniendo y sustrayendo al uso público en nombre de beneficios privados. No queremos cultivar generaciones de parásitos culturales, queremos un territorio cultural vivo y productivo.

<http://oxcars10.exgae.net/>

Festival de Teatre del Casc Antic 2010



Del 17 de setembre al 17 d'octubre
Teatre de la Bona Sort
RAI

RAIart convoca a les companyies independents de Barcelona a participar en el Festival de Teatre del Casc Antic. Aquest Festival es celebra cada any des de 2004 en el Teatre de la Bona Sort, al local de RAI, amb la intenció de constituir-se en un fòrum d'expressió dels moviments i treballs creatius del teatre contemporani de Barcelona, i amb la finalitat de destacar l'escenari com a eix modular de l'art dramàtic.

X Festival Antifeixista i Antirracista

Dissabte 9 d'octubre, 22 hores, Ateneu Popular de Nou Barris



Assemblea per prepara la VAGA GENERAL

15 de setembre a Pa. Universitat. 19h

Les mesures impulsades per Zapatero, recolzades per la banca i la patronal, són l'atac més gran des del franquisme als drets dels treballadors/es, pensionistes i la resta de sectors populars.

El govern està decidit a que el pes de la seva crisi caigui exclusivament sobre les nostres espatlles.

- Retallades i congelació de sous i pensions
- Retallades en la despesa social i pujada d'impostos i tarifes
- Privatització de l'ensenyament i la sanitat
- Retallades dels drets laborals i endarreriment de l'edat de jubilació
- Criminalització de la resistència i la rebel·lia
- Criminalització de la vaga

Davant d'aquesta situació, la vaga general convocada per les cúpules de CCOO i UGT no és suficient per aturar aquest atac. Necessitem un pla de mobilització més enllà del 29 de Setembre, dirigit per nosaltres mateixos, els i les que patim en la nostra carn les conseqüències de la crisi.

Convoquem una Assemblea General per organitzar les nostres lluites que ha de canviar la història dels nostres barris i pobles.

Tu també estàs afectada/at, vine i participa!





اور وزیر فردوس عاشق عوان نے تو کہا کہ 98% پیسے غیر ملکی تنظیمیں کہا جاتیں ہیں، صرف اس بیان نے ہی غیر ملکی امدادی تنظیموں کی بہت زیادہ حوصلہ شکنی کی ہے، کیا یہ بیان ملک کے وزیر عظم کو ان مشکل ترین حالات میں دینا چاہیے تھا؟ اسکی تمام تر ذمہ داری سیاسی قیادت اور حکمرانوں پر جاتی ہے۔ حکومت تو ہمارے ملک میں الفاظوں کے پیر پھیر کا نام ہے عملی طور پر کوئی اقدام نہیں کیئے جاتے، جبکہ کچھ انٹرنیشنل جنسی ہوتی ہے یا قدرتی آفات آتی ہے حالات سے نمٹنے کے لئے کوئی پلاننگ نہیں ہے۔ ابھی تک صورت حال تشویش ناک ہے۔

ادھر امداد نہ ملنے پر متاثرین احتجاجی مظاہرے کر رہے ہیں، دھرنا بھی دیا گیا ہے، بعض نے خود سوزی کی کوشش بھی کی۔ مظاہرین کا کہنا ہے کہ ہمارے سب کچھ تباہ ہو گیا مگر سرکاری طور پر کوئی ریلیف نہیں دیا گیا۔ حکومت کی جانب سے مذکورہ آبادی میں رجسٹریشن سروے بھی شروع نہیں کیا گیا۔ ضلعی انتظامیہ کوئی توجہ نہیں دے رہے۔ ملیریا، گیسٹرو اور دیگر بیماریوں نے حملہ کر دیا ہے اور کوئی پرسنل حال نہیں خاص کر بچے ان بیماریوں کا شکار ہو رہے اور اگر کچھ ہی دنوں میں امداد نہ پہنچی تو۔ متاثرین نے غازی گھات، ترنڈہ محمد پناہ، کوٹ ادو ملتان کی نوابی بستی لک والا موضع چوک چھچڑا اور کلہر نوروالا کے سیکڑوں متاثرین نے احتجاج کیا جو ایک ماہ سے کھلے آسمان تلے امداد کے منتظر ہیں۔

Plantes medicinals Tés Espècies
Elaboracions artesanals productes integrals
per a tractaments en fitoteràpia
i dietètica

25 anys
cuidant-vos la salut

Herbolari

c/ Flassaders 14 (Casc Antic) 93 3196942

Crisi
motiu per
crear?

Exposició col·lectiva
del 7 al 30 de setembre de 2010
Inaugurem el curs a l'ACC amb un tema de candent
actualitat: La Crisi. Ja sigui crisi econòmica, creativa o
personal, els artistes de l'ACC ens mostren la seva visió
particular d'aquesta realitat

Inauguració: 7 de setembre a les 20 hores

C/ Doctor Dou, 7 baixos 1a 08001 Barcelona

www.ceramistes.cat

Gabinet privat
de 10 a 21 hores Tel.: 693 79 86 86

Les 24 hores
al 806 40 50 57
(1,16 al minut des de fix, 1,51 des de mòbil)
Per més grans de 18 anys

Tarot de Marsella
Amor, treball, diners, amics,
família, negocis, dubtes...

www.echartarot.com

پاکستان میں سیلاب اور غریب عوام

Naqash Javed

پاکستان کے لئے 2010 بدترین سیلاب طویل تباہ کاریوں کا باب رقم کر کے تاریخ کا حصہ بن گیا ہے اعداد شمار کی زبانی 38 لاکھ ایکڑ اراضی پر زراعت مکمل تباہ 160000 مربع کلو میٹر رقبہ زیر آب اچکا ہے۔ صرف پنجاب میں 8200000 افراد متاثر ہوئے ہیں۔ پورے ملک میں تعلیمی نظام درہم برہم ہو چکا ہے۔ خوراک کی شدید قلت پیدا ہو چکی ہے، حاملہ خواتین اور بچے ادویات سے محروم ہو چکے ہیں کسی بھی قسم کی طبعی سہولت میسر نہیں۔ پاکستان کی معیشت تباہ ہو گئی ہے ملک کی دہائیاں پیچھے چلا گیا ہے۔ ملک میں ایک کڑوڑ 50 لاکھ سے زائد افراد کا اجڑنا معمولی بات نہیں۔ 2005 کے زلزلے میں چھ لاکھ گیارہ ہزار مکانات متاثر ہوئے تھے جبکہ سیلاب میں بھی چھ لاکھ سے زیادہ گھر برباد ہو چکے ہیں۔ مگر 2005 میں عالمی برادری نے دل کھول کر متاثرین کی مدد کی حکومت وقت نے آنے والی امداد کا غلط استعمال کیا اور اسکا خمیازہ آج سیلاب زدگان بھگت رہے ہیں جو آج بھی کسمپسری کی حالت میں زندگی اور موت کی جنگ اکیلے لڑ رہے ہیں۔

چونکہ ماضی میں امداد متاثرہ لوگوں تک نہیں پہنچی تھی اس لئے اس تکلیف دہ صورت حال کے باوجود بین الاقوامی امداد انتہائی ناکافی ہے اور اوپر سے وزیر عظم یوسف رضا گیلانی کا بیان کہ پاکستان میں غیر ملکی NGOs اسی پرسینٹ سے زیادہ پیسہ کھا جاتیں ہیں



Arran de terra

Quan l'Audiència Nacional programa la Festa Major

David Fernández

Les festes majors alternatives de Gràcia i Sants, nascudes fa anys sota el llindar de l'autogestió, l'autoorganització i l'esperit comunitari de carrer, han viscut aquest estiu la insòlita, per inèdita fins avui, irrupció de l'Audiència Nacional en el seu programa festiu. Irrupció judicial, acompanyada inevitablement de la incursió armada de desenes de furgons policials i quasi tota la cartografia possible de policies de paísà, per impedir dos actes de perfil antirepressiu en una falsa polèmica atada pels instints homicides de la llibertat. Instints lliberticides de la caverna, mal acompanyats pels udols dels acòlits d'Alberto Fernández Díaz, obsedits en la guerra total persecutòria contra les festes alternatives.

A Gràcia, és sabut, l'avortada rebuda a l'expresa Laura Riera després de nou anys de presó va saldar-se amb la kafkiana repressió d'una roda de premsa, càrregues policials contra una manifestació espontània i tres detinguts amb càrrecs. Una setmana després, Sants va acabar demostrant que tot és sempre susceptible d'empitjorar i que quan la dreta extrema del PP barceloní troba un filó –en aquest cas, el filó basc– l'explota fins a l'avorriment. I així, el tribunal especial d'excepció va acabar prohibint a Sants un brindis genèric per totes les persones preses per motius socials o polítics arreu del món. Poc importa, als togats de la soga de la censura, que els furetejadors de la història silenciada de La Ciutat Invisible hagin destacat la troballa que, el 1906, les cooperatives santsenques ja alçaven el got en festa

Per si torna a passar quelcom semblant, plantejo com a proposta, arran de terra i de base, que les concentracions pro-presos es transformin en actes contra la impunitat

major en record dels forçosament absents per la cruel lògica penitenciària. De 1906 a 2010, més d'un segle de prohibicions acumulades. De Romanones a l'Audiència Nacional, passant per Martínez Anido i fins arribar a Eloy Velasco, que va rubricar la mordassa.

La ferocitat de la societat de l'espectacle ha fet tota la resta. A Gràcia, com a Sants, desenes de càmeres

àvides de carn mediàtica: de cercar com sigui una imatge predissenyada, un titular preacordat d'antuvi, una notícia redactada abans que mai es consumés. L'òpera bufa rutllà així. I fa pensar en l'etern retorn al permanent doble raser amb què convivim. Doble moral, doble economia. La trampa de la llei feta trampa.

A toro passat, tots toreros. Però per si torna a passar quelcom semblant, plantejo com a proposta, arran de terra i de base, que les concentracions pro-presos es transformin en actes contra la impunitat. Sàtira, humor i somriure inalterats. Com quan l'exèrcit de tres policies de paísà –Mossos, Policia Nacional i Guàrdia Civil– va arribar a Sants i es va trobar amb un allau de pancartes mudes amb el simbolisme inequívoc de l'històric logotip de la llibertat d'expressió d'Els Joglars, acompanyat per la música de Llach i Maria del Mar Bonet. L'Assemblea del Barri de Sants, per sort i ben fidel a l'esperit "obrer i llibertari" que adduïen en el recurs judicial que van presentar contra la prohibició, va acabar demostrant que el guió final no sempre l'han d'escriure ells, que sempre es pot driblar l'ordre i la llei i que la història no és pas determinista. Que es pot desertar dels camps de batalla on ens volen obligar a comparèixer agenollats i demanant perdó per seguir respirant.

I és que si tot argument incorpora sempre un contrargument, si tan important és el que es diu com el que es calla, i davant el risc que en properes ocasions un tribunal de Madrid ens digui com s'ha de confegir el programa festiu, proposo humilment que (davant una censura només imposable via policial) les convocatòries es reconverteixin en una denúncia explícita de la impunitat efectiva amb què cohabitarem. Aquella davant la qual els polítics no fan res, els jutges són sempre humanament benevolents i els periodistes no n'escruien una sola ratlla.

La propera volta –quan vulguin ocupar la plaça del Raspall, el Parc de l'Espanya Industrial o qualsevol indret del Raval per dir-nos que no, que no podem recordar solidàriament presos i preses– presentem-los amablement les fotos dels seus Millet i Montull de vacances, les de Bartu i Luigi al carrer, les de tots els Gürtel a les seves segones residències de luxe que mai perdran. Reversió tot plegat en un particular brindis pels no-presos de la impunitat: del general Galindo –condemnat a 75 anys de presó dels quals no n'ha complert ni quatre– a Màximo Blanco –tinent coronel de la Guàrdia Civil enxampat a Tarragona amb quatre tones d'haixix el 1999 i que ningú sap on para– passant per García Bragado i l'Hotel del Palau, el trio de les Açores que han esmicolat l'Iraq o Aznar fent apologia criminal de l'assalt a la Flotilla de la llibertat de Gaza. Perquè si ens queda la paraula, que diria Blas de Otero, també ens queda, només a vegades, la fertilitat del silenci.

Silenci que encara no han prohibit. I he dit encara.

(I sí, encara tenim també el dret inalienable a la vaga general; 29 de setembre, perquè algun dia qui perdi siguin els bancs; que ja toca).

B.I.
comidas, tapas y bocadillos
domingos cerrado
c/Joaquín Costa 36
Tel. 933014763
Frase del día
Gratis (10)

Bar Mendizabal
Pl. Canonge Colom
Raval / Barcelona
sucs i batuts naturals, esmorzars, música,
plats del dia, cocktails, bocates, take
away, terrassa, sol iombra

RAVAL

Exposicions, sucs de fruita, batuts,
pastissos, narguilé, tes exòtics

La clandestina
teteria cultural

dilluns i dijous de 9 a 22h
divendres i dissabtes
de 10 a 24h
diumenges de 11 a 22h

Tel. 933190533
Baixada de Viladecols 2 bis
08002 Barcelona

La TETERIA clandestina

Comparaciones odiosas

Hibai Arbide Aza

El día que la polémica Ley de Arizona contra la Inmigración Ilegal iba a entrar en vigor, una Juez Federal de Estados Unidos admitió los recursos interpuestos contra la misma y la suspendió cautelarmente. Además de ser una buena noticia, este hecho ha puesto de relevancia la hipocresía -por otro lado nada novedosa- de los gobernantes y medios de centro-izquierda. Siguiendo la estela de Obama, todos los medios europeos de centro-izquierda habían criticado duramente la Ley; valga como ejemplo el tono de las noticias que publicó sobre ella el tabloide El País.

Y tienen razón los editorialistas y políticos que tildaron dicha Ley de racista, pero no es menos cierto que las medidas que dicha ley prevé no son sustancialmente diferentes a las Leyes en vigor del Estado Español y el resto de la Unión Europea.

Por ejemplo, uno de los artículos más polémicos de la Ley de Arizona permite que la policía realice identificaciones siguiendo criterios de estética racial. Dicho de otra forma, que la policía pida los papeles en la calle (y si no los tiene, arreste) solamente a quien considere que tiene aspecto de hispano. Exactamente igual que la Sentencia del Tribunal Constitucional español que considera que la Policía Nacional puede hacer redadas basadas en el aspecto y color de piel sin que ello suponga una discriminación de tipo racial contraria a la constitución (según el TC identificar sólo a negros o a quien tiene "pinta" de magrebí, latinoamericano o asiático y dejar pasar a los blancos no es discriminatorio). El País, por supuesto, nunca ha criticado al Tribunal Constitucional por ello, ni las redadas, detenciones, internamiento o expulsiones arbitrarias bendecidas por dicha sentencia.

Otro artículo criticado por Obama y los obamistas fue el que permite la privación de libertad de los migrantes sin papeles hasta su expulsión. Eso mismo aquí no lo critican, pero ya existe: se llama Centro de Internamiento para Extranjeros, hay 17 en el Estado Español y más de 225 en toda la Unión Europea. Se crearon durante el primer gobierno de Felipe González y tanto Aznar como Zapatero han ampliado su número sin que CiU, PNV, ERC, UPD ni los principales medios de comunicación se hayan opuesto nunca.

Como decía, esta doble moral no es nueva. Se puede comprobar fácilmente que los gobernantes no suelen tener reparos en señalar la paja racista foránea ocultando las vigas en las que se asienta la política de gestión de fronteras española y europea.

Algunos botones de muestra:

1.- Cuando los partidos de extrema derecha suiza promovieron un referéndum para decidir acerca de la prohibición de minaretes en las mezquitas del país helvético, los dirigentes del PSC y PSOE declararon que algo así era "impensable" en España o Catalunya. Uno de sus argumentos era que la derecha populista promovía un plebiscito sobre un problema inexistente ya que en todo Suiza sólo hay cuatro minaretes y sólo desde uno de ellos se realizaba la llamada a la oración.

Sin embargo, fueron precisamente miembros del PSC quienes promovieron las primeras ordenanzas municipales que prohíben vestir con velo integral (burka o nicab), obviando que en Catalunya hay menos burkas que minaretes en Suiza. La preocupación que suscitaba la islamofobia alpina fue rápidamente olvidada en la carrera por imitar a Plataforma por Catalunya en la que están inmersos PSC y CiU.

2.- Hace aproximadamente un año, el National Front inglés impulsó movilizaciones que exigían legislar con criterios de "prioridad nacional" el acceso al empleo. Es decir, que los británicos, por serlo, tuvieran "más derecho" que los extranjeros a acceder a un



Carteles electorales del partido político italiano Lega Nord

Los gobernantes no suelen tener reparos en señalar la paja racista foránea ocultando las vigas en las que se asienta la política de gestión de fronteras española y europea

puesto de trabajo. Nuevamente, voces de todo el centro-izquierda europeo alertaron contra el racismo que supondría tal medida, asegurando que ellos no lo permitirían. La Secretaria de Estado de Inmigración española, Consuelo Rumí, fue una de ellas. La misma Consuelo Rumí que defiende la existencia de la lista de trabajos de difícil ocupación elaborada por el INEM, creada para garantizar que los migrantes accedan sólo a los empleos no cubiertos por españoles. En esta lista se fija a qué empleos pueden optar los migrantes que quieren venir con el denominado "contrato en origen", basada en el criterio de que deben cubrir únicamente los trabajos "que los espa-

No existen sino diferencias de matiz entre la izquierda y la derecha institucional. Ambas comparten una concepción de la inmigración que prioriza los intereses del mercado e institucionaliza un racismo democrático repugnante

ñoles no quieren". Lo que en Inglaterra parecía una propuesta xenófoba forma parte de la legislación española desde hace años.

3.- Otro ejemplo; el FN francés, el partido de Jean Marie Le Pen, recuperó hace algunos meses una de sus históricas reivindicaciones y propuso que todos los inmigrantes no productivos fueran expulsados y que se endurecieran aún más los criterios de residencia en Francia para impedir que permanezcan en ella migrantes que no trabajan, incluyendo entre éstos a los hijos o padres de residentes legales. El Secretario de Organización del PSOE, José Blanco, tachó tal posibilidad de "populista" y "racista", se mostró profundamente indignado y dijo que Rajoy promueve una idea de la inmigración similar, lo cual es inaceptable.

Sin embargo, no había pasado ni una semana desde las declaraciones de Blanco cuando Miguel Sebastián, Ministro de Industria y militante del mismo partido, se pronunció a favor de "impulsar las reformas necesarias para garantizar que sólo vengan los inmigrantes que necesitamos, ni uno más". Ni Blanco ni ningún otro representante del PSOE censuró las palabras de Sebastián, que sigue siendo ministro. Por otro lado, el gobierno Zapatero ya había aprobado el "Plan de Retorno Voluntario" para "animar" a los migrantes que pierdan su empleo a volver a sus países de origen facilitando que cobren la prestación de desempleo que les corresponde en dos únicos pagos, con la

condición de no volver a entrar en la UE en los siguientes tres años.

4.- Hay muchos más casos, pero sólo nombraré uno más, por ser especialmente crudo: La Lega Nord, partido populista del norte italiano, es una de las formaciones explícitamente racistas con mayor poder en Europa. Gracias a su participación en la coalición de gobierno de Berlusconi, elaboró junto a la formación post-fascista Alleanza Nazionale una de las leyes de extranjería más duras de la UE, conocida como la Ley Bossi-Fini.

La estrategia de la Lega Nord, desde su origen en los 90, ha sido la de lanzar públicamente consignas o propuestas descabelladas que le permiten tener una gran presencia mediática, al tiempo que posibilitan que el centro-izquierda finja indignación y muestre su disposición a que las cosas sigan como están.

Una de las polémicas más notables en este sentido se vivió cuando el eurodiputado leghista Borghezio propuso que el ejército italiano disparara a las pateras o cayucos que se dirigen a Europa para evitar que arriben a puerto. Tan pronto como la provocación fue publicada, arrojaron artículos, editoriales, declaraciones y demás muestras de todo tipo de condenas retóricas. Borghezio y la Lega fueron blanco de acusaciones y críticas de toda la izquierda europea. Una simbiosis perfecta que permitía a ambas (Lega e izquierda) decir lo que sus electores supuestamente esperan de ellos.

Pero se dio un hecho curioso: lo que nadie (ni izquierda ni derecha) recordó aquellos días es que ya existe un precedente similar en la historia reciente de las fronteras europeas. En otoño de 2005, al menos once migrantes desarmados fueron asesinados por disparos realizados por la Guardia Civil española y la Gendarmería marroquí en las fronteras de Ceuta y Melilla. La primera vez desde la caída del muro de Berlín que alguien era acribillado en Europa por tratar de cruzar una frontera desarmado. Tal operación no sólo no suscitó ni la mitad de críticas que las palabras de Borghezio, sino que fue defendida firmemente por el PP y el PSOE, aplaudida en el parlamento europeo con poquísimas excepciones y los medios explicaron que el Rey Juan Carlos I telefoneó al rey marroquí para felicitarle personalmente por la operación.

Lo que demuestran estos hechos es que, como es sabido, los representantes políticos son capaces de defender una idea y su contraria sin el menor atisbo de sonrojo.

Pero más allá de su podrido juego electoral, lo que pone de relevancia es que no existen sino diferencias de matiz entre la izquierda y la derecha institucional. Ambas comparten una concepción de la inmigración que prioriza los intereses del mercado ("que vengan los que necesiten los empresarios de mi país") e institucionaliza un racismo democrático repugnante. Cuando la izquierda critica a la derecha por hacer propuestas racistas, en el fondo sólo demuestra su incapacidad de gobernar de otro modo ya que sus políticas, en la práctica, producen los mismos resultados que los de la derecha.

Y es que lo relevante no es la retórica caduca de la izquierda y la derecha, sino recordar que no es posible una gestión más humana, más democrática o más progresista de las fronteras, los Centros de Internamiento y las expulsiones. O se está con los migrantes a favor de la libertad de movimiento, o se está con los racistas a favor de las fronteras, no caben ambigüedades.

UN CAFE!
YA VEREMOS!

De lunes a domingo
de 8:00 horas a 22 horas

TERRA ALTA
BAR

El único bar donde el cliente no siempre tiene la razón

Calle Hospital 137, 08001 Barcelona

CASA ALMIRALL
1860 ANIVERSARI 2010

150

Establiment de begudes del Carrer Joaquín Costa (abans Ponent) 33 de Barcelona

tamtam@ibernet.com
93 218 92 39

DISSENY GRÀFIC, COMPAGINACIÓ
IL·LUSTRACIÓ, FOTOGRAFIA,
RETOC DIGITAL D'IMATGES,
PER A IMPRESOS DE TOT MENA,
RÈTOLS, WEBS...

TAMTAM
ÉS UNA FUNDACIÓ
DEDICADA A LA DIFUSIÓ
DE LES IDEES I ACTIVITATS
D'ORGANITZACIONS
I PERSONES AMB PROPÒSITS...

في موضوع حول الهجرة.

Karim Elotmani, Terrasa

يحتار المرء في اختيار موضوع ما أو محور محدد حول الهجرة، أولاً لتعددتها وثانياً لترابطها. لذلك وفي هذا المقام أحاول، بعد مسائلة الواقع الحالي، الربط بين نقط الالتقاء والافتراق لثلاثة أطراف فاعلة في هذا الحقل: البلد المصدر، البلد المستقبل والكتلة البشرية المتنقلة أي المهاجرون وموقع هذا الأخير من طرفي المعادلة، معادلة المصالح المشتركة بين البلدين/الطرفين

فالواقع الحالي المعنون بالأزمة العالمية للنظام الرأسمالي، التي هي في الواقع جزء من مرحلة التطور للنظام العالمي تؤدي فيها الشعوب والطبقة العاملة ضريبة باهظة وقاسية من جراء شدة تمركز الرأسمال العالمي وما ينتج عنه من اغلاق للمعامل وطرد للعمال وتجميد الاجور والتراجع عن المكتسبات التاريخية لنضالات الشعوب وطبقاته العاملة في ظل اختلال وحسم لموازين القوى العالمية لصالحه في محاولة لإعادة الانتشار من أجل سيطرة أكثر وريح أكبر، يعتبر فيه العمال المهاجرون والمهاجرين بشكل عام الحلقة الأضعف والأكثر تعرضاً لهذا الهجوم العالمي وذلك راجع بالاساس الى ضعف وحدتهم وغياب أي تمثيل لمصالحهم من كلا الطرفين (البلد المصدر والبلد المحتضن) بسبب أولوية المصالح الانية والاستراتيجية للبلدين وبعدهما بل تناقضهما مع مصالح العمال المهاجرين التواقين الى التحرر من كل القيود والتطلع الى غد أفضل، هكذا أصبح موشوماً على جبهة كل مهاجر عناوين عريضة منها ما هو واقع ملموس كالبطالة والتهميش والعمل لساعات أطول بمقابل أقل (إلا من رحم نفسه) ومنها ما هو مفبرك في مختبرات اليمين واليمين المتطرف بمباركة باقي التعبيرات السياسية المؤسساتية من موقع الأقلية خاصة في غياب وجود منظمات بديلة فعالة لتصرف وجهة نظرها والتعبئة لها كوسيلة ضغط، كالقول أن المهاجرين هم المسؤولين عن الحالية الازمة، و "aquí...no cabemos todos" لبناء رأي عام مغلو لا يصدقه إلا معتوه مثلهم ومؤسساتهم الاعلامية محاولين بذلك بل عاملين على تهييب شروط موضوعية للتغطية على سن قوانين رجعية وتراجعية ضد كقانون الهجرة واجراءاته التطبيقية المجحفة في حق المهاجرين بدون أوراق الإقامة خصوصاً من خلال مراكز الاحتجاز CIE في تناقض تام مع مبتغى شعارات الاندماج والتعايش وتكافؤ الفرص والديمقراطية وحقوق الانسان ... الى غير ذلك من ما يحلو النطق به لكنه أجوف فارغ من كل مضمون حقيقي لهاته الشعارات، فواقع مهاجري اليوم مقارنة مع مهاجري أمس يشخصه القول التالي: "لوالا جابو المادة (الفلوس) والتانين جابو الحديد (السيارات) وديال دابا مصاب يرجعو غي بصاحتهم (الصحة)".

رغم الدور الكبير الذي لعبه وما زالوا المهاجرين في عملية البناء الاقتصادي للبلدين سواء من خلال المساهمة في الأوراش الكبرى فلاحية كانت او صناعية، خدماتية، البناء وشبكات طرقية... نظام التأمين والمصاريف اليومية داخل البلد المضيف أو من خلال العملة الصعبة التي تشكل الركن الاساسي لحد الان ضمن ميزانية قانون المالية للبلد المصدر، رغم هذا كله ورغم رزمة القوانين الدولية والجهوية التي تتكلم عن حقوق المهاجرين السائرة في طريق التجاوز يبقى هو المستهدف رقم واحد بسبب موقعه بالتشكيلة الاجتماعية كمهاجر أولاً وثانياً بسبب النظرة المصاحبة له كآلة منتجة لربح المال وليس كإنسان في تناقض لما يتبعه الفرد من وراء هجرته أي كرامة انسانيته المهذورة في بلده الاصل، وبالتالي يلتقي الطرفان في الاستفادة من المهاجر وبالضرورة يلتقيان ويتفقان في ما يجب أن ترسم له من خطط واتفاقات علاوة على الالتقاء والاتفاق في مستويات اعلى من المصالح المشتركة كالمبادلات التجارية واستغلال الثروات على حساب الشعب الذي يشكل المهاجر جزء منه وبظنرة خاطفة على معانات مهاجري جنوب الصحراء بالمغرب/بركي الاتحاد الاوربي أو الاحداث الاخيرة بمليالية بين المغرب واسبانيا يتضح للعيان أهمية استعمال الهجرة من الطرفين كورقة يتم توزيعها اثناء المفاوضات الثنائية. أما الطرف الثالث وموقعه بين الطرفين، ينظر للزمن وهو يمر في كل مرة يدعو لنفسه بالصحة وطول العمر على أمل أن يلقي ذلك اليوم الذي يفيد فيه نفسه بدل ابقاءه النظر في ما شيدت يده وقوة عمله في بلد المهجر وما يرسل من عملة الى بلد الاصل أو ما يتخيل فعله، ينطبق هذا سواء على المهاجر العامل أو الذي فقد عمله، حامل لبطاقة الإقامة أو من دونها بشكل عام.

بكثره الهم والمشاكل وغياب حلول لها أو من يعمل على تسهيل حلها يبقى المهاجر يلعب يميناً وشمالاً إلى أن يهتدي لقضاء غرضه أو يستمر في ذلك خاصة عندما يتعلق الامر بالقضايا الاجتماعية كالتشغل أو السكن ... أو القضايا الادارية كالحصول على أوراق الإقامة أو غيرها...

والسؤال المطروح: ما موقع التنظيمات الذاتية للمهاجرين، ما من خبر؟ والتنظيمات المهتمة والمدافعة عن حقوق المهاجرين وحقوق الانسان بشكل عام، هل من زفر؟ الحقيقة، في دولة المؤسسات (وإن كانت صورية) وبحكم غياب مكان في الطبيعة للفراغ وبحكم قانون التناقض ... شئ طبيعي أن تتواجد هذه المكونات مؤسساتية تابعة كانت أو مستقلة تصرف ميزانيات وجهد كبيرين لكن بمرود اقل بكثير من الطموح وذلك راجع بالاساس الى اربعة عوامل (على الاقل) اساسية موضوعية وذاتية:

أولاً: التضيق اليومي والمستمر على المهاجرين في رسالة واضحة للتخلص من أغلبيتهم والخضوع لمتطلبات السوق، ثانياً: الحمولة الثقافية للمهاجر المصاحبة له التي يطبعها الاحترار والميول الى تجنب كل ما له علاقة بالسبين والجيم(سؤال جواب) كنتاج لسياسة الحسن الثاني وادريس البصري: الامية والقمع، ثالثاً: ضعف انخراط المنظمات الديمقراطية والتقدمية لتأطير وتنظيم المهاجرين كملف بسبب احتلاله موقع متأخر ضمن الأولويات أو بسبب طبيعة المنظور الذي لا يرى، إلا نادراً، المهاجر خارج عن مهامه داخل الطبقة العاملة، رابعاً وأخيراً: غياب رؤية موحدة وبرنامج عمل جماعي ولو حول نقطة واحدة بالنسبة للجمعيات والتنظيمات الذاتية للمهاجرين بشكل منظم ومستمر لخلق التراكم المطلوب لفرض تغيير واقع هظم الحقوق.

ما السبيل ؟

بافتحاص الأسباب الاربعة أعلاه خاصة منها الذاتية نجد أولى الصعوبات تتجلى في طبيعة المقاربة وسلم الأولويات لتنظيمات بلد الإقامة لملف الهجرة ولو أن في ظل شروط اللحظة وموازين القوى الجديدة أصبح لزاماً على كل تنظيم أن يدمج الشروط الجديدة ضمن خطه العام منتجاً او مظيفاً حقول ومجالات اشتغال اخرى تساعد في تحقيق الأولويات ان لم تكن هي نفسها جزء منها(الحديث هنا يتجاوز المهاجرين فقط) وأحيانا المشكلة لا هذا ولا ذاك بل قلة الافراد وضعف الامكانيات. هذا السبب الثالث وفي حالة حصول الانخراط والاندماج سيساعد لا محالة في خلخلة السبب الثاني وبوجود السبب أو العنصر الرابع وفي ترابطهم الجدلي والجماعي نكون قد بدأنا في رسم معالم أولية لمستقبلنا. أعتقد أنه إن كانت من حكمة في " ما حك جلدك غير ظفرك " فهي تعني أن نعطي أولى أولوياتنا، على قلتنا، تقريب وتوحيد أنشطة ومجالات العمل اتجاه المهاجرين واتجاه السكان المحليين وتنظيماتهم وفق مقاربة تراعي التنوع والاختلاف. ولتقريب الصورة أكثر حول قطاعات ومجالات الاشتغال ما بين جمعيات المهاجرين(على الاقل). استهداف الشباب والمرأة في عملية البناء الذاتي عبر مداخل مترابطة ومتكاملة في ما بينها . مقتضيات قانون الهجرة(وجود هذا القانون يكرس الاقصاء والعنصرية)، الشغل/البطالة، السكن، الموسيقى، الرياضة، الترفيه والجانب الثقافي واللغوي. هذه المحاور ممكن الاشتغال عليها أو على جزء منها بشكل جماعي إن توفرت الارادة والمبادرة...

انتهى

كريم العثماني

طراسة

c/ Sepúlveda 155 08011 Bcn
www.traxtore.com

TRAXTORE
INFORMÁTICA

Venta y reparación
de ordenadores (sobremesa y portátil)

El sistema operativo lo eliges tú

Especialistas en
refrigeración líquida y convencional

5%
Descuento
presentando
este anuncio

Tornem a obrir

Tots els dies des de les 7.00



El boliche de la Riereta

Pizzas d'estil argentí, Lasanyes, Canelons, Matambre,

Milaneses, Empanadilles, Mojitos i postres exquisits

c/ Riereta 8 - Pots fer la teva reserva al 660 256362

més entllà
del mirall



El invitado

DonCecilio

Hace poco alguien decía que para cualquier aficionado al cine resulta casi imposible no sentir una tierna simpatía por Woody Allen. Y es verdad. Para cualquiera que haya gastado un poco de tiempo en estudiar esto del cine en España, es muy difícil no sentir un respeto especial por José Luis Guerín. Ocurre igual con Víctor Erice e Iván Zulueta. Nada de *snobismo*. Es otra cosa. Guerín, Erice, Zulueta y alguno más han marcado nuestra formación porque son los cineastas que han reflexionado sobre el cine en voz más alta, los que han aceptado (encantados) la responsabilidad de ser cabezas visibles de una u otra modernidad. Zulueta está muerto y Erice desaparecido. Guerín tuvo su gran momento hace ya muchos años, allá por *Innisfree* (1990) y *Tren de sombras* (1997). *En construcción* (2001) todavía genera debate y polémica; quizá aún sea pronto para valorar su verda-

Guerín, Erice, Zulueta y alguno más han marcado nuestra formación porque son los cineastas que han reflexionado sobre el cine en voz más alta, los que han aceptado (encantados) la responsabilidad de ser cabezas visibles de una u otra modernidad

dero alcance. Con el triple proyecto protagonizado por Sylvia, Guerín volvió a estar de actualidad. Barnizada y seductora como pocas películas recientes, *En la ciudad de Sylvia* (2007) decepcionó a muchos y convenció a unos cuantos. No por complaciente o "cortés" (así la califica un conocido crítico argentino), sino por honesta y coherente: era la salida narrativa perfecta para el personaje caricaturesco construido por Guerín, con su boina bohemía, su fascinación por lo francés, su amor fetichista por la letra impresa y el celuloide viejo. Convertido en un perseguidor de mujeres de porcelana por la calles de una ciudad-postal, mostraba su universo más íntimo. Aquella película se presentó en Venecia hace tres años y vivió después un largo recorrido por festivales que Guerín fue filmando con una pequeña cámara digital. Y de esas filmaciones nace su nuevo largometraje, que se vuelve a presentar en Venecia. *Guest* empieza irriando en los primeros capítulos, llega a avergonzar en momentos muy puntuales, remonta admirablemente en los dos pasajes centrales y cae en el tedio ya en los fragmentos finales. Guerín sólo sabe mirar el mundo de una manera, desde la mesa esquinada de un café en penumbra. Y así se puede mirar Estrasburgo, pero no las calles de Sao Paulo o Bogotá. Lo avisó Domènec Font hace casi diez años, a propósito de *En construcción*: "El Raval no se puede filmar así". La frase resuena ahora en *Guest* en sus minutos más complacientes, cuando uno nota los límites impuestos a un género tan libre y espontáneo como el cuaderno de viaje, cuando chirría y molesta la actitud de artista aventurero a lo Hemingway del cineasta. Hay una parte, en cambio, en la que da la impresión de que la película se resiste al control y respira. Son los pasajes filmados en La Habana y Cali. Por desgracia, son la excepción.

Libres

Calibán y la bruja

La Ciutat Invisible

En aquest llibre se'ns convida a fer un viatge enrere en el temps cap a les arrels fundacionals del capitalisme. Ens situem a l'edat mitjana, des del segle XIII al XVI aproximadament, un moment clau i apassionant per entendre les condicions històriques de producció del present. És l'època de transició del feudalisme al capitalisme, que Marx havia conceptualitzat com a procés d'acumulació primitiva, element fundacional de la gènesi d'aquest mode de producció.

L'autora reinterpreta la teoria marxiana, realitzant un brillant viratge feminista, recol·locant a la dona en el lloc central de l'anàlisi. Recuperant de l'oblit i resignificant la repressió cap a la figura femenina com a element central per entendre el mecanisme de racionalització capitalista de reproducció social.

Federici ens explica el paper importantíssim que tingueren les dones en el procés extremadament lent i dolorós, pel qual les classes dominants aconseguiren el disciplinament social dels cossos i l'aquiescència suficient per a que tota una massa camperola s'encadenés a un lloc de treball venent el seu temps i força a canvi d'un salari.

Aquest procés s'inauguraria després d'un llarg període de revoltes socials camperoles al segle XIV i de conquestes socials arrencades a cops de mobilització al segle XV. A mig camí entre l'abolició de la servitud i l'emergència de camperols amb certa autonomia als marges comunals, en la que seria "l'edat d'or del proletariat europeu" segons Marx.

Arran d'aquesta situació de millores de les classes subalternes, i com a resposta immediata, es desencadenaria la reacció, amb l'obertura d'un complex mecanisme de domesticació social i de nova racionalització del càstig, que des-

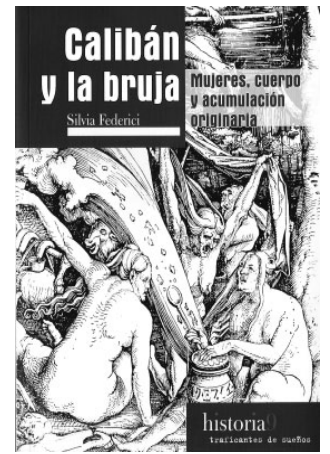
embocaria finalment en la formació del proletariat i del capitalisme.

La tesi principal de l'autora és que aquest procés va requerir d'una guerra prèvia contra les dones paral·lela al procés d'expropiació de les terres comunals amb les enclosures o tancament dels camps. Així com en general d'una privatització de tots aquells espais intersticials i marginals. Fins arribar al control i disciplinament dels cossos, en especial els femenins, inaugurant una nova era de relacions patriarcales, el patriarcat del salari.

Aquest nou prisma de l'exclusió contra les dones, començaria separant en dos àmbits l'economia (producció-reproducció). I continuaria, recloent-les a l'àmbit reproductiu, menysvalorant la seva aportació a l'economia. Arribant a expropiar el rol femení de tots aquells àmbits de la producció on el paper de la dona era fins llavors hegemònic, com per exemple en la gestió de la reproducció.

Un altre element central del llibre és l'anàlisi de la construcció de la lògica de l'exclusió. Un recorregut cap a les causes del procés d'estigmatització, persecució i repressió contra l'alteritat. Això és, la construcció de l'enemic, tant interior com exterior, com a mecanisme de fuga i expiació del sistema de dominació. Primer contra els moviments mil·lenaristes, després contra els heretges, posteriorment contra els camperols rebels, i més tard contra els pobles colonitzats. Per finalment donar pas a la feminització de la repressió, contra les bruixes, i totes aquelles dones lliures i autònomes, que el primer capitalisme, al no poder subjugar, va convertir en bruixes per criminalitzar-les.

Per il·lustrar aquest procés, l'autora utilitza la metàfora anticolonial del Calibà i la seva mare, la bruixa algeriana Syccorax, de la obra "La tempesta" de Shakes-



Autor: Silvia Federici
Editorial: Traficantes de Sueños
Any: 2010

peare. On el Calibà representa simbòlicament el cos proletari resistent a la lògica del capitalisme, i la bruixa l'anvers femení de la mateixa moneda.

Una altra idea fonamental que l'autora construeix magistralment a partir de la figura del Calibà és el fet que el capitalisme i el mode d'organització social que comporta s'han d'associar consubstancialment al colonialisme. I que ja des de bon principi, al sotmetiment de les classes dominades de l'interior calia afegir sobretot la conquesta i explotació de les primeres colònies i l'esclavització o extermini de les poblacions colonitzades de l'anomenat "Nou Món" a partir de 1492.

Per concloure, podem dir, que amb aquest llibre, Silvia Federici, provinent del feminisme marxista dels 70, dona una lliçó de com cal escriure un assaig acadèmic d'una manera senzilla i divulgativa que permeti l'accés a la informació a un públic més ampli.

En definitiva, una bomba, amb un anàlisi ben construït i completíssim, que aconsegueix armar una perspectiva anticapitalista, antipatriarcal i anticolonialista a la vegada.

Música

La Historia según KRS-One

Jum

Hablar de KRS-One es hablar de una leyenda viva de la historia del Hip Hop, y no es una exageración. Nos referimos a un MC que lleva en activo desde 1986, y que se ha sabido mantener en forma y en fondo hasta el momento actual. Fue miembro de los míticos Boogie Down Productions, con quienes grabó 6 LPs hasta 1992, para después seguir una carrera en solitario de la que podemos contar la friolera de 15 discos, si incluimos el de 2010; y por supuesto, una inabarcable sucesión de colaboraciones, temas sueltos en compilaciones y bandas sonoras. Además, se le conoce por su continuada militancia política, por su constante denuncia de la violencia policial en Nueva York, por haber fundado la organización "Temple of Hip Hop" para promover la cultura de la doble H, y por haber encabezado a finales de los

80 el movimiento Stop The Violence, bajo cuyo discurso consiguió aglutinar a algunas de las figuras más destacadas del rap de la East Coast de aquel momento.

Pero KRS-One acaba de publicar una nueva referencia discográfica, "Meta-Historical", que podríamos encuadrar dentro de esos proyectos musicales compartidos que tanto está frecuentando este MC en los últimos tiempos; si sus anteriores compañeros de viaje fueron Marley Marl en "Hip Hop Lives" (2007), y Buckshot en "Survival skills" (2009), en "Meta-Historical", cuenta con el apoyo musical de True Master, productor de la escuela Wu-Tang Clan, y que aquí se ocupa de firmar los 20 tracks del disco.

Por lo que respecta a True Master, aunque su trabajo haya podido pasar desapercibido para el público despistado, ha metido mano con sus beats en



KRS-One ha publicado 22 LPs desde 1986

algunos de los discos más emblemáticos de la factoría Wu-Tang: "Wu-Tang Forever", "Ironman" de Ghostface Killah, "The Pillage" de Cappadonna, "Tical 2000: Judgement Day" de Method Man, o "Return to the 36 Chambers: The Dirty Version" del difunto Ol' Dirty Bastard, siendo con "Meta-Historical" cuando este productor y ocasional MC más se ha implicado con un artista ajeno al Clan.

Llibreria

La Rosa de Foc

. Anarquisme . Moviment Obrer . Guerra Civil .
. Moviments Alternatius . Contracultura .

De dilluns a dissabte de 16 a 21h larosadefoc@hotmail.com
Joaquín Costa 34, baixos. 08001 Barcelona. Tel: 933177892

1920-2010
90 anys de camp de treball

Fes un camp de treball
i participa a la formació!

Ens trobaràs a:
C/ Josep Carreras, 95,
08003, Barcelona
Tel: 93 441 70 78 / Fax: 93 441 70 18

HORARI D'ATENCIÓ AL PÚBLIC
De dilluns a divendres, de 10 a 18 h
Dilluns, dimecres i divendres, de 15 a 20 h

SCI Servei Civil Internacional

malea

teteria malea s.c.c.l
esmorzars i berenars, cassolans i ecològics

c/riego, 16 sants (bcn)
tel: 93332030

El desplazamiento en Colombia

“¿Te imaginas que a media noche entran en tu casa matan a tu marido y te amenazan exigiéndote que te vayas cuanto antes si no quemarán tu casa y se llevarán a tus hijos o hijas? Asustadísima, no te da tiempo de coger nada y te ves obligada a huir con lo puesto para salvar vuestra vida. Pierdes tus tierras, tu casa y todas tus relaciones construidas en ese lugar”.

Alicia Barbero Domeño

Hechos similares pasan cada día en Colombia debido al conflicto armado interno que todavía existe en el país. A una de cada diez personas colombianas¹ le toca huir dejando todo lo suyo y empezar una nueva vida en otro lugar. En total son cuatro millones novecientas mil personas desplazadas², cifra que se corresponde con dos veces y media el número de habitantes de Barcelona. Entre esta población, la mayoría son mujeres (52'3%) y menores de 18 años (54% menores de 18 años y de éstos el 28% son menores de 10 años)³. Hay tantos que es el tercer país del mundo con más población en situación de desplazamiento. Las personas colombianas que se ven obligadas a buscar refugio en otros países del mundo conforman el quinto grupo mayoritario de refugiados después de Afganistán, Irak, Somalia y Sudán⁴. Todas estas cifras indican que en Colombia todavía persiste un conflicto armado interno que, entre otras afecciones, hace huir a la gente de donde siempre vivió. La disputa por el control territorial, el hegemónico acceso al poder de las clases pudientes sin representar a la mayoría, una justicia ineficaz y una aberrante inequidad en el acceso a derechos, entre ellos a la tenencia de la tierra, son algunos de los factores que originaron este conflicto armado y lo mantienen.

Pero, ¿quiénes son los que desplazan a la población colombiana? Es una decisión que está precedida de hechos de fuerza que varían con el tiempo. Durante estos dos últimos años se identifican diferentes tipos de responsabilidades. En primer lugar, antiguos y nuevos grupos paramilitares. Estos intensifican su dominio sobre tierras arrebatadas a las familias campesinas que se tuvieron que desplazar, controlan el negocio del narcotráfico, capturan la institucionalidad local e imponen con las armas y el dinero formas de control político en sus zonas de dominio. En segundo lugar, la ofensiva militar permanente que el Estado sostiene contra las guerrillas (FARC, ELN) en zonas concretas del país. Ello genera enfrentamientos continuados que obligan a huir a la gente que vive allí. En tercer lugar, hay desplazamiento por fumigaciones aéreas y erradicación forzada de cultivos de uso ilícito (planta de coca y amapola) en el marco de operativos militares y policiales que adelanta el gobierno. Estas familias que cultivan plantas de coca por no tener otra salida económica son el eslabón más débil del negocio de las drogas. Las fumigaciones y erradicación manual les obligan a salir del lugar: huir y desplazarse o formar parte de un grupo armado o iniciar un nuevo cultivo en otro lugar mucho más alejado. Y, en cuarto lugar, la violencia urbana (delincuencia, nuevos grupos paramilitares, militares, guerrillas) también hace huir a la gente.

El 49% del total de personas en situación de desplazamiento de estos últimos 25 años corresponden al periodo de gobierno del ex-presidente Álvaro Uribe⁵. A pesar de ello, la información oficial que nos llega indica que en

estos años de gobierno de Uribe ha habido un progreso de “pacificación” gracias a la política de seguridad democrática aplicada. Una de las estrategias pilares de esta política ha sido la recuperación militar del territorio con el objetivo de derrotar a las guerrillas, poner fin al paramilitarismo y superar el narcotráfico. Todo ello ha implicado una mayor militarización territorial: aumento del pie de fuerza pública en el territorio, el aumento del uso de estrategias bélicas de combate y de anulación del enemigo y la activación de estrategias de recompensas por información entre la población.

Aunque a través de esta política han existido avances para algunos sectores minoritarios de la sociedad, las cifras de desplazamiento indican que ésta ha generado una mayor inequidad de la tenencia de la tierra: ha aumentado su concentración en pocas manos al ser desarraigadas familias enteras (han perdido entre 4 y 6 millones de hectáreas de tierras⁶). Y ha aumentado la crisis humanitaria en ciertos sectores de la población como son los grupos étnicos, familias campesinas, defensoras de derechos humanos, sindicalistas, maestras, etc...

¿Y las mujeres colombianas qué?

Las mujeres han sufrido de forma especial este conflicto, aunque también algunas han formado parte de los grupos armados legales e ilegales y de grupos políticos y económicos que alientan a los armados. Muchas de estas primeras han transformado su sufrimiento en energía para avanzar conjuntamente hacia la defensa de sus derechos, la solución negociada del conflicto armado y la desmilitarización del territorio, la sociedad y la economía.

Como ya dijimos, las mujeres conforman la mayoría de la población desplazada. En estos

últimos dos años ha aumentado el número de mujeres que, desde su desarraigo, se organizan y defienden procesos para denunciar a quienes les obligaron a huir arrebatándoles sus tierras y para ello mataron a sus maridos, reclutaron a sus hijos e hijas y las violaron. Se organizan para exigir al Estado su recuperación y, mientras, el derecho a una atención digna. Este rol activo que han asumido en defensa y promoción de sus derechos violados por actores armados les ha ubicado en un lugar de mayor riesgo al ser, de nuevo, amenazadas, desplazadas o atacadas. Sobre todo ha ocurrido durante este último año cuando el actor causante del desplazamiento ha sido un grupo paramilitar. Este continúa persiguiendo a la mujer en situación de desplazamiento, líder en su nuevo barrio, buscando que abandone sus actividades en defensa de sus derechos. Estas mujeres amedrentadas por los actores armados se protegen durmiendo cada día en un lugar diferente, haciendo itinerarios distintos sin repetirlos, estando alerta en todo momento, vigilando de forma extrema a sus hijos e hijas que también son amenazados. Por tanto, su vida de rebusque para pagar sus gastos y los de sus hijos/as, combinada con su actividad en defensa de sus derechos y la persecución tan atroz que sufren, les genera un desgaste tal que acaban enfermando, cayendo en la indigencia y/o desistiendo de la defensa de sus derechos. Algunas sobreviven debido a la solidaridad entre mujeres y de las organizaciones de mujeres a las que pertenecen. Realmente, el gobierno no genera las condiciones y oportunidades para que este tipo de víctimas puedan rehacer sus vidas y ejercer la defensa de sus derechos con garantías. Las pocas veces que el gobierno activa medidas de protección para estas mujeres no son eficaces ya que no se adecúan a sus necesidades.

Lo grave es que estos hechos acabados de relatar son infravalorados y apenas registrados ni monitoreados por parte del Estado colombiano ni por los gobiernos internacionales. Por tanto, contribuyen a contar una realidad a medias. Ello implica negar a las mujeres desplazadas su condición de víctimas y su acceso a la protección, verdad, justicia, reparación y garantías de no repetición. A su vez, esta situación obstaculiza la investigación jurídica de este tipo de hechos contribuyendo a fomentar su total impunidad. Por tanto, éstos pasan totalmente invisibilizados generando un círculo vicioso en su reproducción por parte de sus presuntos responsables.

El resultado de las pasadas elecciones colombianas (junio 2010), donde se abstuvo, aproximadamente, la mitad de la pobla-



Fotos / Movimientos sociales de Colombia

A una de cada diez personas colombianas le toca huir dejando todo lo suyo y empezar una nueva vida en otro lugar. En total son cuatro millones novecientas personas desplazadas

ción, hace intuir que el conflicto armado interno se dilatará, al menos, cuatro años más. El ganador de las mismas ha garantizado la continuidad de la seguridad democrática, es decir ganar la guerra y controlar militarmente el territorio para después introducir la institucionalidad. Por otro lado, ni Europa ni EEUU emiten claros signos de desaprobación de esta política en las relaciones que establecen con Colombia. Estos factores pronostican, por un lado, que el desplazamiento continuará. Y, por otro, que persistirá la precariedad de condiciones y oportunidades de las mujeres, en concreto, en situación de desplazamiento, a la hora de defender sus derechos.

El resultado de las pasadas elecciones colombianas (junio 2010), donde se abstuvo, aproximadamente, la mitad de la población, hace intuir que el conflicto armado interno se dilatará, al menos, cuatro años más

1. ACNUR, 2008.
2. Codhes, 27/01/2010. Según gobierno 3.303979 millones, el 31/12/2009.
3. Comisión de Seguimiento. Encuesta Nacional de Verificación, 2009.
4. ACNUR, 2010.
5. Codhes, 2010.
6. ACNUR, 2010



La rouge

Obert tots els dies de 9h a 3h

rambla raval 10

Un rincón de Montmatre en Barcelona

C/ Santa Mónica 3

Bar Pastís

FARMÀCIA

GENIS DE ARANA

Carretes 35 - 08001 Barcelona
Tel. 934425096 / 934417184



De la Banda Negra y el Sindicato Libre a la Ley de Fugas

Julià Peiró

Hace ahora medio siglo, el historiador Jaume Vicens Vives reclamaba una nueva manera de explicar la historia, que se situaría en las antípodas de la tradición historicista, siempre manipulada por la Iglesia, que desde tiempos inmemoriales se había reservado la exclusiva de la enseñanza: "Dejad que la Nueva Historia dé voz a los obreros y a los pobres, y que llame a sus puertas", era su mensaje.

Porque los cronistas sólo se ocupaban de propagar grandezas de personajes ilustres o ilustrísimos, casi siempre falsas, y en cualquier caso exageradísimas, al tiempo que despreciaban la voz del pueblo, como palabra de gente que nada tenía que contar, "gente sin historia". Y así fue durante siglos.

Es difícil, por tanto, encontrar libros ajados por el tiempo donde a la actuación del Estado, de las llamadas fuerzas del orden o de cualquier poderoso contra los obreros no se les califique como "una obligada defensa de la

Barcelona se convirtió en escenario de referencia del atentado organizado, en la línea del mejor Chicago pelicularo de la Ley Seca

ley y el orden", mientras que la defensa que hacían los obreros de sus derechos es tratada de provocación, asesinato, terrorismo...

Viene eso a cuento porque, dando un vistazo a mi biblioteca, me reencontré con un libro curioso, *Origen y actuación de los pistoleros*, donde un ex-comisario de policía, Manuel Casal Gómez, cuenta una de las etapas más turbulentas de la historia de Barcelona y de la lucha obrera, que su trabajo le permitió vivir en primera línea: los años posteriores a la primera Guerra Mundial, cuando Barcelona se convirtió en escenario de referencia del atentado organizado, en la línea del mejor Chicago pelicularo de la Ley Seca. Publicado en los primeros años de la República, el libro es apasionado, y ya su introducción no ofrece dudas sobre sus intenciones, de la que entre-

En 1921, el presidente del Gobierno, Eduardo Dato, firmó la vergonzosa Ley de Fugas, con la que se ofrecía a la autoridad gubernamental y a sus amigos licencia para matar

saco las primeras líneas, curiosas a los ojos de hoy: "Hundida para siempre la monarquía española, e instaurada la República por la soberana voluntad nacional, manifestada de un modo explícito y concluyente en el glorioso e histórico 14 de abril, a cuya espléndida victoria el proletariado contribuyó muy eficazmente poniendo en vergonzosa fuga al rey fatídico, último representante de una dinastía degenerada y caduca, se hace preciso en esta hora solemne, en que luce esplendoroso el sol de la Libertad y la Justicia, que el nuevo régimen liberal y democrático exija las más altas responsabilidades no sólo a aquellos funcionarios que al amparo de la ignominiosa dictadura de Primo de Rivera pisotearon los derechos ciudadanos, y violaron las leyes y la Constitución, sino que también imponga un castigo ejemplarísimo a aquellos siniestros personajes que en Barcelona ejercieron el mando a partir de 1918..." Recordemos que cuando se refiere al rey fatídico habla de Alfonso XIII, abuelo del actual, la dinastía degenerada y caduca es la borbónica, y que la lista

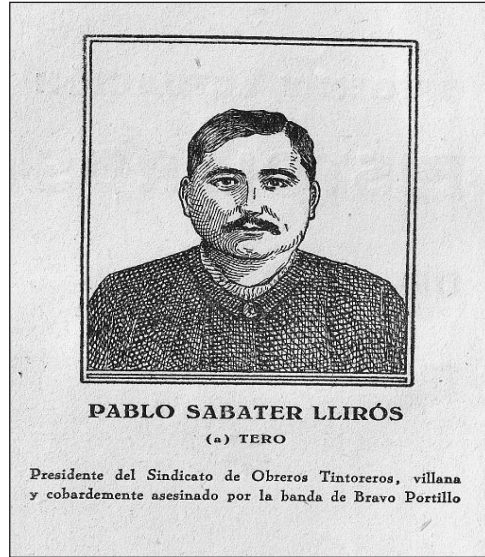
de "siniestros" personajes la encabezaban Milans del Bosch, Capitán General de Catalunya (y por cierto, de la misma despreciable familia del Milans del Bosch que se hizo tristemente célebre junto al también impresentable Tejero en el intento de golpe de febrero de 1981), y el gobernador militar Martínez Anido, que para detener y asesinar a los obreros más reivindicativos no dudaron en proclamar en Barcelona la censura y el estado de guerra.

1918 es, por tanto, un buen punto de partida. Durante los cuatro años de la primera conflagración mundial (1914-1918), y aprovechando que España se había declarado neutral, los fabricantes y los empresarios, y sobre todo los catalanes, como región más industrializada del país, amasaron fortunas vendiendo género a los aliados. Era una fuente que parecía no tener fin, y Barcelona se convirtió en el mayor centro de diversión de Europa, y se llenó de *dancings* y *music halls* sicalípticos (palabra que en aquellos años se puso de moda). Cuenta Manuel Casal que los patronos hacían

"una ostentación insolente de su opulencia, vivían en un lujo insultante, mientras tenían reducido al obrero poco menos que a la condición de paria", con sueldos irrisorios por sus doce o catorce horas diarias de trabajo. Así fue creciendo de manera imparable el sindicalismo, y cuando en 1918 se firmó el armisticio, la venta fácil se acabó, y una crisis de grandes dimensiones se cebó en una industria acostumbrada a forrarse con la pura especulación; entonces los obreros, que no habían recibido ni siquiera las migajas de las ganancias fabulosas de sus patronos, empezaron una lucha reivindicativa de tremendas consecuencias.

En esta lucha, siempre desigual, entre obreros y patronos, éstos contaron siempre con la complicidad del Gobierno, que desde el primer momento se puso incondicionalmente a su lado. Milans del Bosch expulsó de Barcelona al Gobernador Civil y al jefe superior de Policía, y se erigió en dictador. Una de sus primeras medidas fue la creación, al margen de la policía oficial, de una pseudo-policía paralela, compuesta por maleantes de oficio, cuya única misión era enfrentarse y acabar con los obreros más díscolos, y al frente puso a un personaje siniestro, ex policía, expulsado del cuerpo por corrupto y asesino, llamado Bravo Portillo, que de inmediato organizó su equipo de pistoleros a sueldo de los empresarios. Aunque la represión no acababa en los crímenes de la banda, sino que los obreros eran acusados y detenidos por supuestos delitos sociales, como ir a la huelga, y ya en la cárcel recibían una vigilancia especial y un trato vejatorio y denigrante. Para referir la cantidad de muertos en atentado que hubo por ambos lados, se necesita casi una enciclopedia, aunque podemos resumirlos en el más notorio: el asesinato de Pau Sabater, "el Tero", presidente del Sindicato de Tintoreros, al que los falsos policías fueron a buscar a su casa (julio de 1919), para matarlo a tiros en Torre Baró. Uno de los asesinos, Luis Fernández García, detenido a los pocos días, y a pesar de la cantidad de pruebas que pesaban sobre él, fue declarado inocente por el Jurado Popular (creado en 1888) en el juicio que se celebró tres años después, imagino que por la presión y las amenazas de las autoridades, que

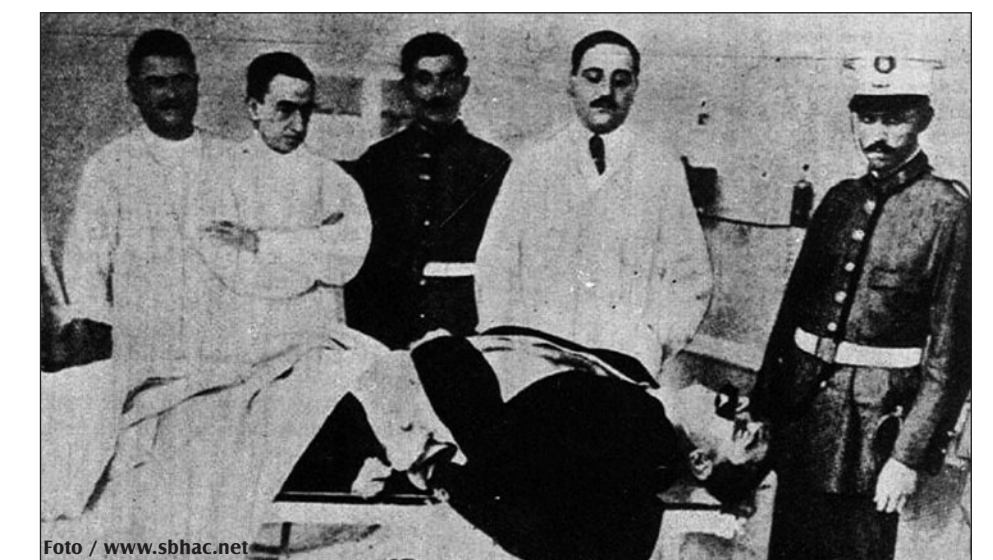
no aceptaban ninguna condena para sus sicarios. La muerte del Tero fue vengada por los anarquistas muy pronto y por partida doble. En septiembre del mismo 1919, Bravo Portillo fue abatido a tiros cuando salía de casa de una de sus amantes, en la calle Còrsega; y como parecía probado que el automóvil con que se secuestró y asesinó al sindicalista pertenecía al industrial Manuel Elizalde, éste fue acerbado a tiros cuando estaba parado en un semáforo de la calle Rosselló, en diciembre; y poco después intentaron liquidar al chófer del coche, Juan Serra, pero no consiguieron rematarlo, y salvó la vida, aunque quedó mal herido.



Grabado extraído del libro *Origen y actuación de los pistoleros*. Manuel Casal Gómez. Publicaciones "Mundial". Barcelona. 1931

Muerto Portillo, la decisión de la patronal y de Milans del Bosch fue contratar a un aventurero que se hacía llamar Barón de Koëning, con un amplísimo currículum delictivo, que inmediatamente abrió unas oficinas/cuartel general en la Rambla de les Flors bajo el nombre de Gran Detective Privado, y donde organizó una banda, la fatídica Banda Negra, dividida en tres grupos: los individuos de mejor presencia se dedicaban a escuchar en casinos, bares y casas de juego todo cuanto ocurría en la ciudad; los que tenían aspecto de obreros, se infiltraban en los sindicatos; y los más siniestros actuaban como elementos provo-

cadores a las puertas de fábricas y talleres. A lo largo del año 1920, su actuación sumó un rosario de atentados y crímenes, siempre bajo el manto protector del Gobernador Civil, Conde de Salvatierra (al que pocos años más tarde los anarquistas liquidarían a tiros en Valencia), y del jefe superior de Policía Miguel Arlegui, hombres de confianza de Milans. Con el falso conde los atentados se multiplicaron de manera escandalosa, porque su banda no sólo se dedicaba a atacar a los obreros, sino incluso a los patronos, para achacar de inmediato la responsabilidad a los anarcos, e infundirles un miedo que le beneficiaba extraordinariamente; incluso llegó a escenificar un falso atentado a su persona para darse lustre. Pero cometió el mismo error de Portillo: creerse invulnerable. Como al presidente de la Patronal, Félix Graupera, no le gustaba su juego, que intuía sucio en extremo, reunió a la Junta y consiguió que se prescindiera de sus servicios. Koëning, entonces, quiso librarse de él y preparó un atentado que, por supuesto, achacaría a los anarquistas, en el que murió un policía y quedaron malheridos cuatro personas más, entre ellas el propio Graupera, que nunca creyó la versión oficial; y como el protector máximo del falso barón, Milans, acababa de ser sustituido, aprovechó para remover cielo y tierra hasta conseguir que fuera expulsado del país, tras lo cual se disolvió su banda.



Cáncer de Manuel Bravo Portillo, comisario de policía y artífice directo de la guerra sucia contra los líderes anarquistas. Bravo Portillo fue asesinado por pistoleros anarquistas en represalia por el asesinato del líder del sindicato de tintoreros, Pau Sabater

Pero la situación no cambiaría. Precisamente acababa de crearse un nuevo sindicato, pero éste de la patronal, el llamado Sindicato Libre, un equipo de choque compuesto de pistoleros muy preparados, con la única orden de atajar el movimiento obrero a pistolazos. Y en 1921, el presidente del Gobierno, Eduardo Dato, firmó la vergonzosa Ley de Fugas, con la que se ofrecía a la autoridad gubernamental y a sus amigos licencia para matar. Dato pagaría con su vida su vergonzoso proceder, pues fue acerbado a tiros poco después. Por cierto, el cronista que aquí escribe tuvo la fortuna de conocer, a finales de los años sesenta, al anarco que disparó sobre el jefe del Gobierno, y escuchar de primera mano cómo se preparó y desarrolló el atentado; pudo escapar, y desde entonces vivía tranquilo y feliz en Toulouse, donde le hice unas fotos que por desgracia he perdido. Pero me he alargado mucho y seguiré en un próximo artículo.



masala
masala és barreja d'espècies

Masala no és la veu de cap entitat, ONG, secta o partit
Podeu col·laborar amb articles, dibuixos, notícies, fotografies, poesies, entrevistes i en la distribució
8000 exemplars repartits entre comerços, associacions, centres cívics i socials, biblioteques...

Telèfon de contacte: 935113965
masala@ravalnet.org
Ens pots trobar tots els divendres de 17 a 21h a El Lokal (C/de la Cera 1 bis)

Masala només es fa responsable dels articles firmats com Masala



Aquesta edició s'ha tancat el 5 de setembre de 2010

